

<<石门颂>>

图书基本信息

书名：<<石门颂>>

13位ISBN编号：9787540115135

10位ISBN编号：7540115130

出版时间：2007-6

出版时间：河南美术

作者：马亚

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石门颂>>

内容概要

《石门颂》又称《杨孟文颂》，全称《故司隶校尉犍为杨君颂》。

东汉桓帝建和二年(公元一四八年)镌刻于陕西褒城县东南端石门隧道西壁，刻写面高二百六十一厘米，宽二百零五厘米。

此刻石由汉中太守王升撰文，主要赞颂了顺帝初年的司隶校尉杨孟文数次上疏请修褒斜道及修通褒斜道的功绩。

本刻石奇纵豪迈的书法与峻雄的山川、幽危的阁道、苍莽的山脉浑然一体，相得益彰。

一九七一年因修建大型水库，将石刻整体切割移置汉中市博物馆。

《石门颂》是我国著名摩崖石刻之一，与陕西略阳《郿阁颂》、甘肃成县《西狭颂》并称为[东汉三颂]。

《石门颂》为隶书成熟时期纵逸奔放书风的代表作品，一方面具有汉隶的典型风格，字形扁方，转折、波磔较为明显，反映出中国文字和书法发展史上由篆而隶的嬗变过程；另一方面，表现为符号化、抽象化、造型的浪漫性和装饰意味及用笔上的抒情与夸张——节奏感、运动感的强化，体现了书刻者书法表现意识的进一步觉醒。

其碑额[故司隶校尉犍为杨君颂]细长舒展的用笔，朴茂稚拙的结体，随意而不拘形迹的山林逸趣，浑厚高古，疏秀灵动，别具一格。

清杨守敬《平碑记》云：[其行笔真如野鹤闲鸥，飘飘欲仙，六朝疏秀一派皆从此出。]

《石门颂》兼有篆书的用笔、隶书的结体、草书的情趣，集[清、奇、古、厚]于一身，对后世影响很大。

《石门颂》继承了古隶的率意性与篆书的简洁性用笔，以圆笔为主，并把方笔与圆笔巧妙地融合，富于变化。起笔逆锋，含蓄蕴藉；中间运笔遒缓，肃穆敦厚；收笔回锋，少有雁尾而具掠雁之势。笔画圆劲流畅、古厚含蓄而富有韧性，毫无矜持做作。

全文有[波磔]近百字，如[道]、[遣]、[建]等走之儿底，[分]、[定]、[度]等捺笔，[成]、[咸]、[或]等戈钩，或劲勒、或飞掠，自由起伏，极具飘逸之态、蕴微妙之变。简单的横、竖，亦有波澜之势。

凿于峭壁摩崖上的刻石自然有别于碑刻书法。

在凹凸不平的石面上率性书写凿刻，线质粗犷，又经过大自然风化及人工捶拓等因素，拓片文字效果可谓斑驳陆离，天然古朴，极具[金石气]。

可见超神人妙的法书，总是变幻莫测，出奇制胜。

<<石门颂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>