

<<一仙难求7、8、9>>

图书基本信息

书名：<<一仙难求7、8、9>>

13位ISBN编号：9787539954509

10位ISBN编号：7539954507

出版时间：2012-12

出版时间：江苏文艺出版社

作者：云芑

页数：全3册

字数：660000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一仙难求7、8、9>>

内容概要

凡人出身的陌天歌，少年时期父母双亡，跟随二叔浪迹昆吾，历尽千辛。后来进入云雾派，因体质之故被人所害，被迫逃离门派，甚至搭上二叔性命，幸得秦羲搭救，化险为夷，进入玄清门。

在玄清门，陌天歌一步登天，成为元婴道君的弟子，但无论是落魄昆吾，还是春风得意，她始终没有放弃对大道的追求。其间与成为其师兄的秦羲渐生情愫，终于结为伴侣，共求大道。

结丹之后，为了增广见闻、锻炼心境，她远离天极，前去云中。在云中，她被卷入道、儒、佛各派纷争中，为了保存性命，也为了争夺机缘，她手握五件圣物之一，周旋于各大元婴修士之间，结交了朋友，也结下了仇敌。

天歌的修为一步步增长，终于晋阶元婴，她开始接触修仙界最顶尖的力量，同时发现，这世界存在一个惊人的秘密，而这个秘密，与她的经历大有关系.....

作者简介

云芑，80年代人，生于浙江温州。

从小爱好看故事书，高中时代起，热衷于编故事，每每写满作业本。

大学后，一边工作一边业余写小说自娱自乐。

热爱仙侠，从电影到游戏，从游戏到小说。

后混迹于起点中文网，因不满足于男性主角小说，开始动笔写女性主角。

目前成功升级，一边带孩子，一边码字。

新浪微博：<http://weibo.com/u/1777058111>

腾讯微博：<http://t.qq.com/ddngvtkd>

书籍目录

- 第一章 圣物出世
- 第二章 扶生剑
- 第三章 久别重逢
- 第四章 秘密空间
- 第五章 各怀心思
- 第六章 再度会合
- 第七章 地宫修炼
- 第八章 元婴大成
- 第九章 险象环生
- 第十章 拜见师尊
- 第十一章 极西之地
- 第十二章 风沙城
- 第十三章 白虎祭庙
- 第十四章 师徒重逢
- 第十五章 再去风息谷
- 第十六章 重回碧轩阁
- 第十七章 妖兽的进攻
- 第十八章 三千大道
- 第十九章 仙宫琥珀
- 第二十章 幻想成仙
- 第二十一章 三方联合
- 第二十二章 记名弟子
- 第二十三章 麒麟之息
- 第二十四章 海中妖兽
- 第二十五章 再进无忧谷
- 第二十六章 收服认主
- 第二十七章 各人去向
- 第二十八章 无伤弑师
- 第二十九章 麒麟祭庙
- 第三十章 命悬一线
- 番外 梨花香-陌瑶卿
- 后记

章节摘录

版权页：三天时间，已经过去了一天，还剩下两天。

众人各怀心思，心照不宣地要留下一天处理私事，便约定一日之后，在此会合。

等到其他人都离得远了，秦羲忍不住问：“天歌，你真.....”分别五十年，如今再会，他发现自己不再能一眼就看穿她的心思，也不需要一一向她提点。

这五十年，她成长了很多，从修为，到行为处事，都有了高阶修士的风范，在这些元婴后期大修为面前，每每不动声色，不卑不亢。

这是好事，他想。

现在的天歌，离元婴只有一步之遥，只要她晋阶元婴，就足以与他比肩。

作为双修伴侣，两人修为越接近，就越能走得长久。

陌天歌脸上露出神秘的笑容，显现难得的俏皮，对他眨眨眼，“我可是一句话也没骗人，不过嘛.....”少不得要保留些什么，才不辜负上天给自己的机缘，谁叫她这么巧得到扶生剑，又这么幸运得了扶摇子的传承呢？

“那我们接下来呢？”

“他问，很好奇她隐瞒了什么。”

“当然是去寻令牌。”

“陌天歌笑，‘这个，我说的真是实话。’

“从周围各小峰的洞府中寻找库房令牌，说起来简单，做起来却有些难。”

秦羲不知跟着陌天歌走了多久，抬头望去，却发现眼前是一片荒凉的绝壁。

绝壁上，每隔几十丈，分布着密密麻麻的洞口，旁边有一块高耸的山石，刻有几个古字：苦修崖。

半山腰有一间简陋的小屋，应该是看守这片洞府的修士的居所，也是防护阵法之所在。

两人直奔绝壁之顶，片刻后，看到上面亦开辟了单独的洞府。

两人没有耽搁，径直到了第一个洞府面前。

只是门外的阵法似乎有一些特殊禁制。

陌天歌取出罗盘等物，测定此处的阴阳五行，过了片刻，蹙起眉头。

“怎么？”

“秦羲关切地问，‘很难破解？’

“陌天歌放下罗盘，面色忽喜忽忧，‘这个禁制，说是阵法，不如说是机关。’

看来这上古大派内，存有机关术。”

“‘机关术？’

“秦羲闻言动容。”

机关术是什么，他当然知道。

这是一种独特的技艺，以精巧的手段，利用各种灵物晶石制作出人偶或者器械，获得如同人类修士一般的力量。

乍听之下，这机关术与傀儡术十分相似，但修仙界所存的傀儡术，都是如炼制炼尸一般，需要活人或者活物才可，而且，操纵傀儡，需要自身实力比傀儡更高。

而机关术不同，它不需要活物，哪怕失去主人，亦能保存完好，而且对于实力更是没有要求。

“丫头，这当真是机关术？”

“扶摇子听到她的话，亦惊喜不已。”

陌天歌沉吟片刻，回答道：“徒儿也不敢肯定，不过，以我对阵法禁制的了解，这绝对不是普通的禁制，只能说，有些像机关术。”

“那就快些试试。”

“扶摇子催促道，‘若是能从这里弄到机关术，倒是意外之喜。’

“当年筑基期，陌天歌就曾在紫微散人的洞府中见识过机关术的神奇，又从紫微散人手中得到两个筑基期的人偶，知道这上古奇术的妙处，此时不用扶摇子吩咐，自己也是兴致勃勃。”

<<一仙难求7、8、9>>

后记

敲了两百万字后，终于敲上了“全文完”。

在这一刻，我出乎意料地平静，一点也没有预想中的激动。

这本书……哦，这套书写了两年半，在此期间，我经历了人生中最重要的两件事，生活发生了天翻地覆的变化，数次因这些变化而不得不断更。

对我来说，完结是早该发生的事，却迟了近半年才发生。

回想两年半前，我都没有想到，自己会在文档里敲出两百万字，写出这么长的一套书。

一开始，我只打算写五六十万字，没想到一路写下去，不但破了百万，还达到了两百万。

说到这个故事的诞生，首先要感谢的是《凡人修仙传》以及众多的修仙小说，尤其是《凡人修仙传》，本书的设定，大部分来源于它，其他各式修仙小说也给了我许多启发。

在那个修仙小说几乎都是男主的故事的年代，我翻遍了各大书店，看过无数的修仙小说，越看越是不平。

也许是因为存在性别差异，男作者的小说，很少有丰满的女性角色。

我就跟朋友吐槽，修仙小说的世界，女角色一出场，不是仙女就是炉鼎。

朋友就说，那你自己写嘛。

于是有了《一仙难求》。

是的，这是一本基于吐槽而写的书，只是写着写着，自己写得认真了，认真地设定，认真地布局。认真地讲述一些自己的见解。

在写作之初，正是我人生的低潮，写这个故事也是为了鼓励自己。

我希望自己。

也希望看这个故事的人，可以像陌天歌一样，无论落魄还是风光，心中始终存有信念，绝不放弃希望和追求；可以像聂无伤那样，不管有着多么悲伤的过往，最终能找到自己的前路，乐观地前进。

可以说，本书的人物，大部分代表了一种人生：秦羲生来一帆风顺，但他的成功，除了际遇之外，更重要的是自己的努力。

否则，以他的资质，很可能像其他元婴修士的后辈弟子一样，被丹药砸上结丹，修仙路就走到头了；虽然与秦羲出身相差无几，景行止的经历要坎坷得多，所以他自私自利，关键时刻比谁都心狠果断，但他的内心深处，同样是柔软的；师尊靖和道君是个倒霉人物，明明有着优越的资质，又有着宗门的支持，却因为运气不佳，无法成为天才修士，但他一直很乐观，他的嬉笑怒骂看起来不着调，但始终是陌天歌和秦羲坚实的后盾。

杨成基和凌云鹤都是天之骄子。

但各自有着自己的烦恼。

每个人。

无论是主角的朋友还是敌人，都有着自己的人生和追求，包括元沐真人，包括松风上人。

松风上人是写得最矛盾的一个人物，他坏，坏在明处，但他也有自己的伤心往事。

我只能说，也许人生会遭遇许多悲惨的事，但这并不是变坏的理由。

书中还有一个从来没有真正出现但很重要的人物，就是陌瑶卿。

一开始，陌瑶卿几乎是一个完美的女子，她资质优越、美貌惊人、意志顽强、才华横溢，便是陌天歌也比之不及，但她没有陌天歌幸运，没有遇到师尊，没有遇到秦羲，没有遇到那些对她伸出友善之手的人，所以遗憾收场。

碧轩阁就是她的一个梦，女子也可以顶天立地的梦，但这个梦最终破灭了，并非女子不可以顶天立地，而是因为这世界是由男女组成，女子的地位不能由歧视男子得来。

纯女性门派什么的，就当是我对峨嵋派的一种吐槽吧，即便有郭襄那般人物，不过几代，峨嵋也风光不再。

再说说感情。

秦羲被某些朋友称为完美的丈夫，确实，他的身上寄托了我的某种希望。

在曾经的少女时代，我眼中也曾闪过梦幻的泡泡，而随着年岁渐长，对于爱情、对于男人，有了不同

<<一仙难求7、8、9>>

的期望。

我希望男女间存在着这么一段感情，他们互相扶持、互相包容，有着自己的理解和追求，但步调始终一致。

而凌云鹤对陌天歌，其实是一种向往，他背负得很多，所以希望有这么一个人，可以给他支撑下去的力量，但陌天歌已经有秦羲了，他只能遗憾地放弃。

而杨成基，很多人问，是不是跟聂无伤有什么，我只能说，一切皆有可能，就像有位读者朋友茶茶写的同人那样，也许是杨聂，也许是景聂，我并没有给他们设定CP，但大致如此。

要说书里最让我羡慕的，还是碧云宗鸾凤仙侣那一对：少年相伴，相濡以沫：中年得意，矢志不渝——他们是最完美的模范夫妻。

商如婉和姚子修，则是一种遗憾，他们心中的欲念无限放大，却忽视了眼前最重要的东西。

夜霜和天渲，是因为双方太过想当然，夜霜沉浸在过去里，一厢情愿地以为转世后的那个仍然是夜杀，而天渲有失坦诚，以致走上绝路。

至于钟沐灵和元宝，时常有人问，他们到底是不是那种关系。

我只能说，这对人物最初是朋友帮我设计的，而我觉得，在漫长的人生里，有人相伴是一件很美好的事，所以，他们最根本的是同伴的关系，至于是朋友还是基友……没有太大的差别。

对了，设计这对人物的，就是写番外的岁初，对他们感兴趣的，要催就去催她呀。

唔………后记写到这里，差不多了吧？

最后说说结局吧。

很多人有疑问，这样完结是不是太仓促了，还有好多可写的呢。

我答，想写还可以写很多，但故事的走向就是这样，再拖下去，没有太大的意义了。

是的，结局就是这样，各回各家，各找各妈。

一本书可以写完一个故事，但写不完他们的人生。

每个人都有自己的路要走，到底能不能走到终点，已经是故事外的事。

陌天歌和秦羲回玄清门，景行止回古剑派，凌云鹤回九彦宗，聂无伤还是留在泉阳，杨成基……他的行踪不为人知，反正活着就对了。

他们还要继续前进、化神、寻找通天之途，这是我没写到也写不完的，故事需要冲突和萌点，我要写的已经差不多了，这个就留给大家想象吧。

最后的最后，打个广告。

不久之后，我会开始写新书，还是修仙，这次会重点写剑修，希望大家关注O（ _ ）O。

媒体关注与评论

强烈推荐给同样喜欢仙侠文的书友，期望与大家共同陪伴天歌走过漫漫修仙长道。
——刘圈点绕

<<一仙难求7、8、9>>

编辑推荐

《一仙难求(7-9)(套装共3册)》编辑推荐：云芑是个非常成熟的作家，在起点拥有超高人气，在网络上引起强烈的反响。

该作者文笔大气，题材新颖，优美笔触下勾勒磅礴背景中的动人爱情传奇。

这部新作内容依旧紧扣火爆的修仙题材，网络点击率名列前茅。

中国风骨，仙侠巨制，《一仙难求》完美终结。

最跌宕起伏的修仙长路，最荡气回肠的仙凡恋曲，一场天神之间的旷世赌局，一个尘封千年的惊天秘密。

哪怕一开始面对的就是绝望，我也会和你一起化神，一起寻找，永远不放弃！

绝炫巅峰，第一经典，一辈子的收藏。

随书赠送：非墨亲绘海报+精美收藏书签+独家番外。

<<一仙难求7、8、9>>

名人推荐

本文以女主陌天歌的修行成长为线索，写了云雾山、天魔山、四大远古祭庙、东海寻宝、云中之行等危险与机遇并存的修仙之旅，场面宏大，惊险刺激。

天歌勇于抓住机遇提升实力，不断得到机缘，不断超越自我，朝着终极目标坚定前进，修行中有过犹豫但从不退缩，饱含积极向上的能量，令人精神振奋。

文中关于爱情亲情友情的诠释也给我带来多重感动。

真正的爱情，就该像陌天歌和秦羲这样——坚定执着，志同道合，有共同的追求，给对方自由，适度迁就但是不舍弃自己的追求，既可以生死与共，也做得到为爱珍重。

同时，也感动于秦无伤和景行止的逆境中坚持，感动于他们对朋友的信任和支持，感动于靖和道君对弟子的关爱，感动于扶摇子对天歌的倾囊相授，感动于许许多多的温情时刻……强烈推荐给同样喜欢仙侠文的书友，期望与大家共同陪伴天歌走过漫漫修仙长道。

——刘圈点绕

<<一仙难求7、8、9>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>