

## <<京剧的行当>>

### 图书基本信息

书名：<<京剧的行当>>

13位ISBN编号：9787540202415

10位ISBN编号：7540202416

出版时间：1960-3

出版时间：北京宝文堂书店

作者：景孤血

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<京剧的行当>>

### 内容概要

一本系统、全面介绍京剧生旦净末丑各行当的京剧知识书籍。介绍深入浅出，客观生动，并辅以剧目中的人物为例。

## <<京剧的行当>>

### 作者简介

景孤血，男，生于1910年（宣统二年农历庚戌年），逝世：1978年（农历戊午年），在北京逝世，享年69岁。

剧作家、戏曲评论家。

原名景增元，字叔伟，笔名拜樊室主。

北京人，满族，旗姓瓜尔佳氏。

7岁拜名儒马述古为师，学习诗文。

他聪明好学，博闻强记，文才出众，超乎一般少年，深得文坛名宿庆博如的器重，又拜清末著名诗人樊樊山为师，研修诗词。

不满20岁即被聘为《京报》主编；为唐伯弢所著《富连成三十年史》写序时年仅21岁。

从30年代起，从事戏剧写作，与梨园界多有交往，帮助演员改编整理剧本，同时在报刊上发表了大量戏曲评论文章，文笔深刻尖锐，不趋时媚俗，敢于直抒己见。

50年代，相继参加文化部戏曲改进局、中国戏曲研究院和中国京剧院工作。

创作改编的剧本有《杨延辉之死》、《还我河山》、《百花公主》、《无底洞》、《锯大缸》、《程咬金招亲》、《东方朔偷桃》、《南海长城》和与人合作的《大闹天宫》、《五侯宴》、《佘赛花》、《六郎探母》等；专著《京剧行当》；论文《由四大徽班时代开始到解放前的京剧编演新戏概况》等，都具有很高的学术价值。

<<京剧的行当>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>