第一图书网, tushu007.com

<<徐渭书法精选>>

图书基本信息

书名：<<徐渭书法精选>>

13位ISBN编号：9787540115272

10位ISBN编号：7540115270

出版时间：2007-11

出版时间：河南美术

作者：王澄

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

徐渭对水墨的运用可谓是出神入化，在他的眼中，绘画的物体外形，书法的汉字外形，都是为他的水墨挥洒服务的。
因此我们在看他画的《墨葡萄图》时，看到的是他对葡萄本身的形体规定的重视，远远要让位于对他笔墨挥洒点虱泼染的自由度的重视。
又比如他的狂草书，有些字形单独挑出来看实在是怪诞不合法度，有的甚为丑陋，不合乎汉字的应有规范，但在一件作品的整体氛围规定下，外形之美让位于挥洒之美，固定的视觉之美让位于过程的运动之美，局部细斟慢饮式的精细之美让位于天风海雨般的全局之美。
由是，徐渭的书法，我以为作为初学范本哪怕是翠草书也是不太合适的——他的变量太大，稳定系数太低，点画的自我约束与规制程度太弱。
但反过来，自由挥洒的随机性极强，则触机生发的艺术性当然也极强。
因此，面对他的作口叩，是欣赏者感悟、触发、领受的过程，而不是斤斤于法度、追究每一笔每一字的合乎法则规范的过程。
而初学者最应该解决的，正是后一类问题。
换言之：把握徐渭的作品，是取其精神，是感其气；而不是敲头钻角，是究其形。
它适合于已经成功的书法家从中再提取出精神、气息、状态过程等丰富元素进而化合自身，但不适合初入门者关注技法、寻找规律法则、把握基本法度的需求。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

行书·佩几不须五言诗轴行书扇面·邻居厌岑五言诗行书扇面·曲江能得七言诗行书·苏轼点鼠赋草书·应制咏墨诃轴行书·应制咏剑词轴行书·白燕七言诗轴行书·自书诗卷行书·煎茶七类卷行书·墓表赋七言诗轴草书·杜甫懷西郭茅舍七言诗轴草书·岑參七言诗轴行草·三江夜歸七言诗轴行书·女芙（食官）十咏草书·一篙春水七言诗轴行书·春園七言诗轴行书·题画跋语草书·白燕七言诗卷

章节摘录

插图：

编辑推荐

《徐渭书法精选》编辑推荐：中国历代书法名家作品精选系列。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com