

<<石窟寺造像题记精粹>>

图书基本信息

书名：<<石窟寺造像题记精粹>>

13位ISBN编号：9787540121990

10位ISBN编号：7540121998

出版时间：2011-6

出版时间：河南美术

作者：刘应涛

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石窟寺造像题记精粹>>

内容概要

美丽的洛河岸边，有片神奇的地方，上部黄土，下部石头，名曰大力山。北魏孝文帝开始，便在这里开凿了气势恢宏的皇家石窟。旧称巩县石窟，现为国家重点文物保护单位。在中国众多石窟群裹排名第八。那庄严的大佛，壮观的帝后礼佛图，精美的佛宠，使历代善男信女文人骚客常来拜谒。

石窟寺内存留上自汉代下至民国，不同时期、不同形制、大小各异的造像题记、塔铭、碑刻近一百三十品。其中北魏时期各种造像题记四十品，这些造像题记形制较小，刻画自然，增减随意，粗放直露，于穉拙质朴中见真淳，于不规整中生奇妙；唐人造像题记五十品，多有鸿篇巨制，洋洋大观，字口饱满清晰，法度森严，雍容峭劲；余者多是宋代以下石刻，虽然他们大小不一，书体、风格多样，但亦多有精妙，堪称瑰宝。这批石刻，不仅于文字、考古、美术、文献的研究有重要价值，而且也是中国书法史不可缺少的组成部分，更能给广大书法家及爱好者提供难得的学习参考数据。

石窟寺造像题记，因镌刻在石窟外部，受自然侵蚀较为严重，有些已经漫涣不清，为了给书法学习和考古研究者留下可资参考的资料，我们精选了具有代表性的东汉摩崖石刻、北朝至唐代造像题记早期拓本四十品，编辑成册，以向读者。因编排需要，本书未按纪年排序。

<<石窟寺造像题记精粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>