

<<篆刻章法百讲>>

图书基本信息

书名：<<篆刻章法百讲>>

13位ISBN编号：9787540114442

10位ISBN编号：7540114444

出版时间：2006-7

出版时间：河南美術出版社

作者：谷松章

页数：143

字数：185000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<篆刻章法百讲>>

### 内容概要

这是一本关于篆刻章法的研究论著。

关于篆刻的章法研究，印坛向来是仁者见仁，智者见智，不少印人提出过个性化的见解。但到今也没有谁给篆刻章法下一个印坛所广泛认可的定义——中国艺术的玄妙往往如此。

在这本书中，作者提出了自己关于篆刻章法的一些认识。

作者认为以下几个方面的是本书中比较重要的内容：一、章法内容中的形式因素与视觉因素。

二、关于篆刻章法的分类方法及各种章法类型的特点。

三、章法的主线。

四、印中竖向留空对印面秩序的强调。

如果将他们归纳综合一下，作者对章法的理解是这样的：章法是篆刻创作中将文字与印面组合为篆刻作品的构思过程。

这一构思过程中要周全地考虑章法中的形式因素与视觉因素。

一方面印章应有一条章法主线。

印面内应讲求秩序，而字间竖向留空对印面秩序起作用。

这些观点在本书中分为许多小的篇目讲述，并贯串于行文之中。

<<篆刻章法百讲>>

书籍目录

总序绪论 篆刻章法概述章法中的对应原理章法的形式因素章法的视觉因素章法的主线印中竖向留红与印面秩序篆刻章法的分类均衡型章法对比型章法呼应型章法综合型章法章法类型与风格工放错位也是一种美朱文印的章法特点白文印的章法特点印面的基准线章法的视觉重心竖向留空的分置作用密集型章法疏朗以型章法篆刻章法的独特性篆刻章法的美术特征孰轻孰重斜角呼应四字印二二格局四字印一三格局三密一疏三疏一密三平一变三足鼎立两字印的斜角呼应U型章法半通印的章法特点九字白文印的章法特点无边印的章法特点以斜取势斜笔的扰动封泥式印边章法中的回文顺序圆形印的旋读合文省文印边的向背横写式章法错落呼应四字印中的左右疏密对比异形印佳作难求巧用同形突现块面印文穿插与印面秩序虚连线的妙用外紧内松白文边框的作用界格的作用字内残损上重下轻四两拨千斤……后记

## <<篆刻章法百讲>>

### 编辑推荐

《篆刻章法百讲》是一本关于篆刻章法的研究论著。

关于篆刻的章法研究，印坛向来是仁者见仁，智者见智，不少印人提出过个性化的见解。但到今也没有谁给篆刻章法下一个印坛所广泛认可的定义中国艺术的玄妙往往如此。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>