

<<立体空间教学日记>>

图书基本信息

书名：<<立体空间教学日记>>

13位ISBN编号：9787540114121

10位ISBN编号：7540114126

出版时间：2005-8

出版时间：河南美术出版社

作者：王在辅

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体空间教学日记>>

内容概要

本书作者在自己几年来深入教学的实践过程中，总结了一些经验和学习方法，并将其以实际的方式展现出来。

本书以教学日记的形式，对艺术设计高考考生进行针对性的系统训练，培养学生正确的设计意识，拓展学生的设计思路，帮助学生解决一些立体空间练习中出现的问题，从而使广大考生得到有益的帮助和提高。

立体空间的基础练习对设计专业的优势在某些程序上不亚于素描色彩的训练。

立体空间在一些方面则更能突出人对事件内外体的理解和分析的程度。

在立体空间中，我们可以感知丰富事物变化的基础，以及支寻找变化的规律，进而提高我们的思路，这在设计基础中尤为重要。

我们对立体空间创意的想法，总之一句话，是提高我们对情理的一种认识和空间表达说明问题的一种思维方式，是一种极为创造性的专业训练。

本书中的“4天”教学日记，并不仅仅只是4天，而是为了起到抛砖引玉的效果，让广大学生在准备美术高考应试中进行针对性的系统训练，培养学生正确的设计意识，拓展学生的设计思路，帮助学生解决一些立体空间练习中出现的问题，从而使学生得到有益的帮助和提高。

<<立体空间教学日记>>

书籍目录

第1天 正方体的27块分割 正方体的64块分割第2天 表现圆柱体的15种可能性和以“日”字形为顶视图的物像的15种可能的练习 以特定的图形为顶视图作其立体图的练习第3天 以特定图形为顶视图作其立体图和正视图及侧图 以特定的图形为侧视图作其立体图第4天 文字阐述题形的练习 拓展另外的可能性优秀学生试卷选登

<<立体空间教学日记>>

编辑推荐

本书作者在自己几年来深入教学的实践过程中，总结了一些经验和学习方法，并将其以实际的方式展现出来。

本书以教学日记的形式，对艺术设计高考考生进行针对性的系统训练，培养学生正确的设计意识，拓展学生的设计思路，帮助学生解决一些立体空间练习中出现的问题，从而使广大考生得到有益的帮助和提高。

<<立体空间教学日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>