

<<行走指南>>

图书基本信息

书名：<<行走指南>>

13位ISBN编号：9787539965260

10位ISBN编号：7539965266

出版时间：2013-10-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：费勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<行走指南>>

### 内容概要

这是一本反游记的游记。  
这是一次思想上的行走。

这是一本关于路上的书，这里讨论的是路上的各种可能性。

作者时而在城市里游弋，时而在田园里怀想，此时徜徉在山水中，彼时又迷失在游的乌托邦里。他踏遍歧异的道路，走过那些从前的遗迹、他临摹行者的姿与影，探讨车站的结构与韵味，聆听路上的那些偶遇，寻找隐藏在旅馆里的另一种夜色……

作者用本雅明式的写作手法，带领我们从“行走”出发，在阅读路上各种场景的可能性后，让我们从充斥商业与浮夸色彩的“旅游”里剥离出来，重回“行走”最原初的意义。

## <<行走指南>>

### 作者简介

费勇，1965年生于浙江，《行走》杂志主编，暨南大学教授、文艺学博导。

著有《张爱玲传奇》《言无言——空白的诗学》《空了：金刚经心读》《有门：法华经心读》《随心：阿弥陀经心读》《没事：坛经心读》《转念的力量》等。

主编有《往西，宁静的方向》（《行走》Mook001）《呼唤洁净的世界》（《行走》Mook002）等。

## &lt;&lt;行走指南&gt;&gt;

## 书籍目录

写在出版之前

序/上路

行者

前方是不可知的未来，而留在后面的只不过是一个又一个的驿站。

既没有目标的召唤，也没有故乡的牵引。

他们只是在浪游，从一个空间到另一个空间，不为什么的，为浪游而浪游。

流浪者——游客——冒险家——漫游者——信徒

车站

车站是活动着的——几乎是永远地活动着的——并置诗学。

当你站在出口处的人潮里往旁边一看，发现不远处就是售票处、候车大厅，无数的人正在买票，正在进入。

出发与到达如此紧密地同时显现。

车站在出口处终止时，它已经成就了一种结构，一种将生活中出发与到达这一对本原性元素高度融合的结构。

月台——候车室——出口处——广场——地铁车站——小站

旅馆

你所预料到的，以及你所没有预料到的，在我们亲历其间或置身其外的旅馆，像推理小说一样，随着一个又一个陌生男女的脚步，悬疑渐渐展开。

一切的进与出都在旅馆的夜色里错落有致，而阳光稍稍苏醒，就戛然转换成另一种节奏。

夜色——小旅店——大饭店——房间

山水

作为媒介的山与作为媒介的水有着深刻的共同点：借视角的转换把人引向深邃与广阔，或者说，把人从日常的有限性中解放出来趋于终极的无限性。

也就是说，它们自然地具有一种返回原初的功能。

这里/那里——远望/仰望——攀爬/徜徉——山之巅——水之湄——在风景区里/外

乐园

它是虚假的，因为它是建造出来的，它随时可以消失；它是真的，因为你真的能够身处其间，而且像在日常生活在那样行动，却又完全不受日常中的各种界限束缚，你在乐园里，在一个封闭的空间，在它的内部，你可以飞翔，没有边界。

模仿/虚构——迪斯尼乐园——世界之窗——赌场——园林

遗迹

遗迹的魅力正在于向我们敞开无数细微的细节。

宏大的历史或传奇，在如此细微生动的线索中，再次复活了它们本来的质感。

你在落日里孤独凝视，或在讲解员的抑扬顿挫里顾目四盼，飞翔着的是那些故事与意象，但是，谁能说出那些故事与意象呢？

记忆——现场——线索——化石——废墟

道路

道路不论以何种形式显现，都是一种痕迹，一种体现着意志和欲望的痕迹，也是力量和技艺的痕迹。

道路的沧桑，恰恰是存在的沧桑。

## <<行走指南>>

道路即我们的生活方式，或者说，是我们与世界、与他人连接的方式。

林中路——古道——速度——边界

路遇

最好不要说，至少不要说下去。

让故事只是个开始。

就悬在开始的那个瞬间。

在路上的很多地方，我们遇到了，仅仅遇到而已。

无非是擦肩而过，无非是眉来眼去，无非是一夜风流，无非是没完没了……结果千篇一律，但细节却千差万别。

当一个男人/女人遇到一个女人/男人——那是如何溯源回流的执著啊——别一样的人别一样的地方——在路上看别人过年——充满水雾的早晨，在渡轮上——一转身，就走了

城市

这是在城市，你看过去，对面走来的，身后走过的，擦肩而过的，都是陌生人，不知道他们是谁，他们也不知道你是谁。

何况你是一个路人，即使居于这座城市，在你居住的街道上，你见到的仍是陌生的脸孔。

一切都是不确定的，连你自己，都常常忘了你自己是什么人。

在什么都标示得清清楚楚的街道上，我们竟然常常失去了方向。

穿行——游荡——迷乱——标志物——路灯——商场

田园

如果在路上，有一辆开往春天的地铁，我愿意它开往油菜地。

有什么地方比油菜地更春天呢？

蜜蜂，花的香味，鲜艳的黄色、绿色，还有附近的红色，这就是春天了。

池塘——四季——野菜——文学中国

跋/路上

<<行走指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>