

<<不畏将来 不念过去>>

图书基本信息

书名：<<不畏将来 不念过去>>

13位ISBN编号：9787539961835

10位ISBN编号：753996183X

出版时间：2013-4-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：十二

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不畏将来 不念过去>>

内容概要

诉说未来的人是在骗别人，沉湎过去的人是在骗自己。

在白天言不由衷，在黑夜细数伤口，是多少人的常态？
究竟一个人究竟要隐藏多少心事，才能巧妙地度过一生。

十二像个讨人厌的朋友，总在最适合的时候说你最不爱听的话。
你赌气地把她丢在一边，埋怨她太残忍。
但在受伤时、迷茫时，你第一个想起她。
她的文字像针，戳破心上的脓血，让毒素流出。
又像一颗温柔的种子，为你的心种下平静，在急急忙忙的世界里不再慌张。

编辑推荐：

1.一棍子打醒忘不了过去的女人。

强大的人，不是有多坚强，而是敢于向前走。

作者用犀利的语言，直戳那些在爱情中受伤女人的痛点，逼迫她们直视自己的伤口，帮助她们走出偏执的泥沼，斩断不必要的念想，建立强大的防疫系统，避免情感的再次伤害。

2.帮助受伤的女人建立强大的疗伤系统。

人们为了欲望挣扎，因为想要的东西太多，所以在追寻的过程中丢了自己。

本书就是要把读者带回“当下”，帮助现代人建立强大的自我疗伤系统，缓解内心的焦虑，让他们的生活“不再慌张”。

3.十二，稳、准、狠的情感治愈师。

与张德芬、素黑温雅的态度不同，十二帮人“治病”，向来是一针见血。

其实，每个女人身边都需要这样一个朋友，帮你走出感情的雾霾。

4.十二语录

要成为通透的人儿，必须对自己动刀。
砍断那些不必要的念想，让一直蜷缩在过去的自己，站起来，继续往前走。

精神出轨抑或肉体出轨，没有二致，出发点都是因为完补现实生活的破碎点。

不管你愿意或者不愿意，每个人都需要找到一个定位。
这个位置能给予你太多安定，远比财富或者男人能让你安心。

但愿所有的女人，都不是因为无路可走才选择婚姻。
但愿所有的女人，都不是因为无路可退才选择婚姻。
但愿所有的女人，有一天，爱情既是雪中送炭的厚棉被，更是锦上添花的钻石表。

<<不畏将来 不念过去>>

你是怎样的人，你的爱情就是怎样。
你不相信自己，你的爱情也没办法相信你。

你必须砍断那些不必要的念想，以及蜷缩在过去不肯继续往前走的那个自己。

在这个世间的生死离别中，最难的不是死别，却是生离。

上当受骗，不要怪骗子高明，是你心中空虚，正中下怀。

有人的地方，就有江湖。
有江湖的地方，必然就有是非。
有是非，就有厌倦或逃避。

女人的区别，不过是有人为自己而活，有人不能。

身体知道，创伤在哪里，伤口是曾经的谁造成的。

<<不畏将来 不念过去>>

作者简介

十二，认为一个女人嫁给了慌张，老得比什么都快。

十二想做个冲在第一线的记者，却成了文字背后的专栏作家；想做个爱上油盐的生活者，却成了一干女强人口中的“十二姐”。

命运没有安排她想要得，她却抓住了命运想给的。

她活得通透。

信奉“浪费了那些年，那些眼泪，你应该成为更好的自己”。

不少姑娘来找十二指点迷津，她眼看着“她们急着恋爱，急着结婚，急着抓住什么。

惶惶不可终日，到了最后，忘记了自己是谁”。

一如曾经的自己。

其实我们缺乏的不是足够靠谱的那个人，而是最后的最后，大家变成了彼此都需要的那一个人。

如果你给他多一点时间，他也多给你一点时间，多好。

<<不畏将来 不念过去>>

书籍目录

第一章其实，你什么都不用怕 若想改变，就从丢弃旧物开始 他离开你会死？

做梦！

幸福的人，总会忘记旧爱 每个人都承受过“流离失所” 聪明是一种选择 当你听懂了乡愁 爱情，再也不是“天真”的避风港 其实，你什么都不用怕 怕老是没有用的 世上最奇怪的男女关系 把日子过成一首诗 我们在一起，成就不完美中的完美 寻找自己的疗伤系统 如何将爱情进行到底 痛苦因你所求与所需非同一人 艳遇是一种人生态度 一夜长大，破茧成蝶 相信时间会帮你找到最合适的位置 君子之交淡如水 或许，你根本还没有资格老去 道一声“天涯各珍重” 与自己相处的这条路，没有回头路 第二章你也有可能成为都市传奇女主角 自爱的最高境界，是活得足够潇洒 你也有可能成为都市传奇的女主角 和内心戏之间的恋爱，不是真爱 既然已分手，何苦哀伤他逃得太快 这世上仍有不惧死生的爱情 让爱情成为最好的锦上添花 聪明的女人，都懂得留白 女人的前半生和后半生 幸福就是泪点很高，笑点很低 所谓中年危机，都是因为后知后觉 我很好，但已不欲与何人说 我想他不够爱你 第三章选择哪种男人，哪种生活 有些黑夜，只能独自穿越 我们是不是被毒害的一代 偷情，往往是骗自己的游戏 找谁去要激情 每个女人的血液里都藏有阿修罗 不再慌张 他用你没想过的方式爱你，也是爱 良人就是你自己，是健康和智慧 谁能为你挡子弹 人是魔，也是神 这个世界为什么会有落跑新娘 底线到底是什么 不是谁都付得起嫁有钱人的代价 关于老男人，认真你就输了 有一种痛苦，来自关于家的梦想 这才是最完美的爱情 放下，更是因为爱 心安处即吾家 第四章在一起后的真相 你怎样，你的爱情就怎样 看到婚姻的残酷，才懂如何相守 不要以善之名行凶 悲伤是自找的，快乐也是自找的 可以被爱情收服，却不该被它消亡 谁是你值得一辈子去爱的男人 岁月静好，只因有一个爱回家的男人 不管选什么，都要活得像自己 你要找的那个人，是愿意与你分享世界的人 其实他只是爱得太深沉 愿你被温柔之手送离人世 不要做那个难以讨好的女人 新时代的中国式幽默爱情 婚前必问的那些问题 有一种孤独，叫做只因不能随便 当你自己对了的时候，你的世界才会都对 幸福的概念，是否已经变了一碗肉汤亦可融化一颗心 唯有慈悲能度一切情爱之苦

<<不畏将来 不念过去>>

章节摘录

版权页：他离开你会死？

做梦！

女人因为相信梦而可爱，也因为相信梦失去了太多太多真实的幸福。

朋友决定和先生分居前，怅然若失，泪水涟涟：“谁给他洗衣做饭，十年了，没有我，他一个人能过得好吗？”

”我笑：“说分开的人是你，说不再爱的也是你，又何苦扮情深款款？”

你放心吧，他定比你过得好。

”过了一个月，这位先生连电话都已懒得接，爱理不理，忽冷忽热。

再过一个月，她和女儿的大事小事都已与他无关。

没人骚扰，人家乐得清静，直接享受单身待遇。

半夜，她车子出毛病，习惯性拨电话过去，对方两个字回答她：没空。

男人果然忘得快，放得下。

十年婚姻，她一直占据着主动权。

旁人都说，她养老公就跟养儿子一般。

殊不知，风水轮流转，转到另一边，要多快有多快。

类似的戏码是：才隔半年而已，某女友的追求者已然坐在桌对面，一脸幸福的样子展示和新对象的亲密合照。

某女恨恨地说：“他难道丝毫不记得此前死缠烂打的狼狈样吗？”

怕是知道我还是单身，完全一副翻身农奴把歌唱的得意。

”分手前许多男人都会信誓旦旦地说：“以后有什么事尽管找我。”

”假若你真的以为从此有一部电话24小时等你呼唤，那就等着梦想破灭吧——这样的话，可以相信，可以回味，万万不可去实践。

不是男人个个都是打定主意忘记前程过往，我绝对相信他们当时一片赤诚，只是他们是雄性动物，天性更爱盯着一块肉去厮杀争斗，而不是站在河边望着流水想着谁的影子而发呆。

男人和女人的记忆系统因着目标感的不同而天差地别。

电影《美丽心灵的永恒阳光》里，被清洗了旧恋情的女子，还是爱上了同一个人。

她不再记得他，但是她潜意识里依然会被同样的细节打动。

潜意识里，她还是喜欢他说话的方式、他那沉默的样子。

而大多数男人们不用清洗记忆，仍可以坦然开始下一段的生活。

《盗梦空间》上映后，许多人都惊叹梦中梦的奇思妙想。

而我走出电影院的时候，心中不住悲叹，他们一起造了一个无比完美的梦，一个只属于他们的世界。

于是，她不想再走出去，她愿意在潜意识的边缘里一直待到天荒地老。

可是他那么爱他，还是一百二十分的清楚，什么是现实，什么是梦境。

梦只是他获得现实利益的手段。

她，只能待在他潜意识的牢笼里，永恒地等待他回来，回来与她一起慢慢变老。

当女人爱到深处时，都会把梦当成现实，但愿长睡不愿醒。

男人是她们的造梦师，他们能轻而易举地在她们脑子里植入想法，也能同样轻易地让她们的梦坍塌。

女人因为相信梦而可爱，也因为相信梦失去了太多太多真实的幸福。

有朝一日，她们也会开始懂得男人的游戏规则，于是她们的脸庞、眸子再不会荡漾那样粉色的光芒。

当然，永远都有例外，总有至死都只愿意爱造梦师的女人。

傻则傻矣，可她们迷恋梦境，就如迷恋巧克力的孩子。

或许，那何尝不是一种幸福？

至少，我们都业已无法再尝到那样的滋味，我们都是懂得“美梦醒得特别快”的孩子。

<<不畏将来 不念过去>>

媒体关注与评论

不用假装，也能很好她是一干女强人口中的“十二姐”，是当下最残忍的女性心理唤醒师。

她用最无所畏惧的态度、最直截了当的语言，一棍子打醒那些沉沦在旧事中的女人。

因为她懂得，只有彻底击碎那些不切实际的幻影，才有可能帮助她们建立全新的世界。

她宁愿做那个恶人，也要帮助那些迷茫的女人，成就最好的自己。

——阿沫只给女人看的书《不畏将来不念过去》，是十二写给众多女人的心灵救赎之书。

这不是一本万能的书，但绝对可以帮助那些在痛苦中挣扎的女人，探寻一条自己想要的路。

或是爱情的诟病，或是成长的疤痕，抑或是人生的污点，你可以掩饰得很好，但都逃不过十二的眼睛。

她像个深谙医道的老中医，望闻问切后，便能直指那些假装很好的女人的“患处”，并用刀斧般犀利的语言，帮助她们除病灶、解心结。

十二写作最大的特点，就是不掩饰，不做作，不奉承，不讨好。

如果说当下流行的温婉张德芬、深情素黑，是在帮助读者找寻求之不得的自己；那么十二所追求的，便是用无所畏惧的态度，揭下众多女人“假装很好”的伪装，帮助她们成就最好的自己。

——思斯教会女人“活在当下”男人和女人的记忆系统因着目标感的不同而天差地别。

男人永远喜欢盯着一块肉去厮杀争斗，而女人则更愿意迷恋梦境。

女人因为相信梦而可爱，但也因为相信梦而失去了太多太多真实的幸福。

诉说未来的人是在骗别人，沉湎过去的人是在骗自己。

想当年，我们怕的是下个月的房租怎么办，几年之后还是这么穷怎么办，万一真心爱上一个穷人怎么办……可其实走完一段之后回头看，真正能被记得的事真的没有多少，真正无法忘记的人屈指可数。

与其如此，不如砍掉那些不必要的念想，给自己一个幸福的可能。

——连语

<<不畏将来 不念过去>>

编辑推荐

《不畏将来 不念过去》编辑推荐：1.一棍子打醒忘不了过去的女人。

强大的人，不是有多坚强，而是敢于向前走。

作者用犀利的语言，直戳那些在爱情中受伤女人的痛点，逼迫她们直视自己的伤口，帮助她们走出偏执的泥沼，斩断不必要的念想，建立强大的防疫系统，避免情感的再次伤害。

2.帮助受伤的女人建立强大的疗伤系统。

人们为了欲望挣扎，因为想要的东西太多，所以在追寻的过程中丢了自己。

《不畏将来 不念过去》就是要把读者带回“当下”，帮助现代人建立强大的自我疗伤系统，缓解内心的焦虑，让他们的生活“不再慌张”。

3.十二，稳、准、狠的情感治愈师。

与张德芬、素黑温雅的态度不同，十二帮人“治病”，向来是一针见血。

其实，每个女人身边都需要这样一个朋友，帮你走出感情的雾霾。

4.十二语录。

要成为通透的人儿，必须对自己动刀。

砍断那些不必要的念想，让一直蜷缩在过去的自己，站起来，继续往前走。

精神出轨抑或肉体出轨，没有二致，出发点都是因为完补现实生活的破碎点。

不管你愿意或者不愿意，每个人都需要找到一个定位。

这个位置能给予你太多安定，远比财富或者男人能让你安心。

但愿所有的女人，都不是因为无路可走才选择婚姻。

但愿所有的女人，都不是因为无路可退才选择婚姻。

但愿所有的女人，有一天，爱情既是雪中送炭的厚棉被，更是锦上添花的钻石表。

你是怎样的人，你的爱情就是怎样。

你不相信自己，你的爱情也没办法相信你。

你必须砍断那些不必要的念想，以及蜷缩在过去不肯继续往前走的那个自己。

在这个世间的生死离别中，最难的不是死别，却是生离。

上当受骗，不要怪骗子高明，是你心中空虚，正中下怀。

有人的地方，就有江湖。

有江湖的地方，必然就有是非。

有是非，就有厌倦或逃避。

女人的区别，不过是有人为自己而活，有人不能。

身体知道，创伤在哪里，伤口是曾经的谁造成的。

<<不畏将来 不念过去>>

名人推荐

不用假装，也能很好她是一干女强人口中的“十二姐”，是当下最残忍的女性心理唤醒师。

她用最无所畏惧的态度、最直截了当的语言，一棍子打醒那些沉沦在旧事中的女人。

因为她懂得，只有彻底击碎那些不切实际的幻影，才有可能帮助她们建立全新的世界。

她宁愿做那个恶人，也要帮助那些迷茫的女人，成就最好的自己。

——阿沫只给女人看的书《不畏将来 不念过去》，是十二写给众多女人的心灵救赎之书。

这不是一本万能的书，但绝对可以帮助那些在痛苦中挣扎的女人，探寻一条自己想要的路。

或是爱情的诟病，或是成长的疤痕，抑或是人生的污点，你可以掩饰得很好，但都逃不过十二的眼睛。

她像个深谙医道的老中医，望闻问切后，便能直指那些假装很好的女人的“患处”，并用刀斧般犀利的语言，帮助她们除病灶、解心结。

十二写作最大的特点，就是不掩饰，不做作，不奉承，不讨好。

如果说当下流行的温婉张德芬、深情素黑，是在帮助读者找寻求之不得的自己；那么十二所追求的，便是用无所畏惧的态度，揭下众多女人“假装很好”的伪装，帮助她们成就最好的自己。

——思斯教会女人“活在当下”男人和女人的记忆系统因着目标感的不同而天差地别。

男人永远喜欢盯着一块肉去厮杀争斗，而女人则更愿意迷恋梦境。

女人因为相信梦而可爱，但也因为相信梦而失去了太多太多真实的幸福。

诉说未来的人是在骗别人，沉湎过去的人是在骗自己。

想当年，我们怕的是下个月的房租怎么办，几年之后还是这么穷怎么办，万一真心爱上一个穷人怎么办……可其实走完一段之后回头看，真正能被记得的事真的没有多少，真正无法忘记的人屈指可数。

与其如此，不如砍掉那些不必要的念想，给自己一个幸福的可能。

——连语

<<不畏将来 不念过去>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>