

<<当代中国画-人物>>

图书基本信息

书名：<<当代中国画-人物>>

13位ISBN编号：9787540117184

10位ISBN编号：7540117184

出版时间：1970-1

出版时间：河南美术出版社

作者：李学峰 编

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代中国画-人物>>

内容概要

人物画基本技法无论中外，在早期绘画的发展史上，都以人物画为主，而且都为宗教或政治服务。从近年来陆续发掘的古代帛画或壁画中，可以见到古代的帝王、功臣、圣贤或文人们的面貌，有浓厚的政教功能，也有古人信奉的佛、菩萨、罗汉等释道人物，甚至更早的神话传说，充满的神秘的宗教色彩，尚可见到描写现实生活百态的风俗画、表现宫廷唯美趣味的仕女画及戏曲中的人物故事画等，各种不同形式与题材的人物画，都有细致的感情描写，和唯妙唯肖的形象刻划，给观赏者带来深刻的美感。

<<当代中国画-人物>>

书籍目录

陈孟昕黄华三左正尧寇月朋戴少龙孙海青王清健黄少华王根生姜超高毅石品巫维轩黄耿卓刘西京吴非
李济民王巍秦嗣德曾慧杨社伟任海丁陈政李东君刘然姚旭辉王国栋郭建明倪春林袁玲玲赵曼张富军马
利霞杨耀华

<<当代中国画-人物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>