

<<鲜于枢书法精选>>

图书基本信息

书名：<<鲜于枢书法精选>>

13位ISBN编号：9787540117894

10位ISBN编号：7540117893

出版时间：1970-1

出版时间：河南美术出版社

作者：陈培站，白立献 著

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲜于枢书法精选>>

内容概要

《鲜于枢书法精选》作者鲜于枢（一二五七—一三〇二），字伯机，号闲学民，又号虎林隐史、直寄老人，元代渔阳（今天津蓟县）人，出生于河南开封。其祖辈为朝鲜人，故又称“箕子之嗣”。鲜于枢官太常寺典簿，著有《闲学斋集》。他与元代另一书法大家赵孟俯为挚友，时与赵孟俯切磋书艺。赵孟俯有《哀鲜于伯机》诗云：“刻意学古书，池水欲尽黑。书记往来间，彼此各有得。”

<<鲜于枢书法精选>>

作者简介

鲜于枢（一二五七—一三〇二），字伯机，号闲学民，又号虎林隐史、直寄老人，元代渔阳（今天津蓟县）人，出生于河南开封。其祖辈为朝鲜人，故又称“箕子之嗣”。鲜于枢官太常寺典簿，著有《闲学斋集》。他与元代另一书法大家赵孟俯为挚友，时与赵孟俯切磋书艺。赵孟俯有《哀鲜于伯机》诗云：“刻意学古书，池水欲尽黑。书记往来间，彼此各有得。”

<<鲜于枢书法精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>