

<<梅>>

图书基本信息

书名：<<梅>>

13位ISBN编号：9787540117245

10位ISBN编号：7540117249

出版时间：2009-5

出版时间：河南美术出版社

作者：郭贵兴，陈宁 编

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梅>>

内容概要

在中国古代绘画史上，花鸟画无疑占据了一个非常重要的地位，它以其独特的寓意象征性，体现了中国人特有的观察世界、表达感情的思维方式，即“天人合一”，“物我贯通”的哲学思想理念。而在众多的花鸟绘画中，“四君子”（梅、兰、竹、菊）又是一种非常流行的题材。本书收录以“四君子”之一的“梅”为题材的中国历代绘画经典作品。

<<梅>>

书籍目录

宋 赵佶 佚名元 王冕明 文征明 陈宪章 徐渭 陈淳 陆复 胡华鬘 王谦清 石涛 弘仁 恽寿平 金农 万上
遴 汪士慎 罗聘 李方膺 金* 高简 张照 高翔 童钰 赵之谦 吴昌硕 胡公寿 吴滔 虚谷 蒲华 朱俑 陈师
曾近现代 黄宾虹 齐白石 陆抑非附：梅画题和咏梅诗词

<<梅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>