

<<余华精选集>>

图书基本信息

书名：<<余华精选集>>

13位ISBN编号：9787540203047

10位ISBN编号：7540203048

出版时间：2006-1

出版时间：北京燕山出版社

作者：余华

页数：236

字数：240000

译者：洪治刚 编选

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

20世纪的社会生活风云激荡，沧桑巨变，20世纪的华文文学也波澜壮阔，气象万千。

上承19世纪，下启21世纪的20世纪华文文学，在与社会生活的密切连接和与时代情绪的遥相呼应中，积极地开拓进取和不断地自我革新，以其大起大伏、大开大阖的自身演进，书写了中华民族五千年华彩乐章中光辉灿烂的一页。

这是一个古老民族焕发出青春活力的精神写照，更是一笔浓墨重彩、彪炳史册的文化财富。

20世纪的华文文学必将成为中华民族文化传统中的重要构成成为后世所传承，20世纪的那些杰出的华文文学作品必将作为经典为后人所记取。

抱着共同的目的和相同的旨趣，以“世界文学文库”树立了良好品牌形象的北京燕山出版社，得到以中国社会科学院文学研究所为核心的文学研究权威机构的支持和帮助，由著名文学批评家和出版家白烨、倪培耕，著名学者和文学批评家陈骏涛、贺绍俊总策划，开始了这项以“世纪文学60家”命名的策划、评选活动。

“世纪文学60家”书系的创编与推出，旨在以名家联袂名作的方式，检阅和展示20世纪中国文学所取得的丰硕成果与长足进步，进一步促进先进文化的积累与经典作品的传播，满足新一代文学爱好者的阅读需求。

为使“世纪文学60家”书系的评选、出版活动，既体现文学专家的学术见识，又吸纳文学读者的有益意见，我们采取了专家评选与读者投票相结合的方式，秉承客观、公平、公开的原则，力图综合各个方面的意愿与要求，反映20世纪华文文学发展的实际情形，体现文学研究专家的普遍共识和读者对20世纪华文文学作品的阅读取向。

## <<余华精选集>>

### 内容概要

20世纪是一个不寻常的世纪。

20世纪的社会生活风云激荡，沧桑巨变，

20世纪的华文文学也波澜壮阔，气象万千。

以其大起大伏、大开大阖的自身演进，书写了中华民族五千年华彩乐章中光辉灿烂的一页。

以名家联袂名作的方式，检阅和展示20世纪中国文学所取得的丰硕成果与长足进步。

入选作家，均以“精选集”的方式收入其代表性的作品。

在作品之外，还请有关专家撰写了研究性序言，编制了作家的创作要目，其意在于为读者了解作家作品及其创作上的特点和文学史上的地位，提供必要的导读和更多的资讯。

这是一个古老民族焕发出青春活力的精神写照，更是一笔浓墨重彩、彪炳史册的文化财富。

本书为该书系之一种，精选《许三观卖血记》的作者余华的短篇小说18

篇，包括《朋友》、《空中爆炸》、《十八岁出门远行》、《往事与刑罚》等。

<<余华精选集>>

作者简介

余华，1960年4月3日出生，浙江海盐人。

曾经从事过5年牙医，1983年开始写作，主要作品有《活着》、《许三观卖血记》、《在细雨中呼喊》等，其作品被翻译成多种语言在国外出版。

曾获国内外多种文学奖。

现定居北京。

<<余华精选集>>

书籍目录

苦难的救赎  
朋友  
空中爆炸  
蹦蹦跳跳的游戏  
我没有自己的名字  
黄昏里的男孩  
我胆小如鼠  
十八岁出门远行  
西北风呼啸的中午  
爱情故事  
鲜血梅花  
古典爱情  
往事与刑罚  
此文献给少女杨柳  
世事如烟  
现实一种  
偶然事件  
创作要目

## 章节摘录

我从来没有见过这样漫长的打架，也没有见过如此不知疲倦的人，两个人跳来跳去，差不多跳出了马拉松的路程。

有些人感到自己难以等到结局的出现，这些失去耐心的人离去了，另外一些来上夜班的人接替了他们，兴致勃勃地站在了视觉良好的地方。

我两次看到石刚的毛巾都抽干了，抽干了的毛巾挥起来时软绵绵的毫无力量，多亏了他的朋友及时递给他重新加湿的毛巾。

于是石刚将昆山的胖脸抽打得更胖了，昆山的菜刀则将石刚胳膊上的工作服砍成了做拖把的布条子。这时候隔壁食堂里传来了炒菜的声音，我才注意到很多人手里都拿着饭盒了。

石刚湿淋淋的毛巾抽在了昆山的右手上，菜刀掉到了地上。

这一次昆山站在那里不再动了，他像是发愣似地看着石刚，他的眼睛又红又肿，胜过他红肿的脸，他似乎看不清石刚了，当石刚向右侧走了两步时，他仍然看着刚才的方向，过了一会他撩起了自己的衣角，小心翼翼地擦起了自己疼痛的眼睛。

石刚垂着双手站在一旁，他半张着嘴，喘着气看着昆山，他看了一会后右手不由一松，毛巾掉在了地上，又看了一会后，石刚抬起了自己的右手，十分吃力地将左胳膊上的工作服取下来，那件厚厚的帆布的工作服已经破烂不堪。

石刚取下了它，将它扔在了地上。

于是我们看到石刚的左胳膊血肉模糊，石刚的右手托住了左胳膊，转身向前走去，他的几个朋友跟在了他的身后。

这时昆山放下了自己的衣角，他不断地眨着眼睛，像是在试验着自己的目光。

然后，我看到晚霞已经升起来了。

我亲眼目睹了一条毛巾打败了一把刀，我也知道了一条湿淋淋的毛巾可以威力无穷。

在后来的日子里，每次我洗完澡都要将毛巾浸湿了提在手上，当我沿着长长的街道走回家时，我感到自己十分勇猛。

我还将湿淋淋的毛巾提到了学校里，我在操场上走来走去，寻找着挑衅者，我的同学们簇拥着我，就像当时我们簇拥着昆山。

如此美好的日子持续着，直到有一天我将毛巾丢掉为止。

我完全想不起来为什么会丢掉毛巾，那时候它还在滴着水，我似乎将它挂在了树枝上，我只记得我们围着一只皮球奔跑，后来我们都回家了。

于是我的毛巾丢了，我贫穷的母亲给了我一顿臭骂，我同样贫穷的父亲给了我两记耳光，让我的牙齿足足疼痛了一个星期。

然后我丧魂落魄地走出了家门，我沿着那条河流走，我的手在栏杆上滑过去，我看到河水里漂浮着晚霞，我的心情就像燃烧之后的灰烬，变得和泥土一样冰凉。

我走到了桥上，就在这一刻，我看到了昆山，肿胀已经从他脸上消失，他恢复了过去的勃勃生机，横行霸道地走了过来。

我突然激动无比，因为我同时看到了石刚，他从另一个方向走来，他曾经受伤的胳膊此刻自在地甩动着，他走向了昆山。

我感到自己的呼吸正在消失，我的心脏“咚咚”直跳，我心想他们惊心动魄的殴打又要开始了，只是这一次昆山手里没有了菜刀，石刚手里也没有了毛巾，他们都没有了武器，他们只有拳头，还有两只穿着皮鞋的脚和两只穿着球鞋的脚。

我看到昆山走到了石刚的面前，他拦住了对方的去路，我听到昆山声音响亮地说：“喂，你有香烟吗？”

石刚没有回答，而是一动不动地站在那里，他盯着昆山。

昆山的手开始拍打起石刚的衣袋，然后他的手伸进了石刚的口袋，摸出了石刚的香烟。

我知道昆山是在挑衅，可是石刚仍然一动不动。

昆山从石刚的香烟盒里抽出了一根，我心想昆山会将这一根香烟递给石刚，会将剩下的放进自己的口

<<余华精选集>>

袋。

然而我看到的情景却是昆山将那一根香烟叼在了自己嘴上，昆山看着石刚，将剩下的还给了石刚。石刚接过自己的香烟，也从里面抽出一根叼在嘴上。

接下去让我吃惊的情形出现了，石刚将剩下的香烟放进了昆山的口袋。

我看到昆山笑了起来，他摸出了火柴，先给石刚点燃了香烟，又给自己点燃了。

这一天傍晚，他们两个人靠在了桥栏上，他们不断地说着什么，同时不断地笑着。

我看到晚霞映红了他们的身体，一直看到黑暗笼罩了他们。

他们一直靠在桥栏上，他们手里夹着的香烟不时地闪亮起来。

这天晚上，我一直站在那里听着他们的声音，可是我什么话都没有听进去。

在后来很长的一段时间里，我始终在回忆当初他们吸的是什么牌子的香烟，可是我总是同时回忆出四种牌子的香烟——前门、飞马、利群和西湖。

<<余华精选集>>

编辑推荐

《余华精选集》由北京燕山出版社出版。



<<余华精选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>