

<<中国画像石全集.第8卷.石刻线画>>

图书基本信息

书名：<<中国画像石全集.第8卷.石刻线画>>

13位ISBN编号：9787540107857

10位ISBN编号：7540107855

出版时间：2000-06-01

出版时间：河南美术出版社

作者：周到编

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国画像石全集.第8卷.石刻线画>>

### 内容概要

由于汉代画像石已另编若干分册,《中国美术分类全集·中国画像石全集(8):石刻线画》只收录上起魏晋,下迄清末的历代石刻线画拓本,编为一卷。石刻线画的创作情况比较复杂,悉依刊刻之时代先后编次。无刊刻年款者则根据其风格及流传沿革等资料,约略定出时代,编在相关条目之后,恐难免有误,请读者明察。

《中国美术分类全集·中国画像石全集(8):石刻线画》内容分三部份:一为本卷专论,二为图版,三为图版说明。

## &lt;&lt;中国画像石全集.第8卷.石刻线画&gt;&gt;

## 书籍目录

中国石刻线画艺术概论图版一 高朗造像二 僧欣造像三、四 宁懋石室 武士(二幅) 五 宁懋石室 宁懋夫妇六 宁懋石室 牛车出行七 宁懋石室 庖厨(一)八 宁懋石室 庖厨(二)九 宁懋石室 孝行(一)一 宁懋石室 孝行(二)一一 龙门古阳洞 礼佛一二 杨大眼造像 飞天(局部)一三 刘雄造像一四 孙宝信造像一五一一七 释迦说法一八 田迈造像 龙华树一九 田迈造像 弥勒菩萨二、二一 田迈造像 供养人像(三幅)二二 田迈造像 礼佛(一)三二 田迈造像 礼佛(二)二四 田迈造像 礼佛(三)二五 吴晏子造像 供养人像(一)二六 吴晏子造像 供养人像(二)二七 敬羽高衡造像碑 礼佛二八 冯邕妻元氏墓志 神兽二九 翟兴祖造像碑 供养人像三 翟兴祖造像碑 撞钟和尚三一、三二 翟兴祖造像碑 思维菩萨(二幅) 三三、三四 刘根造像碑三五 道哈造像龕 释迦诞生三六一三八 道哈造像龕 维摩诘经变三九一四二 曹望信造像 礼佛四三 贾智渊妻张宝珠造像碑四四 骆道明造像 供养人四五一四七 尔朱袭墓志盖 四神四八 法香造像四九 神王石碑座 狮子五 神王石碑座 四神王(一) 五一 神王石碑座 四神王(二) 五二 神王石碑座 礼佛五三 孝子石棺床 蔡顺五四 孝子石棺床 郭巨五五 升仙石棺 门吏五六一五八 升仙石棺 男子升仙五九一六一 升仙石棺 女子升仙六二 升仙石棺 孝孙原谷六三元谧石棺 丁兰事木母六四 元谧石棺 韩伯余·郭巨六五 元谧石棺 闵子骞·眉问赤妻六六 元谧石棺 老莱子六七 元谧石棺 眉间赤六八一七一 洛阳石棺床 神兽装饰昼(四幅) 七二、七三 洛阳石棺床 墓主夫妇像(二幅) 七四 洛阳石棺床 郭巨孝行七五 洛阳石棺床 丁兰孝行七六 洛阳石棺床 孝孙原谷孝行七七 洛阳石棺床 老莱子孝行七八 洛阳石棺床 眉问赤孝行七九、八 沁阳石棺床 墓主人八一 沁阳石棺床 女主人八二 沁阳石棺床 仕女八三 沁阳石棺床 男子八四 沁阳石棺床 人首异禽八五 沁阳石棺床 卫士八六 洛阳石棺床 吹奏八七 洛阳石棺床 出行八八 北魏石棺盖残片 日月八九一九一 龙虎石棺 升仙九二、九三 神兽石棺 青龙·白虎(二幅)九四 神兽石棺 神兽九五、九六 陈哲墓碑 佛昼九七 洪宝造像 无量寿佛像九八 惠究道通造像九九 嵩阳寺造像碑 神王像一 成休祖造像 佛像一 一道俗九十人造像碑 佛传故事一 二 道俗九十人造像碑 太子剃度(局部) 一 三道俗九十人造像碑 五百夫人送太子(局部)一 四 道颖造像 释迦诞生……图版说明

编辑推荐

石刻线画是我国古代艺术家以刀代笔，以线刻为主，留下的石刻艺术珍品。它生动形象地记录和反映了当时的社会思想和生活，蕴藏着丰富的历史文化内涵。

石刻线画突出表现了用线的优点，内容十分丰富，题材多样，雕刻精湛，分布极为广泛。其存在于画像石、石窟寺、造像碑、石棺椁、墓志、建筑饰画、绘画碑刻等。

《中国美术分类全集·中国画像石全集（8）：石刻线画》按朝代选入汉以后，上起魏晋，下迄清末历代石刻线画较完整和有代表性的作品。

无刊刻年款者则根据风格及流传沿革等资料，约略定出时代。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>