

<<书法知识千题>>

图书基本信息

书名：<<书法知识千题>>

13位ISBN编号：9787540101596

10位ISBN编号：7540101598

出版时间：1991-7

出版时间：河南美术

作者：周俊杰

页数：990

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法知识千题>>

内容概要

本书所列近800个条目中，包含有一题多问或一问多解等几种情况，所以，实际含量在千题以上。这部大册巨帙，就书法基本常识、基础理论提出问题，并做了简明扼要的回答，是一个博学多识、求教方便的导师和顾问。

该书编写，力求深入浅出，对广大初学者，可以是书法入门的向导；对一些书学研究者，也不无参考价值。

本书按内容分书学、书家、书体、技法、碑帖、书论、书史、器用、篆刻等九个部分。

本书内容涉及范围广泛，其绝大数题目为已有公论的一般性知识，也有一些问题在书法界尚存异议。

本书编写，原则上尊重作者自己的观点，允许一家之言，这一点，特向读者说明。

再就是，顾及到各个部分的相对完整性，以及问题表述的简繁深浅不同，所涉问题之间有个别重复。

<<书法知识千题>>

书籍目录

- 一、书学部分
1. 你了解“书法”所包含的内容吗？
 2. “书道”内涵是什么？
- 与“书法”异同表现在哪里？
3. 你了解“书学”指的是什么吗？
 4. 你了解什么是“书法学”吗？
 5. 什么是“书法美学”
 6. “书法哲学”所包含的内容是什么？
 7. “书法艺术”与“书法作品”的区别是什么？
 8. “书法艺术”的内容与形式指的是什么？
 9. “书法作品”的内容与形式又指的是什么？
 10. 请谈谈书法艺术形式的独立性
 11. “度”与书法有什么关系？
 12. 请谈谈书法本体问题
 13. 请谈谈有关书法艺术抽象的诸问题
 14. 请进一步解释一下中国古代象形文字与书法抽象的关系
 15. 书法艺术的“模糊性”表现在哪里？
 16. 什么是书法的“维性”？
 17. 怎样理解书法与社会的关系？
 18. 什么是“书法管理”它包括哪些内容？
 19. 请谈谈“书法经济学”
 20. “书法教育学”包括哪些内容？
 21. 书法与“美育”有什么关系？
 22. 研究书法与历史有什么关系？
- “书法史学”包括哪些内容？
23. 为什么要建立“国际书法交流学”？
- 其内容主要有哪些？
24. 什么是“书法心理学”？
 25. 请谈谈书法与生理的关系
 26. 请阐述“书法民俗学”的内容及其重要性
 27. 书法与文字的关系怎样？
- “书法文字学”的主要任务是什么？
28. “碑帖考据学”对书法有何意义？
 29. 书法家为什么要懂得些碑帖鉴定学？
- 它包括哪些内容？
30. 建立“书法工具学”的意义及其内容是什么？
 31. 何谓“书法人才”？
 32. “书法人才学”产生的原因及其内容是什么？
 33. 书法人才成长的内部规律主要有哪几类？
 34. 请将“优化知识结构”说得再具体一些
 35. 书法人才成长的外在因素有哪些？
 36. 请谈谈有关书法人才管理方面的一些问题
 37. 何谓书法“鬼才”
 38. 书法理论人才的条件有哪些？
 39. 书法创作中是否有“灵感”？
- 什么是“灵感”？
- ……二、书家部分三、书体部分四、碑帖部分五、技法部分六、书论部分七、书史部分八、器用部分九、篆刻部分十、国内外主要篆刻社团介绍附：日本国印坛概况

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>