

### 图书基本信息

书名：<<高等美术院校装饰画新作。  
南京艺术学院卷>>

13位ISBN编号：9787540113445

10位ISBN编号：7540113448

出版时间：2005-2

出版时间：河南美术出版社

作者：吕欢呼

页数：44

字数：6

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

装饰艺术是一种古老的艺术形式，装饰活动和装饰意识伴随着人类文明的不断进步而逐渐发展，由最初朦胧的无意识状态逐渐走向有意识的自觉行为。

装饰艺术包含的门类极为复杂，装饰画是重要组成部分和中国画、油画、版画等画种相比，装饰画可以说是一种造型风格而非明确的画种，它偏重于表现、写意，在创作的过程中，由于受材料、纸张的束缚较小，往往更能在或大或小的画面上表达作者主观的、浪漫的时空感受和抽象概括对美的认识。装饰绘画作为高等艺术院校的一门学科，从1956年中央工艺美院成立最初四大系之一的装饰绘画系算起，经历了半个世纪的发展。

今天的装饰绘画课程已经成为国内外几乎所有高等艺术院校的重要基础课之一。

同时，随着人们生活水平的不断提高，装饰绘画也越来越近距离地深入到人们的日常生活之中，无论是饭店、宾馆、居家装饰几乎无处没有装饰绘画的影子。

21世纪以来，世界的文化格局在不断变化，装饰艺术也在不断进行变革，在一定程度上默默改变着人们的生活方式和审美习惯。

因而，高等艺术院校致力于装饰绘画的发展就包含着双重使命：既有对装饰艺术门类的深入探索，又将通过推广这门艺术来改善和提高人们的现代生活水平。

南京艺术学院是国内较早地在系科设立装饰绘画课程的艺术院校之一，老一辈学者如俞剑华、陈之佛、张道一等教授就十分重视这门课程，现在在校的学生对装饰绘画的兴趣亦十分浓厚。

然而，学生每每感慨装饰绘画资料缺乏，即使有些精美图版也多是某些书中零散的局部，整本的装饰画书籍则较为少见。

我在南艺装饰专业读书时，看到大量本校老师和同学的精美的、富有创意的装饰画作品，尤其是装饰专业学生的作品非常多，但常常是到毕业时，由于种种原因大部分作品都流落各处，无法欣赏，深以为憾。

后来，我在教学过程中也常感到可以供师生欣赏、参考、学习的装饰绘画专业书籍甚少，一直希望能有机会编写一本精美的装饰绘画的作品集。

所幸的是，河南美术出版社给了我这个机会，委托我编成南京艺术学院的师生装饰画作品集，并列入《高等美术院校装饰画新作丛书出版，这是非常有意义的。

书中作品大部分是本科生、研究生装饰画新作，还有部分是我和我的学生的作品，编选时尽可能注意到选取题材范围广泛、作品风格各异、造型色彩变化丰富。

即便如此，限于入编作品数量，大量的精美作品不能编入，编选过程中还难免带有个人的主观喜好，敬请读者原谅。

愿装饰绘画艺术能装点你的现代生活!

书籍目录

图1 舞蹈图2 乐章图3 韵律图4 展厅一角图5 花卉图6 旋律图7 旋律图8 流动图9 旋律图10  
汉魂图11 鱼图12 鱼乐图13 黄浦江畔图14 向日葵图15 绚烂图16 红苹果图17 远方的村庄  
图18 植树节图19 虞美人图20 向日葵图21 那时花开图22 海底世界图23 小船儿图24 绿色家园  
图25 民族舞蹈图26 吉祥鸟图27 清晨图28 新绿图29 城高交响乐图30 学生作品图31 遥想图32  
记忆图33 人物图34 山水图35 日落图36 在河之洲图37 深秋图38 二月春风图39 鱼·荷图40  
昙花.....

章节摘录

插图：

### 编辑推荐

一套为众多青年艺术家展示艺术才华的画集，一个品位著名高等学府老师和同学好作品的全新的“读画”世界，一种凭着某种想象去虚拟的图象世界，一份广大专业人士和美术爱好者上佳的“精神大餐”

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>