

<<宋代汝窑>>

图书基本信息

书名：<<宋代汝窑>>

13位ISBN编号：9787540111809

10位ISBN编号：7540111801

出版时间：2003-1

出版时间：河南美术

作者：赵青云

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋代汝窑>>

内容概要

宋代文化是多元化的，它在我国历史上具有承前启后、推陈出新的作用，在中国文明发展史上，占有极其重要的历史地位，并在弘扬传统、法占创新、注重交流、雅俗兼容诸方面，为中国封建文化的高度发展，奠定了坚实的基出。

汝瓷文化是宋代文化的一个重要组成部分。

汝瓷作为一种文化，不仅内容丰富，且涵盖面广，更是以其工艺精湛，造型秀美，釉面蕴润，高雅素净的丰韵而独具风采。

汝瓷集科学技术、工艺美术及东方美学于一体，可谓成功之作。

尤其汝窑在青色釉方面，铁的还原已至成熟阶段，在我国青瓷发展史上，乃是一个划时代的重要标志。

汝窑瓷器主要特征：汝窑瓷器继北方相州窑之后，既发挥了隋唐釉下刻、划和堆、贴工艺传统，又接受了南方越窑的釉色，还运用了定窑印花技术、也受到陕西铜川耀州窑的影响，采用了支钉托烧的技法，创造出印花青瓷独特风格，集众家之所长，使之成为中原地区的重要窑口之一。

<<宋代汝窑>>

作者简介

赵青云，河南省汤阴县人，1952年汤阴师范毕业后参加工作，于55年在北京大学考古班进修。历任河南省文物考古研究所秘书、副所长，河南省文物鉴定委员，省文物局专家组成员，中国古陶瓷学会副秘书长，河南古陶瓷研究会会长，省文物鉴赏家学会副会长，深圳玺宝楼青瓷博物馆高级顾问、研究员，深圳大学艺术学院名誉教授。

长期工作在田野考古第一线，由于勤奋进取，更注重实践，具有较丰富的实践经验，曾编写考古发掘报告、论文60余篇，出版专著10余部。

尤其近年来对河南全省古窑址进行了全面系统的调查，领队亲自对许多重要窑址进行了科学的考古发掘，先后解决了宋代五大名窑中“钧窑”与“汝窑”两大名窑的历史悬案，并对一些新的课题，提出了自己的见解，得到学术界的认同，从而填补了河南陶瓷史的空白。

《河南陶瓷史》、《汝窑的新发现》、《河南影青瓷的起源与发展》及《鲁山段店窑的新发现》等，分别荣获河南省社会科学院、省科协和省科委公关项目及河南省科技史学会优秀论著一、二、三等奖。

<<宋代汝窑>>

书籍目录

引言一、宋代文化的历史地位 1、宋代文化的繁荣 2、宋代瓷业的昌盛 3、五大名窑的兴起 4、八大窑系的形成二、宋代汝窑的考古发现 1、汝窑址的实地考察 2、汝官窑的考古发现 3、临汝窑的考古发掘 4、汝官窑的考古的掘三、宋代汝窑的创烧历史 1、汝窑兴起与发展 2、汝窑的窑口分布 3、汝窑的时代分期 4、汝窑的历史影响四、宋代汝窑的烧造工艺 1、窑炉结构的特征 2、作坊窑具及烧成 3、汝官瓷烧制年限 4、汝窑的施釉特征五、宋代汝窑的官窑与民窑 1、出土汝官瓷的品类 2、传世汝官瓷的特征 3、临汝窑胎釉和造型 4、临汝窑的艺术装饰六、汝窑的鉴定与辨伪 1、汝瓷的造型工艺 2、汝瓷的艺术风格 3、汝瓷的胎釉配方 4、汝瓷的辨伪存真七、汝瓷的鉴赏与收藏 1、汝瓷文化的内涵 2、汝瓷渊源及影响 3、汝瓷鉴赏与收藏 4、汝瓷仿古与创新八、清凉寺汝窑的考证 1、清凉寺窑址的调查 2、清凉寺的环境地貌 3、考古发掘重要纪实 4、蛮子营的汝瓷窑藏结语图版 官窑 民窑编后记附：主要参考文献

<<宋代汝窑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>