

<<大梦无边>>

图书基本信息

书名：<<大梦无边>>

13位ISBN编号：9787540120580

10位ISBN编号：7540120584

出版时间：2010-10

出版时间：河南美术

作者：孟新宇 绘

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大梦无边&gt;&gt;

## 内容概要

去年在中国美术馆开幕的“无尽江山：南北油画家邀请展”上，来自河南的青年画家孟新宇的作品曾给我留下深刻印象。

他的作品不仅带着强烈的表现主义色彩，而且带着浓厚的本土文化特色。

河南地处中原，具有深厚的传统文化血脉，从这里走出来的画家如段正渠、段建伟至今保留着浓郁的乡土气息。

孟新宇虽然只是初出茅庐，但他对油画的本土化思考已经至为鲜明。

他虽然在学院的正规训练中也曾经努力掌握严格的写实技巧，曾经迷恋过西方从文艺复兴以来直到现代的诸多大师，一度徘徊在这些大师的阴影之下，找不到属于自己的路。

但在这块中原厚土上的生存经验和文化记忆终于将他从迷惘中引领出来，在油画创作中有了自己明确的文化选择。

可以说，这种艺术上的“开悟”对孟新宇是至关重要的，因为没有这样的“开悟”就不会出现艺术上的跨越。

当他还不能将画画这件事与他自己的生存经验和文化记忆联系在一起的时候，他就难以从大师的阴影中走出来，更难以建立自己的艺术信念。

我们现在看他的作品，不难从中发现，在他激越奔放的笔触和凝重浓艳的色彩中，充盈着传统文化的濡染和民间艺术的熏陶，奔流着中原文化特有的血脉，散发着浓郁的乡土气息。

他的作品已经完全放弃了他曾经为之倾心的灰色调的学院趣味，在作品中自觉而又大胆地融入民间艺术的浓丽色彩。

## &lt;&lt;大梦无边&gt;&gt;

## 作者简介

孟新宇，1974年出生于河南虞城，毕业于河南大学艺术学院，中国美术家协会会员。

展览 2003年：第三届中国油画展 中国美术馆 2004年：河南省第十届美展获金奖 郑州美术馆 2005年：第二届中国北京国际美术双年展 中国美术馆 &ldquo;视觉惊艳&rdquo;上海青年美术大展 上海刘海粟美术馆 河南省油画家邀请展 洛阳美术馆 瀚海2005秋季拍卖会 北京嘉里中心 2006年：&ldquo;无尽江山&rdquo;：南北油画家邀请展 中国美术馆 &ldquo;发现&rdquo;未名人联展 北京依顿画廊 第三届中国北京国际美术双年展提名资格展 中华世纪坛 中国嘉德2006秋季拍卖会 北京嘉里中心 &ldquo;风景风情&rdquo;全国小幅油画作品展 上海美术馆 2006 E扣国当代艺术文献展 中华世纪坛 康坦普瑞当代艺术拍卖会 中华世纪坛 河南省文联、文化厅授予&ldquo;河南省杰出青年文化新人&rdquo;； 商丘市人民政府授予&ldquo;商丘市专业技术拔尖人才&rdquo;； 2007年：首届中国青年百人油画展 上海美术馆 融合与创造--中国油画名家学术邀请展 首都博物馆 第二届中国--东盟油画展 南宁会展中心 2008年：第三届中国北京国际美术双年展 中国美术馆 &ldquo;起点&rdquo;中间地带油画作品联展 郑州中间地带画廊 2009年：河南省第十一届美展获金奖 郑州美术馆 中国美术世界行--中国当代美术作品展 法国巴黎中国艺术中心 中国第七届东方美术交流展 河南安阳 2010年：上海世博会中国美术作品展（特邀）上海展览中心 孟新宇杨海峰油画作品展 郑州澄心堂艺术会所个展 2006年：&ldquo;野腔无调&rdquo;：孟新宇油画个展 河南商丘 2007年：&ldquo;乡野梦境&rdquo;孟新宇油画作品展 北京依顿画廊、锦都艺术中心收藏 2008年：油画《黑马》被中国美术馆收藏 2008年：油画《晨钟》、《登封记游》被郑州美术馆收藏 2006年：油画《回家的小路》被上海刚泰美术馆收藏 2005年：油画《快乐老家》，《又见炊烟》被中国美协北京双年展组委会收藏

<<大梦无边>>

书籍目录

在本土文化中拓展 / 贾方舟质胜文则野 / 邓平祥漫游豫东孟新宇 / 曹新林作品图版画画是掏心窝子的事 / 访谈自己的路自己走 / 研讨会写生图版手稿图版“黑马”孟新宇 / 张修起新宇印象 / 李东社新宇二三事 / 杨海峰艺术简历

<<大梦无边>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>