

<<上天给我的启迪-德富芦花散文选>>

图书基本信息

书名：<<上天给我的启迪-德富芦花散文选>>

13位ISBN编号：9787539960357

10位ISBN编号：7539960353

出版时间：2013-4

出版时间：江苏文艺出版社

作者：德富芦花

译者：阿丽西娅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上天给我的启迪-德富芦花散文选>>

内容概要

<<上天给我的启迪-德富芦花散文选>>

作者简介

作者：（日本）德富芦花 译者：阿丽西娅德富芦花，日本小说家。  
基督徒。

1894年5月，与熊本县一造酒商家小姐原田爱子结婚。

这位夫人是他的文学的贤内助，晚年的《从日本到日本》和《富士》，都是夫妇合著的。

1906年4月去耶路撒冷朝圣，归途到俄罗斯去拜访托尔斯泰，在他家里住了七天。

次年，买下农村一处贫民住宅，迁居到东京郊外，自称“美的百姓”，开始了“晴耕雨读”的隐居生活。

1927年9月18日在千叶逝世，享年六十岁。

<<上天给我的启迪-德富芦花散文选>>

书籍目录

自然与人生对话大自然写生帖湘南杂笔灰烬蚯蚓的呓语致故人都市逃亡记往事杂忆草叶的低语独语亡  
灵录落穗掇拾麦穗稻穗熊的足迹红叶之旅

<<上天给我的启迪-德富芦花散文选>>

章节摘录

自然与人生昔时，先贤尚且自谦云：吾不过于真理之大海边，拾得几片贝壳而已。如今，我将凡眼所见、凡手所录之写生文，摘取数页，题为《自然与人生》，公之于世。僭越之罪，恐难逃遁。

望读者幸恕！

明治三十七年七月芦花生识对话大自然我们的这种生活，可以远离尘嚣，倾听树木的交谈，涓涓流淌的小溪如卷卷书籍，路边小石也寄寓着神的教诲，这里的万物都有启迪心灵的益处这段话引自莎士比亚名剧《皆大欢喜》第二幕第一场。

！

——莎士比亚空山流水有一年的秋季，十月末。

我独自一人坐在鹿股河畔的石头上。

鹿股河为盐原帚河的支流。

前一夜，秋风萧瑟，红叶飘零，片片红叶散落于河床，满地落红。

河流两侧，皆是挺拔峭立的峰峦，夹着一带细长的青空，仿佛天上也有一条河流经过似的。

时值秋末，河水近乎枯竭，只有河底的细流，在一块块乱石中间涓涓流淌。

河流在峡谷之间蜿蜒奔波，曲折而下，那潺潺流淌的河水，从远处仍可以看到。

恰巧有一座高山挡住河水的去路，远远望去，仿佛河水已被山峰吸入体内，又好像这山怜爱地把水流抱在怀里，说道：“就留在这儿吧，流进村庄有什么好？

留下吧，留下吧。

”然而，那柔细的水丝，与河床千百颗小鹅卵石温柔地擦肩而过，然后依然执着地潜入缀满红叶的水栅，歌唱着、闪烁着，像个年轻快乐的孩子，向前奔去，享受着美妙的旅程。

静坐在石头上，仔细聆听溪流这甜美和谐的歌声，我想象不出有何事物，能与她那抚慰人心的乐曲相媲美。

有一种声音！

是些微和风自山巅的松林吹拂而下？

还是无人弹奏的鸣琴的神秘声音？

这里的每棵松树都是一把竖琴，在风与太阳的拨弄下，演奏着悦耳的曲调。

坐在石头上，我的心儿却被流水带走。

潺潺的流水渐行渐远——啊，但在我心中，似乎依然能隐约听见那琤琮玎玲之声。

至今，夜半梦醒，潜心聆听，似乎仍能听到，那甜美悦耳的美妙声音从远处传来。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>