

<<漫画创意 脚本篇>>

图书基本信息

书名：<<漫画创意 脚本篇>>

13位ISBN编号：9787540125028

10位ISBN编号：7540125020

出版时间：2013-4

出版时间：河南美术出版社

作者：陈宁,孟繁益

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画创意 脚本篇>>

内容概要

<<漫画创意 脚本篇>>

作者简介

唐立燮； 80后； 白羊座； 喜欢徒步、素食、胡思、乱画； 曾获：河南之星平面艺术大赛金奖，中南之星平面艺术大赛铜奖等； 历任：服装设计师；书籍包装设计师；某大型传媒集团创意总监、副总经理；平面设计教师，动漫教师等职。

2003年开始为多家出版机构绘制封面插图； 2005年开始创作漫客熊系列作品，作品涉及插画、漫画、绘本、动画等； 作品《漫画创意脚本篇》2013由河南美术出版社出版发行。

<<漫画创意 脚本篇>>

书籍目录

序 两只大虾的吐槽 什么是动漫 什么是漫画 朝阳产业 / 产业链 / 大众文化 什么是漫画 漫画的定义 漫画的语法 (漫画的表达原理) 漫画的分类 怎样创作漫画 (漫画作品的创作步骤) 漫画脚本创作解析 什么是漫画脚本 单幅漫画 爬行 / 天真 / 乌事儿 / 隔离 / 船票 / 唐僧肉 四格漫画 八鸽餐厅系列 / 天使的传说 故事漫画 创作流程 确定主题 创造角色 设定环境 故事情节 故事线索 / 伏笔 设置悬念 桥段 改编作品 番外篇 故事漫画的派系 (热血派 / 煽情派 / 穿越派 / 推理派 / 恶搞派) 创作示范 我是谁 天使的守护 绘本 我不想长大 我要去旅行 光阴故事 · 童年 熊的日记 漫画插图 文学插图 思念 · 窗口 爱是那一季的花 哭泣的独角兽 封面插图 路 / 星空 图解插图 / 商业插图 漫画创意手法

<<漫画创意 脚本篇>>

章节摘录

版权页：插图：在比很久很久以前还久的很久很久很久以前，那时，熊的先祖和狗是形影不离的朋友，人们都称它们为狗熊。

当时，狗熊和乌龟、蜗牛并称为慢爬界的三剑客。

由于天赋出众，狗熊的爬行姿势优美，动作难看，有媒体记者开始称它们为笨熊。

有一天，一只笨熊在地上爬呀爬的，一直到爬得有点累了，它想休息一下，于是，它就直起了身子。这一时刻，被当时一个好事的摄影师拍摄了下来。

后来，历史学家、生物学家、美学家根据这张照片反复研究论证，最后认定正是这只直起身的笨熊，迈出了向漫客熊进化的第一步。

由于那只笨熊被发现的地方在北京的某个山洞里，也有教科书上称它为北京熊。

不过，后来的漫画中人们还是习惯地称它为进化熊，意思也就是进化不全的漫客熊。

进化熊们无忧无虑地在地球上生活着，后来，一些进化熊们无聊的时候，实在是太无聊了，于是就发明了一种更无聊的运动，也就是我们现在所说的打太极。

于是人们又开始称它们为太极熊。

但是，当时由于各国语言种类的不通，有的地方也翻译为：泰迪熊，有的被称作维尼熊，还有的竟然可笑地翻译成暴力熊，总之很多翻译了。

值得一提的是，其中一只张姓后裔的太极熊，对打太极异常的痴迷，曾经一天打得连疯了三次，于是被人们戏称为“张三疯”。

后来，人们为了纪念它，就把它奉为一代太极宗师了。

<<漫画创意 脚本篇>>

编辑推荐

<<漫画创意 脚本篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>