

图书基本信息

书名：<<油画静物写实技法-中级美术教程>>

13位ISBN编号：9787540108809

10位ISBN编号：7540108800

出版时间：2001-3

出版时间：河南美术出版社

作者：李学锋

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书共分五章，全面系统地讲解了油画技法材料、静物画的创作、油画静物的作画程序以及不同物体的写实表现技法等等。

书后还附有油画框的国际标准尺寸以供参考。

本书内容全面，通俗易懂，图文并茂，具有较强的针对性及实用性，可作为中级美术培训教材使用。

作者简介

李建忠，1959年生于河南商丘。

1984年毕业于河南大学美术系油画专业。

现为中国美术家协会会员，中国蛋彩画研究会常务理事，河南省油画学会副会长，河南省优秀教师，洛阳市拔尖人才，洛阳市跨世纪中青年优秀人才，洛阳师专美术系副主任、副教授。

书籍目录

第一章 油画技法材料 第一节 依托材料的制作 第二节 光油与调和剂的制作 第二章 色彩与肌理
第一节 静物画的色彩 第二节 静物画色彩的设置与构思 第三节 静物画的肌理 第三章 静物画的创作
第一节 主题的构思 第二节 静物画的构思 第三节 摆件的配置 第四章 油画静物的作画程序 第
一节 反提法的制作过程 第二节 直接画法的制作过程 第五章 不同物体的写实表现技法 第一节 布的
画法 第二节 金丝绒布的画法 第三节 石榴画法 第四节 粗砂陶器与瓷器画法 第五节 木制物体画
法 第六节 羽毛画法 附录 油画框国际标准尺寸

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>