

<<日本书法通鉴>>

图书基本信息

书名：<<日本书法通鉴>>

13位ISBN编号：9787540100780

10位ISBN编号：7540100788

出版时间：1989年6月第一版第一次印刷

出版时间：河南美术出版社

作者：陈振濂编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本书法通鉴>>

### 内容概要

本书是从大和,奈良的上代直到昭和的现代为止,撷取各时代的代表性书法名作图版,以展示日本书法发展的丰富历程。

## <<日本书法通鉴>>

### 作者简介

陈振濂，号颐斋。

原籍浙江鄞县，1956年生于上海。

1981年毕业于中国美术学院，获书法学硕士学位。

自幼学书，临池不辍，擅行草，书风清健潇洒，出自己意。

亦擅国画、篆刻。

作品多次入选国内外大型书法篆刻展览并被收入多种作品专集，曾先后在日本以及台湾举办个人书画展。

出版有《陈振濂书画篆刻集》等。

精于书画篆刻理论研究，著述甚丰，著有《书法美学》、《现代书法史》、《中国书法通史》、《中国书法批评史》、《空间诗学导论》、《篆刻艺术综述》、《历代书法欣赏》、《中国书画篆刻通典》、《中国画形式美探究》等。

在日本书法研究方面成就突出，译有《日本书法史》，著有《日本书法篆刻史话》、《日本书法通鉴》、《现代日本书法大典》、《中日书法艺术比较》等。

曾先后三次赴日本构学。

1980年起致力于书法教育学的构建研究，著有《书法教育学》、《高等书法教程》，推出“陈振濂书法教学法”体系。

<<日本书法通鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>