

<<古玉鉴定指南>>

图书基本信息

书名：<<古玉鉴定指南>>

13位ISBN编号：9787540201128

10位ISBN编号：7540201126

出版时间：2009-1

出版时间：北京燕山出版社

作者：吴大澂

页数：417

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古玉鉴定指南>>

内容概要

本书正是为填补这个空白而问世的。

俗话说：“观今宜鉴古，无古不成今。”

鉴定古玉必需考查古籍，借助前人和古人的经验阅历，是鉴定占玉的必由之路和捷径。

中国是美玉的故乡和玉雕的泱泱大国，商周、战国秦汉、清代是中国玉雕发展史上的三大高峰，其工艺之精湛、造型的完美，举世独步。

但是可惜的是，由于战乱兵燹等因，有关古玉的占籍已严重散佚，宋元时期的著述已寥若晨星，更不用说远溯汉唐了。

所幸第三高峰，即清代乾隆中期以后，尚有一批珍贵古籍传世，但也已成善本和珍籍，未能广为流传。

。

<<古玉鉴定指南>>

作者简介

吴大澄(1835-1902) 清末金石学家，古文字学家。

字止敬、清卿，号恒轩，别号憲斋、白云山樵。

江苏吴县人。

道光十五年生，光绪二十八年卒。

进士出身，官至广东、湖南巡抚。

中日甲午战争中兵败革职。

吴收藏古物甚丰，研究金石文字善于将实物与文献相对照。

著有集录铜器铭文拓本

<<古玉鉴定指南>>

书籍目录

古玉图考（清·吴大澂撰）陶斋古玉图（清·端方撰）玉谱类编（摘录）（清·徐秦基撰）玉说（唐荣祚撰）玉说荟刊（钱启同辑）玉纪玉纪补志雅堂杂抄齐东野语云烟过眼录云烟过眼录续集燕闲清赏笺文房器具笺韵石斋笔谈清秘藏享金簿清宫交泰殿宝谱阅微草堂笔记金玉琐碎清仪阁所藏古器物文前尘梦影录古印考略记响拓玉印谱记羊城玉猪欣如谈玉玉说（李乃宣、张承鋈撰）玉雅（李凤公撰）辨玉小识（蔡可权撰）古玉辨（刘大同撰）奕载堂古玉图录（清·瞿中溶撰）

<<古玉鉴定指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>