

<<绿袖子>>

图书基本信息

书名：<<绿袖子>>

13位ISBN编号：9787539962320

10位ISBN编号：7539962321

出版时间：2013-6

出版时间：江苏文艺出版社

作者：虹影

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绿袖子>>

前言

虹影 那个才貌双绝的女作家带我去光复北路的伪皇宫。

皇后婉容抽鸦片的蜡像，做得太真，而且背对着门，吓了我一大跳。

站在回廊上，我对女作家说，你看天井里的这棵树，住在这儿就霉运缠身。

宫廷是欧式的，却阴森森，毫无富丽气氛。

那个下午，我始终迷惑得喘不过气：鬼魅就在四周走动。

那个末代皇后，她好像有好多话要对我说。

是她，又不是这唯一的她。

就像我身边的这女子，我爱她，想象我们在从前的年代，甚至前世就相知相识。

近几年来，几次因为小说《K-英国情人》牵连的苦事去长春。

我是《夜来香》迷，总觉得调子中别有凄情。

长春成了一个让我又爱又怕的梦。

去年冬天，朋友从日本回来。

他让我为他写一个小说，写一个男孩在东京迷失。

我说若写，一定得让他从长春出发。

写作过程中，我去信问那女作家几个关于长春的问题，其实我想问她：你能不能做故事的开端，让我们只在旧长春见面。

在梦里我们穿着绿衣，在梦外我们也穿绿衣。

人们以为我们穿黑衣，他们永不知道他们色盲。

## <<绿袖子>>

### 内容概要

《绿袖子》内容简介：抗战末期，日本人在长春办的“满映”制片厂厂长山崎决定以一部爱情电影《绿衣》作为终结，并提拔中日混血女演员玉子做主角。

山崎在配乐彩排过程中对乐队里一个不按乐谱演奏的中俄混血少年圆号手小罗发火。

其实，这次事件只是小罗为引起玉子对他的关注。

玉子心中认可小罗的演奏，并在正式录制的时候不自觉地按小罗的谱法演唱。

空袭突然来临，玉子与小罗一起避入防空洞，两人不可避免地相爱了。

苏军轰炸长春，玉子因被“满映”起用，被指为汉奸，小罗为玉子辩护，却被指为俄奸。

两人一放逐，一关押。

东北战火延烧多年，小罗因狱中粮食紧缺而出狱，开始了与玉子在废墟般的东京和围城般的长春之间，冒死寻找彼此的旅程。

<<绿袖子>>

作者简介

<<绿袖子>>

书籍目录

第一部分 绿袖子第二部分 记忆中的十一幅图第三部分 答作者疑难九问附录

## 章节摘录

第一节那些人本来可以幸存，却在最后一刻被吞没。

他们的灾难，与别人的不幸很不一样。

很少有人理解，被动卷裹，与慷慨投入，是两种完全不同的命运。

1948年，东京郊边一些挨过猛烈轰炸的城市，也开始重建。

在伊势崎，铲车向一幢只剩下残垣断壁的房子隆隆推来。

司机突然发现前面墙上有竖写的一行行如图画的字。

他扳上闸，跳下来看个仔细。

墙上歪斜着一幅山水画，烧得只剩下三分之一了，还有一台钢琴，已炸烂，看来这是间挺讲究的客厅的里墙。

他凑近一看，全是汉字，有的字能猜，但前前后后连成行，就弄不懂了。

他觉得奇怪，便到施工办公室打电话。

美国军警的吉普车马上赶来，从车上跳下几个美国军人，跑上杂草丛生歪斜的石阶。

这是冷战开始的年代，日本人已经有了新的盟友、新的敌人。

美国军人动作敏捷，神情严峻，他们仔细巡视周围，察看有无异情，对着墙上拍照片。

一个看上去能懂文字的人，对带队来的军官说了一些话，他怀疑这些字迹是间谍的联络暗号。

那位军官退后两步，看那墙：笔迹浓淡不一，最早的字已经被风雨洗得很淡，一行行弯弯扭扭的竖排方块字对他来说，只是神秘莫测的符号：我回长春去找你我也赶回长春去我再回长春去我也赶回我在找你死活也要找到你我已经找到你在梦里就在同一天，在千里之遥的另一个城市长春，另一批人，冷战的另一边，也在清理战争的遗迹，也在惊异于一行行类似的字迹。

那是个该记住的日子，长春电影制片厂成立，这是共产党领导的解放区建立的第一个电影制片厂。

街上鞭炮雷鸣，扩音机里是喜气洋洋的秧歌锣鼓。

1945年末从日本人主持的“满映”拆走的设备，已经从外省运回，正在重新安装。

就在接装设备时，录音棚技术人员发现女演员化妆室前墙，有一排排歪歪斜斜的字。

一群旧“满映”的男女同事，听说了，呼三喊四地拥过来看。

他们站进房间里看，先是稀稀拉拉，不一会就挤满人。

门对着空白的窗，右手边以前搁着椅桌，现在只剩下残破的大镜框和震裂的镜子。

尖利的碎片还留在墙上，可能都怕被划破手指，也可能一直无人管这阴气森森的房间，墙角挂着蛛网，地上满是尘埃。

有人不怕喷得一身灰，去拉开那道肮脏的窗帘，顿时房间变得明亮。

破裂的镜子，此刻照着看热闹的人，他们割得奇奇怪怪的眼睛，统统朝向一个方向——左边光秃秃的大白墙上的一排排浓浓淡淡颜色各异的字迹：我去东京找你我也赶回东京又去东京找到你才活得下去马上就要找到你了别急字行不连贯，语句凌乱。

似乎是这个意思，似乎是那个意思。

但大部人马上明白了这是怎么一回事。

有个男士显聪明，读出声来。

有个头发花白的人进来看了一眼，说很久前，其中有些字就在墙上。

此话引来更多的人，一时间议论纷纷，破裂的镜子，扑了一层灰，重叠着太多惊异的脸。

那几年前便开始的故事，凡是满映的人，都耳熟能详，并不新鲜。

可是这些浓浓淡淡的字，突然把人们已忘掉记忆，重新演出一番，就像银幕上又放出了昔日的电影。

这时窗外一大块乌云移近，房间里光线诡异。

大片的色彩，压低了人的说话声和脚步声。

也是的，这慢慢靠近或离开的一双脚，拐一个走廊转一个过道，或许就是另外一双脚，甚至是另外一双剥离了性别的鞋。

<<绿袖子>>

<<绿袖子>>

编辑推荐

《绿袖子》编辑推荐：辗转千回，你总在我前头，我留言，我告诉你，我的下一个目的地，是你告诉我你在那里。

东京和长春，再远的路途，我不怕，我知道，我就要找到你。

生命里，我们也许已经擦肩了那么多次，可是，我一定要找到你……



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>