

<<曹全碑>>

图书基本信息

书名：<<曹全碑>>

13位ISBN编号：9787540115913

10位ISBN编号：7540115912

出版时间：2007-2

出版时间：河南美术

作者：刘文华

页数：43

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;曹全碑&gt;&gt;

## 内容概要

隶书，相对于古文字而言，是由篆书简化演变而成的一种字体，又称为（隶字）、（佐书），创始于战国时期，普遍使用于两汉时期。

晋朝卫恒在《四体书势》中说：（秦既用篆，奏事繁多，篆字难成，即令隶人佐书，曰隶字。）（隶书者，篆之捷也。

）就是说，隶书本来只是小篆的一种简率快速写法，目的是为了书写方便、快捷。

隶书的产生和应用是中国书法走向表现的重要环节。

隶书的结构打破了六书）的传统，大大丰富了书法的用笔、结构、章法等，奠定了楷书的基础，提高了书写效率。

它的产生，标志着汉字发展史上的一个伟大转折。

东汉《曹全碑》谓是汉代隶书发展史上技法最为成熟、保存最为完好的碑刻之一。

《郃阳令曹全碑》，简称《曹全碑》，又名《曹景宗碑》，刻于东汉灵帝中平二年（公元一八五年）十月。

明万历初年（公元一五七三年以后）在陕西省郃阳县（今合阳县）莘里村出土，一九五六年移入西安碑林博物馆。

碑高二百五十三厘米、宽一百二十三厘米，无额。

碑阳隶书二十行，每行四十五字，碑阴存四列故吏题名。

清康熙十一年（公元二八七二年）后碑身出现裂痕。

《曹全碑》记载了张角领导农民起义波及陕西，以及当时农民军的声势和合阳县民郭家起义，曹全安边治境的功德，属功德碑，为研究东汉末年农民起义斗争史提供了重要史料。

从拓本来看，《曹全碑》的字迹保存完好，虽不免少有风损，但字形轮廓及笔画的起讫用笔仍较清晰，这无疑为后人临习提供了大方便。

作为东汉隶书成熟时期的代表作，《曹全碑》在历代学人及书论家的心中地位较高。

清孙承泽评其为：（字法遒秀逸致，翩翩与《礼器碑》前后辉映），乃（汉石中之宝也）。

万经评曰：（秀美飞动，不束缚，不驰骤，洵神品也。

（康有为认为其与《孔宙碑》为）（家眷属），（皆以风神逸宕胜）。

徐树钧在《宝鸭斋题跋》中称其碑阴（神味渊隳，尤耐玩赏）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>