

<<王献之十三行临写指南>>

图书基本信息

书名：<<王献之十三行临写指南>>

13位ISBN编号：9787540123093

10位ISBN编号：7540123095

出版时间：2012-5

出版时间：河南美术出版社

作者：向彬，步宏章 编著

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王献之十三行临写指南>>

内容概要

王献之的字神采比较外露，较多地运用“外拓”笔法，他们的书法作品以及书法理论都对后代产生了深远的影响。

说到对王献之小楷的认识，其中清代杨宾《铁函斋书跋》认为“字之秀劲圆润，行世小楷无出其右”

。从《洛神赋十三行》中可以看出，王献之的楷书笔法不再带有隶意，字形也由横势变为纵势，已是完全成熟的楷书之作。

字中的撇捺等笔画往往伸展得很长，但并不轻浮软弱，笔力运送到笔画末端，遒劲有力，神采飞扬。字体匀称和谐，各部分的组合中，又有细微而生动的变化，字的大小不同，字距、行距变化自然。

<<王献之十三行临写指南>>

书籍目录

- 第一章 王献之《洛神赋十三行》概述
- 第二章 用笔精析
 - 第一节 点画
 - 第二节 横画
 - 第三节 竖画
 - 第四节 撇画
 - 第五节 捺画
 - 第六节 钩画
 - 第七节 折画
 - 第八节 提画
- 第三章 部首精析
 - 第一节 女字旁
 - 第二节 走之旁
 - 第三节 言字旁
 - 第四节 反犬旁
 - 第五节 三点水
 - 第六节 单人旁及双人旁
 - 第七节 提手旁
 - 第八节 衣字旁
 - 第九节 示字旁
 - 第十节 口字旁
 - 第十一节 双耳刀
 - 第十二节 王字旁
- 第四章 间架结构
 - 第一节 左右结构
 - 第二节 上下结构
 - 第三节 半包围结构
 - 第四节 左中右结构
 - 第五节 独体结构
- 第五章 同字异写
 - 第一节 以
 - 第二节 之
 - 第三节 兮
 - 第四节 而
- 第六章 集字训练
- 附录 释文及各版本十三行以及历代小楷精选

<<王献之十三行临写指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>