

<<中国绞胎瓷>>

图书基本信息

书名：<<中国绞胎瓷>>

13位ISBN编号：9787540122379

10位ISBN编号：7540122374

出版时间：2012-7

出版时间：河南美术出版社

作者：杨峡 等编

页数：224

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国绞胎瓷&gt;&gt;

## 内容概要

焦作古称“山阳”，因“焦家的陶瓷作坊”而得名“焦作”，是唐宋时期富有盛名的瓷都之一。焦作当阳峪窑不是官窑，胜似官窑，其作品以剔花著称，绞胎取胜，在众多古窑口中独树一帜。

日本著名古陶瓷专家小山富士夫称：

“从不同角度，焦作修武窑比定窑、汝窑更有魅力，但是从古至今却完全不被世人所知，真是不可思议。

今后修武窑的重要性一定会被世人所认可，并且能够得到全世界的关注。

绞胎瓷是利用胎内的纹饰变化装饰瓷器，各种纹饰由胎而生，内外相通，一胎一面，不可复制。绞胎瓷是瓷器中的一道奇观，它胎中带有花纹，釉色透明，花色斑驳，自然天成，有表里如一的美誉。

以绞胎瓷久负盛誉的修武当阳峪窑有怎样的历史地位，我认为，其一，是一座千年古瓷窑，现遗存的“德应侯百灵翁之庙记碑”是最有说服力的文献记载；其二，是博采众长的古瓷窑，绞胎、绞釉、剔花最为有名；其三，是留下了无数传世珍宝，各大博物馆都有珍藏，但没有名誉的窑口。

绞胎瓷为何如此珍贵？不少人问过同类的问题。

最原始的制瓷技艺，所有工艺制作过程必须手工才能完成，也可以说是手工编出来的瓷器，我们称为“技贵”。

最难烧的瓷器，选用优质的高岭土，科学配方增加可塑性，减少坯胎烧制过程中的开裂是绞胎瓷工艺的最大难题，自然纹绞胎瓷优良率在30%以内，编织纹饰的绞胎瓷优良率不超过5%，偶有所得的珍宝级作品就更难求了，我们称为“物贵”。

最多技法运用的陶瓷品种，造型多选用手工成型、手拉坯成型等多种，胎内纹饰装饰的16种基本纹饰及多变的图案创作组合；再配合以瓷雕、彩绘填色、刻剔等多种技法；釉饰的五种装饰(无釉、亚光薄釉、透明釉、彩釉、绞釉)，绞胎瓷创作可以说是真正的综合装饰，培养一名有创作能力的陶艺家，非十年磨一剑的功夫不可，我们称为“艺贵”。

由此我更能理解为何北宋以后绞胎瓷技艺失传的原因，高昂的制瓷成本，没有高价值的陶瓷市场，是不会有涉足这一瓷种的，也只有在经济繁荣的盛世和收藏热的推动，绞胎瓷才有生存发展的经济社会环境。

焦作绞胎瓷与焦作山水、陈式太极拳、四大怀药作为焦作名片影响国内外，金谷轩绞胎瓷继承了当阳峪窑的遗风，不断创新，丰富和发展了我国的陶瓷艺术，创作了绞胎陶艺、绞胎美术瓷、绞胎瓷韵画、绞胎瓷雕、绞胎绞釉瓷、绞胎剔花瓷、绞胎雕塑瓷、绞胎壶艺等八大类作品，继承、创新和发展了中国绞胎艺术瓷。

近年来，绞胎瓷装饰工艺美术学规律的研究获得了省级科技成果奖；绞胎瓷被授予国家级地理标志产品列入原产地保护；非物质文化遗产项目；中国工艺美术百花奖等荣誉。

历史上关于绞胎瓷方面的文献资料大部分都已失传，

《中国绞胎瓷》的著述经历了十年的时间，是创作实践和思考的结晶，也是中国首部关于绞胎瓷的专著。

我深信神秘窑火走过千年的绞胎瓷一定会有辉煌的明天，焦作金谷轩窑这一陶艺家群体将用自己的智慧向世人奉献出不朽的传世佳作，它们的艺术价值、经济价值、收藏价值风光无限。

## <<中国绞胎瓷>>

### 书籍目录

#### 第一编 绞胎瓷的历史

- 一、绞胎瓷的起源
- 二、绞胎瓷的历史价值
- 三、当阳峪窑
- 四、当阳峪窑神碑
- 五、当阳峪窑是一个博采众长的瓷窑
- 六、当阳峪绞胎艺术瓷的发展

#### 第二编 绞胎艺术瓷的生产工艺

- 一、原料的选择和加工工艺
- 二、独特的色泥配方与技法应用
- 三、绞胎艺术瓷烧结温度及烧成温度的温度曲线
- 四、透明釉的应用
- 五、绞胎艺术瓷作品分类
- 六、现代工艺与传统工艺的差别

#### 第三编 绞胎艺术瓷的创作

- 一、绞胎艺术瓷的创作思想
- 二、绞胎艺术瓷的器型设计
- 三、绞胎艺术瓷的纹饰装饰
- 四、绞胎艺术瓷的自然纹装饰
- 五、绞胎艺术瓷的釉饰装饰
- 六、绞胎艺术瓷的综合装饰

#### 第四编 绞胎艺术瓷的创作实践与思考

- 一、绞胎美术瓷的创作实践与思考
- 二、绞胎陶艺的创作实践与思考
- 三、绞胎瓷雕艺术的创作实践与思考
- 四、绞胎瓷韵画的创作实践与思考
- 五、绞胎雕塑艺术瓷的创作实践与思考
- 六、绞胎绞釉艺术瓷的创作实践与思考

#### 第五编 中国绞胎艺术瓷鉴赏

#### 第六编 焦作绞胎艺术瓷名家

后记

附录

精彩图片赏析

<<中国绞胎瓷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>