

<<这才是中国最好的语文书>>

图书基本信息

书名：<<这才是中国最好的语文书>>

13位ISBN编号：9787539962900

10位ISBN编号：7539962909

出版时间：2014-3

出版时间：江苏文艺出版社

作者：叶开

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<这才是中国最好的语文书>>

内容概要

《这才是中国最好的语文书》是一套系列丛书，本书是第二册。

本册分为“学校”“时代”“人物”“历史”“少年”“科幻”六个部分，选入王安忆、莫言、苏童、余华、阿来等众多中国作家的优秀作品。

通过阅读这些杰出作品，让小读者享有语文课本不曾带来的阅读乐趣。

此外，作者在每篇文章中有选择地写出精练的点评，文后还特别设有“思考”和“延伸阅读”等板块供小读者深入解读。

小读者可以在阅读中体会如何在写作中留有适当的想象空间，学会处理“戏剧化”场景，尝试运用精妙的比喻，掌握平实的叙事基调，学会在思辨中进行思考……

并不是每一篇作品都能带来快乐感受，有些优秀作品需要反复体味才能恍然大悟。

一个逐渐成长的心灵，需要以各种不同形态、不同题材、不同艺术风格的作品来滋润，这样才能不断成熟。

<<这才是中国最好的语文书>>

作者简介

叶开
作家，《收获》杂志副编审，著有长篇小说《口干舌燥》《我的八叔传》，被评论界称为“上海的王朔，中国的拉伯雷”。

因出版作品《对抗语文》，将公众对语文教育长期积累的负面印象激发出来，引发大众热议。如今，他编写本书旨在用自己的实际行动来对抗现行语文教育，其写作姿态已然成为一个新的现象。

<<这才是中国最好的语文书>>

书籍目录

自序 文学就在我们身边

第一编 学校

在学校这个貌似平静的世界里，作家发现了不平静的风暴，从而把对社会、现实、理想的种种思考融入小说中，唤起人们对这些问题的注意。

三十年前的一次长跑比赛 莫言

意犹未尽才是基本技法

风雨总在彩虹后 须一瓜

——五年级七班黄博浩同学文档选

留有适当的想象空间

第二编 时代

作家对时代的关心更多地投注在他笔下的人物身上，在这种特殊时代的反思中，也更多地强调个人的价值。

隐居的时代 王安忆

围绕着作品的基调而叙事

天鹅绒 叶弥

“戏剧化”场景的处理

第三编 人物

一个特别的人物形象常常成为一部小说的主要象征，会在读者的记忆中留下完整的想象空间和可增可减的、有宽广塑造空间的记忆。

棋王 阿城

留有较大的悬念空间

异秉 汪曾祺

小说也有散文化倾向

阿古顿巴 阿来

精妙的比喻让语言产生新的魅力

第四编 历史

在小说家眼中，历史不是历史而是故事，而且这故事还要跟你的人生经验发生化学反应。

立新街甲一号与昆仑奴 王小波

小说里也有现实

游神 马原

让文字叙述节奏保持一致

凉州词 格非

在思辨中进行思考

第五编 少年

少年处在人类成长期的开端，他们身上所蕴含的活力、张力和好奇心，对任何既成的社会制度都会产生强烈的对抗和破坏力。

风柜来的人 朱天文

尝试挖掘自己的少年经验

乘滑轮车远去 苏童

时间可以成为写作的绳索

<<这才是中国最好的语文书>>

黄昏里的男孩 余华
重复而强调的叙事特点
第六编 科幻

发展过于迅猛的科学技术似乎已经超过了科幻作家的想象力，给科幻小说的创作带来了巨大的压力，但同时也是动力。

太平洋人 郑文光
科幻小说的叙事魅力
诗云 刘慈欣
唐诗可以这样读
后记 我为何编写自己的语文书

<<这才是中国最好的语文书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>