

<<原谅我一生不羁放纵爱自由>>

图书基本信息

书名：<<原谅我一生不羁放纵爱自由>>

13位ISBN编号：9787539966755

10位ISBN编号：7539966750

出版时间：2013-11-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：邹小樱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<原谅我一生不羁放纵爱自由>>

### 内容概要

那些曾经伴无数人走过青葱岁月的香港音乐如今依然是流行音乐的“焦点”，藏着并不等于被遗忘，那些响亮的金曲依然流淌于人们的脑海深处，等待着被激发，被升腾的一刻。作者邹小樱作为一名资深的音乐界人士，用他深沉的笔调讲述了“港乐”中的那些人，那些故事，以及其背后的情感喧哗和沉淀。

2013年对于香港流行乐坛来说是特别的一年。

Beyond乐队成立30周年，黄家驹逝世20周年，陈百强逝世20周年，张国荣逝世10周年，及新世纪以来最令港人刻骨铭心的“沙士事件”（SARS“非典”）10周年，关于它们的纪念，从年头一直排到年尾。

这些人，这些歌，更让我们坚信，无论遭遇多大的风浪，维多利亚港依然能展开她宽广的臂弯，保护着里头的小渔船……

「专业推介」

马世芳（作家，广播人）：假如我是一首歌，我最希望遇见的，或许便是小樱这样的聆听者。

我将十分乐于让他写我述我，毕竟他烧尽青春，只为了爱我、懂我。我将任他远观近看，任他把玩耙梳，任他絮絮倾诉，任他把我织进不只一代人记忆中最珍惜的那片风景。

陈健添（华语乐坛王牌经理人，一手发掘Beyond、王菲等巨星）：香港乐坛有过辉煌的时期，天王天后、四大天王、还有乐队组合潮，我正值在那个年头开过自己的独立制作公司，当过经理人，见证过那个美好的时代。

小樱这本书横跨香港乐坛最近的两个时代，以另一种角度、另一种眼光去给我们分析当年多姿多彩的香港乐坛。

它有新意、有深度，除了见证了当时的音乐，还一同重温那个年代的文化。

林一峰（香港歌手，旅行家）：作者小樱有媒体人的洞察力，也有乐迷的热忱，适度感性地把香港流行乐坛进行了一次侧面探究。

小樱让粤语歌的人和事都有血有肉地存活下来了。

## <<原谅我一生不羁放纵爱自由>>

### 作者简介

邹小樱

资深乐评人。

曾任音乐编辑、记者，现于唱片公司工作，致力于内地优秀原创音乐的制作与推广，同时亦负责环球、EMI、华纳、索尼、滚石等著名品牌的唱片行销。

他是把Adele、胡德夫、陈昇、万芳等人的唱片引进到内地来的人。

从2003年开始撰写乐评，刊于《人物》、《周末画报》、《南方都市报》、《新京报》 及各大门户网站，至今已累计数百万字。

任历届华语音乐传媒奖评委。

2010年创立音乐经济观察自媒体《乱弹山》。

2012以《全媒体下的音乐推广》为题，参加《南方周末》主办的“Think+ ”年度汇，也是该TED上唯一的音乐界代表。

<<原谅我一生不羁放纵爱自由>>

书籍目录

<<原谅我一生不羁放纵爱自由>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>