

<<汪士慎/中国历代绘画名家作品精>>

图书基本信息

书名：<<汪士慎/中国历代绘画名家作品精选系列>>

13位ISBN编号：9787540122171

10位ISBN编号：754012217X

出版时间：2011-7

出版时间：河南美术

作者：迟庆国//易东升

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汪士慎/中国历代绘画名家作品精>>

内容概要

《中国历代绘画名家作品精选系列：汪士慎》精选扬州画派代表性人物之一汪士慎的经典佳作，具有较高的艺术价值。

全书缤纷万象，赏心悦目。

从欣赏品味中，读者可以亲近艺术，拓展视野，陶冶性情，提高素质，体验阅读的快乐，培养创新的能力。

汪士慎擅画花卉，精于梅花、兰竹，笔致疏落，勾点随意、超然出尘，笔意隽秀，意趣十足。

汪士慎所作梅花大多为折枝式构图，枝繁花密。

汪氏之于梅花，因爱而赏，通过长期的观察，从写生入手，故而他的画能够表现出梅花清冷孤高、寒霜傲雪之神态。

中国历代文人皆喜欢吟咏梅花，以梅花之精神自喻，借以抒发情感，留下了很多关于梅花的诗文。

梅花也就成为了文人画的常用题材，宋季扬无咎、元季王冕、明季陈洪绶等都是画梅高手。

扬州画派是清代比较有影响的画派，在扬州八怪中只有郑板桥一人不画梅花，其余皆精于此道，取法虽各有不同，但汪氏可谓画梅圣手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>