

<<色彩风景/走进艺术殿堂>>

图书基本信息

书名：<<色彩风景/走进艺术殿堂>>

13位ISBN编号：9787540111168

10位ISBN编号：754011116X

出版时间：2003-11

出版时间：河南美术出版社

作者：杨大伟

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩风景/走进艺术殿堂>>

内容概要

色彩风景作为造型艺术基础之一，对于认识和理解客观对象，培养正确的观察色彩方法及工作方法，锤炼艺术语言和控索艺术规律，具有重要的意义。

由于色彩风景更纯粹地注重于掌握色彩关系和发挥各种造型因素，所以我们认为它是艺术入门和不断发展的必经之途。

色彩作为美术训练的主课与应考的重点项目，受到学画者的普遍重视。

色彩风景不仅仅局限于再现自然表象，它本应含有更多的意蕴。

如果仅限于照抄自然，就完全排斥了作者主观的能动作用，限制了艺术的独创性，也违背了艺术规律

。中国的传统绘画中，历来强调“外师造化、中得心源”，“虚实相生，终得乃成”。

也就是说，自然中所有偶然和非本质的东西应该摒弃；形神兼备，气质俱佳，有别于“自然形态”才是较高境界。

<<色彩风景/走进艺术殿堂>>

书籍目录

总论色彩风景写生的基础知识 色彩学与印象派 色调 四季特点比较 时间特点比较 景物特点及色彩关系的比较 色彩风景写生的工具和材料 水粉写生的工具及材料 油画写生的工具及材料 观察方法和基本技法 色彩风景写生的观察方法 笔触的运用 画法的运用 色彩风景写生步骤 色彩风景写生的基本步骤 《船与倒影》作画步骤 《桥》作画步骤 聚作品欣赏 应试训练 绘画专业的应考分析 设计专业的应考分析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>