

<<鉴印山房藏古玺印菁华>>

图书基本信息

书名：<<鉴印山房藏古玺印菁华>>

13位ISBN编号：9787540114404

10位ISBN编号：7540114401

出版时间：2006-7

出版时间：河南美术出版社

作者：许雄志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鉴印山房藏古玺印菁华>>

内容概要

从《鉴印山房藏古玺印菁华》收录的作品数量来看，在历代的集古印谱中不算是突出的，但是若论及作品的精美与历史、艺术价值，则足为古来个人集古印谱之翘楚。

往昔金石学巨子罗振玉曾遍览名谱，当称古来印谱语其精，则以《双虞壶斋印存》为冠，唯《澄秋馆印存》足与雁行。

雄志君此谱既出，不但填补了建国以来高水平个人集古印谱出版的空白，而且足与往昔名谱比肩抗手，使得像吴式芬、陈宝琛这样的藏印大家亦不能专美于前了。

一枚古印，大不逾方寸，然而在收藏家眼中，其价值还过于金银。

收藏家收藏古印，或得之于不经意间，或历经千辛万苦，每有收获，无不欣喜若狂。

但在公家博物馆中，一枚小小的古印跟那些煌煌重器相比，自是微不足道，其难得青睐，也在情理之中。

故以流散古物收藏而言，印章一门，私人或比公家来得更为方便，也更为出色。

上举萧氏珍秦斋所藏和菅氏鸭雄绿斋所藏，即其显例。

现在呈现在读者面前的这本辑录少孺兄鉴印山房独家收藏的古印图谱，无论在数量上，还是在质量上，亦能再次证明这一。

<<鉴印山房藏古玺印菁华>>

作者简介

许志雄，别署少孺，祖籍江苏海门，河南省郑州市人，1963年12月生。
现为中国书法家协会篆刻委员会委员、西泠印社社员、河南省书法家协会篆刻委员会副主任兼秘书长、郑州市书法家协会副主席、河南省古文字学会理事。

作品曾获全国第五届书法篆刻展“全国奖”、全国首届青

<<鉴印山房藏古玺印菁华>>

书籍目录

序一序二战国秦两汉魏晋南北朝肖形印隋唐五代宋辽元非汉文化印章际录后记

<<鉴印山房藏古玺印菁华>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>