

<<间奏：余华的音乐笔记>>

图书基本信息

书名：<<间奏：余华的音乐笔记>>

13位ISBN编号：9787539964850

10位ISBN编号：7539964855

出版时间：2013-9

出版时间：江苏文艺出版社

作者：余华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<间奏：余华的音乐笔记>>

内容概要

《间奏:余华的音乐笔记》收入了余华关于音乐的随笔，是音乐与文学相融合的产物，体现了艺术是相通的这一特质。

全书主要包括了音乐的叙述、高潮、肖斯塔科维奇和霍桑、《第七交响曲》和《红字》、灵感、否定、色彩、字与音这几个部分。

余华用他的细腻感受带我们欣赏音乐之中的旋律和节奏，指引我们去和它们相遇。

<<间奏：余华的音乐笔记>>

作者简介

余华（1960—），当代作家，浙江海盐县人，现定居北京，从事创作。

他1984年开始发表小说，他的作品风靡全球，被翻译成英、法、德、俄、意、韩、日等多国语言在国外出版。

他是中国当代最有成就的作家之一，是中国内地先锋派小说的代表人物，并与苏童、格非等人齐名。

长篇小说《活着》和《许三观卖血记》同时入选百位批评家和文学编辑评选的“90年代最具有影响的10部作品”。

在创作纯文学的同时，余华还关心着自己热爱的音乐，著有《音乐影响了我的写作》、《音乐的叙述》、《间奏：余华的音乐笔记》等音乐评论及随笔集。

<<间奏：余华的音乐笔记>>

书籍目录

音乐的叙述

高潮

肖斯塔科维奇和霍桑

《第七交响曲》和《红字》

灵感

否定

色彩

字与音

<<间奏：余华的音乐笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>