

<<王孟奇>>

图书基本信息

书名：<<王孟奇>>

13位ISBN编号：9787540112134

10位ISBN编号：7540112131

出版时间：2004-2

出版时间：河南美术出版社

作者：黄思源

页数：27

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王孟奇>>

内容概要

中国画重笔墨、神韵、意境、再就是情趣。

中国画笔墨技法可数，而幻化无穷。

写意之[不可控性]，使众画人难逾艺道之槛，唯大悟者可邂逅画学三昧，造化天机。

神韵者，神采至上，气韵生动。

艺道通神，生机盎然，气息畅通，格致井然，方韵律迭宕。

意境者，画外之域，勾魂摄魄，导引观者出神入化：或犹游其中，或冥冥之中……敞其胸扉，淡其俗念，净其心灵。

情趣者，藉一花一鸟一人一物传情达意。

入神时，物我为朋，主客呼应，意会神交，天趣无尽。

中国画自古不以幅面定优劣，皇皇巨制不乏神品，而小品似乎更多精作，小幅微篇更易把握中国画之要旨。

故此，苟拟把味细品，领略中国画之真谛，还是看小品。

编此画丛，选当今画坛人物画高手精作，谨供与诸家交流和蒙学者摩识。

<<王孟奇>>

作者简介

王孟奇，1947年生于江苏省无锡市。

1977年毕业于南京艺术学院中国画专业，现为上海大学美术学院教授、一级美术师、硕士研究生导师、上海中国画院画师、中国美术家协会会员。

作品曾多次参加国内外大型美展并获奖。

如第六、八、九届全国美展，作品获第九届全国美展优秀奖。

参加1

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>