

<<灵飞经-跟名帖练钢笔书法>>

图书基本信息

书名：<<灵飞经-跟名帖练钢笔书法>>

13位ISBN编号：9787540122614

10位ISBN编号：7540122617

出版时间：2012-1

出版时间：河南美术

作者：侯登峰

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灵飞经-跟名帖练钢笔书法>>

内容概要

本书为作者临摹《灵飞经》，是著名的小楷范本，硬笔书法爱好者及初学者可以临习借鉴。

<<灵飞经-跟名帖练钢笔书法>>

书籍目录

序

书法艺术作品的欣赏和借鉴

《灵飞经》书法艺术特色

《灵飞经》碑刻墨迹

钢笔临写《灵飞经》

<<灵飞经-跟名帖练钢笔书法>>

章节摘录

版权页：“法欣赏是人们接触书法作品而产生的一种审美活动，也是一种高雅的艺术思维活动。能从书法作品中感受到美中的书法艺术以其独特的美学特征吸引和征服了无数华夏子孙，欣赏者在观赏中得到了美的享受，从而提高了审美能力，达到身心愉悦一幅优秀的传法作品往往是“家的精神、气质、学养的再现(欣赏者要从中感受到作者的气质和修养。

必先通过审关活动。

如有的书法作品是豪放的、雄强的，气势宏人开阔；有的则是静穆端庄、平和，给人以优雅的感受。仁者见仁，智者见智由于每个人的学识、阅历、气质、修养各不相同，在欣赏中也自然会产生不同的审美效果和心理感受似无论怎样，毕竟通过这种欣赏和审美的艺术活动，使欣赏者和书家的心灵更加接近了，达到了情感的交流，获得了共鸣，得到了有益的启示。

学习传法至关重要的就是要学会欣赏朽法作品，这是开阔视野、借鉴古人书法艺术精髓的重要手段这种欣赏不是一时的、短暂的，而是贯穿在整个学书过程中。

<<灵飞经-跟名帖练钢笔书法>>

编辑推荐

《跟名帖练钢笔书法:灵飞经》由河南美术出版社出版。

<<灵飞经-跟名帖练钢笔书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>