

<<青藤少儿美术教程 炫彩水粉>>

图书基本信息

书名：<<青藤少儿美术教程 炫彩水粉>>

13位ISBN编号：9787540122553

10位ISBN编号：7540122552

出版时间：2011-11

出版时间：河南美术

作者：李丰原//张晓玉//刘娜娜|摄影:任玉才

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青藤少儿美术教程 炫彩水粉>>

内容概要

“学画画什么年龄学什么内容？
学过什么再学什么？”

作为家长，这也许是您最想问的问题，同样，这也是令许多从事基础美术教育的工作者一直深感困惑的问题。

其实这个问题很简单，只要明确了思路，拥有了最合适最精准的教材，就一定能迎刃而解。本套《青藤少儿美术教程系列丛书》是继《新表现儿童画系列丛书》之后的补充，也是针对这些问题而编辑出版的。

这套教材共五册，包括《趣味油画棒》、《炫彩水粉》、《创意彩铅》、《梦幻装饰》、《唯美卡通》，分别将相应的学习内容，准确地“配置”到习画孩子的不同年龄段，从而做到了“教有次序，学有步骤，层层递进，明快高效”。

具体说来：油画棒适合5-6岁的孩子学，彩铅画和水粉画均适合6-8岁的孩子学，装饰画适合8-9岁的孩子学，静物、风景写生适合9-10岁的孩子学。

卡通画适合10岁以上的孩子学，12岁以上则可以进行素描学习。

<<青藤少儿美术教程 炫彩水粉>>

书籍目录

第1课 白毛浮绿水 第2课 邀月共舞 第3课 彩伞双菇 第4课 沙漠之花 第5课 夕阳红 第6课 黑夜丽影 第7课 奇珍异树 第8课 雪中送礼 第9课 清香满窗 第10课 七彩太阳树 第11课 红红火火又一年 第12课 翩翩飞舞 第13课 谁家新燕 第14课 我主东海 第15课 寒尽香来 第16课 童话世界 第17课 言传身教 第18课 金色夕阳 第19课 青藤书屋 第20课 款款白衣 第21课 披绿挂红 第22课 江南春早 第23课 炊烟袅袅 第24课 “牛”上青藤 第25课 碧池清影 第26课 春江水暖 第27课 波光苇影 第28课 田园山居

<<青藤少儿美术教程 炫彩水粉>>

章节摘录

版权页：插图：水粉知识 水粉画就是用水调和粉质颜料来作画的一种绘画形式。

水粉画是以水作为媒介，它的最大优点是覆盖能力强，既能画出水彩画一样的酣畅淋漓，又能画出厚重干湿的效果。

水粉画的干湿变化很大，画作湿的时候颜色的饱和度和油画一样高，而干后由于粉的作用及颜色失去光泽，饱和度大幅度降低，这就是它颜色统一计划的局限性。

一、水粉画的工具 1.画笔：用质量好一点的水粉笔，大、中、小号要齐全。

另外要准备一支小叶筋笔，刻画细节时使用。

2.水粉颜料：管装和盒装宣传色、广告色。

3.调色盒：一般选用24格的调色盒即可，便于携带，利于颜色的保湿，盒盖可作为调色盘使用，同时便于清洗。

4.画纸：一般选用便宜些的八开或四开水粉纸，为有效地提高儿童作画的兴趣，也可适当使用彩色水粉纸。

5.其他工具：洗笔用的小水桶一个；吸水布一块，用于吸干笔上多余的水分。

（在初次使用水粉笔作画时，鼓励小朋友用水粉颜料直接起稿作画，这样能够锻炼小朋友们熟练掌握水粉笔的能力和大胆作画的勇气）。

<<青藤少儿美术教程 炫彩水粉>>

编辑推荐

《青藤少儿美术教程:炫彩水粉》根据6-8岁孩子年龄段的特征，将相应的学习内容，准确地“配置”到这个年龄段的习画孩子。

《青藤少儿美术教程:炫彩水粉》真正做到了“教学有序，学有步骤，层层递进，明快高效”，有利于提高孩子的绘画能力。

<<青藤少儿美术教程 炫彩水粉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>