

<<服装设计基础>>

图书基本信息

书名：<<服装设计基础>>

13位ISBN编号：9787540111106

10位ISBN编号：7540111100

出版时间：2003-11-1

出版时间：河南美术出版社

作者：黄莉

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装设计基础>>

内容概要

艺术设计的初学者，不仅需要学习艺术设计的基础知识和基本技能，更重要的是必须掌握艺术设计的思维方法，学会怎样去观察世界，认识世界，怎样去思考、捕捉灵感，怎样去打开创造的心灵门扉。

- 一、以艺术设计的眼光看世界。
- 二、张开想像的翅膀。
- 三、捕捉艺术设计的灵感。
- 四、开启设计者心灵的门扉。

服装作为人的第二肌肤，是人类生活中所必需的实用品。

随着社会、政治、经济、科技、文化等方面的发展，人们各种观念、审美意识和生活方式也随之而改变，现代人对服装的需求早已不满足于服装单纯的实用功能，而更加追求以服装体现现代人的精神风貌与个性特点。

现代服装必须是科技与艺术相结合的完美统一体。

因此，可以说服装是一种被物化了的社会文化载体，是人类物质文明和精神文明的一面镜子。

<<服装设计基础>>

书籍目录

艺术设计思维方法论（代序）服装设计的基本概念 什么是“服装” 服装的分类和特点 服装设计的内涵 服装设计的原则 服装造型设计原理 点线面在服装设计中的运用 形式美法则在服装设计中的运用 服装外形线的设计 服装的局部设计 领线与领 袖 口袋 结构线基础服装设计 衣 裙 裤 套装服装配色的基本常识与方法 色彩的基本常识 服装配色的基本方法 服装色彩的构成方法 服装设计构思和时装画表现方法 服装设计的构思方法 时装画的表现方法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>