

<<空, 欢喜>>

图书基本信息

书名：<<空, 欢喜>>

13位ISBN编号：9787539969282

10位ISBN编号：7539969288

出版时间：2014-3-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：胡赳赳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空, 欢喜>>

内容概要

本书为《新周刊》副主编胡赳赳第一本系统论述当代艺术的批评文集。

分为三个部分：似引非引、万象、众生。

其中“似引非引”向大众解释“何为当代艺术”以及“如何欣赏当代艺术”的问题；“万象”将对三十年来的当代艺术种种行状进行剖析和深入思考；“众生”则遴选了最具代表性的二十余位当代艺术家肖像、作品及重要评论。

语言犀利，见解中肯，分享艺术心得，思索生命和时空感悟。

意在完成当代艺术从圈子化向大众化的转移，让白领、精英阶层能够鉴赏、批判、参与到中国的当代艺术进程中来。

<<空，欢喜>>

作者简介

胡赳赳，《新周刊》副主编，著名媒体人。

著有《北京的腔调》《北京的味道》《理想不死》等畅销书。

文风老辣，性情单纯，眼明心亮。

半颓废半激进的才情令人叫绝。

<<空, 欢喜>>

书籍目录

- 似引非引——
这就是当代艺术 / 002
- 万象——
艺术批评的尺度 / 018
- 89美术大展反思-重估“中国现代艺术展”价值 / 022
- 当代艺术是看中国的最好角度 / 029
- 发现丹托 / 032
- 三代知识分子的美学语境 / 036
- 写给青年艺术家的一封信 / 042
- 作弊的艺术 / 045
- 疗伤系艺术家的诞生 / 048
- 艺术家简单点好 / 050
- 艺术家攒人品 / 053
- 谎画 / 057
- 本质主义绘画：一个假想的流派 / 060
- 刍狗的艺术 / 065
- 黄桷坪艺术区“黄”了吗？
/ 067
- 如何去看一幅画？
/ 072
- 诗人画派：一个流派的诞生 / 075
- 文人与版画 / 078
- 停电了还搞不搞艺术？
/ 081
- 意派论 / 083
- 中国力量 / 086
- 作为玄学的抽象艺术 / 088
- 众生——
- 陈丹青：我只是在画画 / 092
- 陈鱼：自己的方法 / 100
- 曾梵志：我不是沉默的羔羊 / 105
- 傅榆翔：动物山水的当代表征 / 114
- 傅榆翔的二手漫游 / 118
- 傅榆翔的诸相非相 / 121
- 杨宏伟：复数艺术的焦虑 / 126
- 彭薇的国画新思维 / 134
- 中国美术史上的枪响——枪手肖鲁 / 140
- 毛同强：1360张地契“契入”当代艺术 / 151
- 何多苓：消极是个积极的词汇 / 161
- 郭海平：中国“精神病艺术之父” / 170
- 冯梦波：停电了就不做艺术吗？
/ 178
- 徐冰：左脑毛泽东，右脑科学家 / 186
- 纽约大都会街540号探访徐冰工作室 / 195
- 金锋的迷惘 / 198

<<空, 欢喜>>

论康璨 / 204

康璨创作手记 / 207

冰逸其人 / 212

傅文俊：一切历史都是走过场 / 218

苏新平的末世风景 / 223

黄敏：面对风景的内心修炼 / 233

马军：穿越中西之壁的崂山道士 / 238

孙初：回到初心 / 247

徐弘：中产迷津 / 254

张世英：油画抢夺照相术 / 262

王子：一个人的美术新编 / 269

艺术我不懂 / 279

<<空, 欢喜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>