第一图书网, tushu007.com

<<西方当代绘画大师>>

图书基本信息

书名：<<西方当代绘画大师>>

13位ISBN编号：9787540109455

10位ISBN编号：7540109459

出版时间：2001-6

出版时间：河南美术出版社

作者：段正渠（主编）

页数：15

字数：3000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

格哈德·里希特，1932年生于德国Dresden，1951年至1956年在东德学习绘画,1961年移居西德，并在杜塞尔多夫艺术学院继续接受艺术教育至1963。
60年代的科隆和杜塞尔多夫正值欧美新潮美术涌进，艺术浪潮风起云涌的年代，格哈德·里希特毫不犹豫地投入到火热、激进的艺术浪潮之中，并与许多前卫艺术家保持密切的联系。
为了表示对刚刚进入德国的美国和英国“波普艺术”以及“激流运动”的回应，格哈德·里希特与他的朋友于1963年10月11日在杜塞尔多夫的一个百货大楼里举行了为时一天的艺术行动，在这个主题为“支持资本主义现实主义的示威”行动中，他们将家具作为艺术品放在台子上向众人展示，并且把自己也当作艺术品展示，引起极大反响。
尽管自诩为德国的波普艺术家，但是格哈德·里希特和他的朋友对商业文化的认识与他们在美国与英国的同行有着很大的不同，其根本原因在于他们所处的经济政治环境的差异。
抽象绘画、基于照片的写实作品、具有极少主义倾向的绘画与雕塑风格等等，格哈德·里希特不断地进行各种各样的尝试，他是一个真正的艺术家，不时地将惊奇带给这个既丰富又单调的艺术世界。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com