

<<寻爱上弦月>>

图书基本信息

书名：<<寻爱上弦月>>

13位ISBN编号：9787539952642

10位ISBN编号：7539952644

出版时间：2012-6

出版时间：江苏文艺出版社

作者：花清晨

页数：全2册

字数：486000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻爱上弦月>>

前言

我——洛宝，是个十足的财迷，对于大部分能够给自己带来利益的事物，从来都是遵循来者不拒、多多益善的原则。

工资，最好是老板每月付双倍；休假，最好是上一天休三天；房子，最好一夜之间从一百平方米变为两百平方米；客户，最好是来了一个再带动一个；美人，最好是大街上不论雌雄，全部变成可以让我流口水的风情女和造型男；股票，最好每周五天连续五个涨停；打麻将，最好是第一圈下来就三家干…… 唯有一样事物，你绝对不会想从一变成二、从单变成双。

某一天，当你刚从马桶上奋战起身，就有一男一女从天而降站到你面前，对你说：“女儿，我们才是你的亲生父母。

”这个时候你本来拥有的双亲一下子变成双双亲，那种感觉是怎样的？

哦，原来我是个弃婴。

通常这种情况下，一则愤怒，再则叫嚣，三而哭泣，最后负气离家出走。

我是一俗人，不是圣人，所以以上四条原则，一字不漏一一遵从。

俗语说：人生不如意，十之八九！

在冲出家门时，由于之前的激烈对抗赛，导致把眼珠子忘在了马桶按钮上，耳朵丢在了马桶盖上，所以和迎面而来的宝马来了个零距离仰卧式亲密接触！

如果在这种情况下你还能活下来，那你就是小母牛按门铃！

而我——洛宝，就是那么的牛！

<<寻爱上弦月>>

内容概要

别人穿越，我也穿越，别人穿越命苦，我穿得富贵。

借尸还魂只是小把戏，看我摇身一变成王妃。

锦衣玉食，绫罗绸缎，风流帅哥老公随侍在侧。

常言道，人生最美不过如此。

可是却大错特错，帅哥能看不能摸，
明明是夫妻，却要千防万防、日防夜防，
就怕帅哥耍腹黑，让我防不胜防。

人家说一日夫妻百日恩，我们是一夜夫妻后成了阶级敌人……
且看史上最倒霉穿越——从头衰到尾，从头霉到尾……

<<寻爱上弦月>>

作者简介

花清晨，女，金陵人氏。
迷糊，健忘，搞笑，感性，亦静亦动的矛盾综合体。
长期受梦魇困扰，某日顿悟，遂将梦境与小说结合。
人生目标是将所有噩梦，经过欢乐的文字琢磨，变成世间最美的爱情故事，奉献给每一位喜爱自己的读者。

已出版作品：《寻爱上弦月》《美人在侧花满堂》《想入非非》《向心公转》《哦，这该死的缘》《爱奴》《复制初恋》《未曾相识》等。

<<寻爱上弦月>>

书籍目录

上卷

楔子

第一章 两种记忆

第二章 无妄之灾

第三章 上弦月

第四章 突发其来的心悸

第五章 再遇白面男

第六章 花神祭

第七章 变质的谈话

番外 搞笑四短篇

第八章 峰回路转

第九章 传说中的皇陵

第十章 一对鸟人

番外 寻之声（一）

第十一章 “英雄”救美

第十二章 美女杀手何其多

第十三章 全虾宴

第十四章 王妃“醉”酒

第十五章 黑夜提灯者

第十六章 阴山日出阳山日落

第十七章 撷香阁

第十八章 原神夏之洛

第十九章 阴阳两重天

第二十章 走出石城门

番外 寻之声（二）

番外 白映彤篇

番外 上官允篇

番外 花清晨篇

……

下卷

<<寻爱上弦月>>

章节摘录

版权页： 第一章 两种记忆 浑身无比疼痛，就像散了架似的……等等，还有感觉？

被宝马撞飞了后我竟然还有感觉，难道我没死，还活着？

我努了努嘴，口中没有血腥的味道。

耳边隐约传来女人的声音，“醒了，醒了，终于醒了！”

”还有隐隐约约的哭声伴随而来。

我幽幽地睁开双眼，朦胧间，看见有三个女人站在离床边较远的地方。

蓦地，冰冷的男人声音传来，“夏之洛，别仗着有梅妃给你撑腰，你就可以为所欲为，你要知道这里可是瑞王府。

自己做出不知廉耻、有辱妇道的事情，败露后居然还要毒打下人，这是第一次，也是最后一次，倘若你再敢做出这种事，休怪我不客气！”

”在这一连串的怒斥中，我瞪大了双眼，终于看清了立于床边、身着淡色长衫、长发随意披散在肩头的男人。

他有着轮廓近乎完美无瑕的脸庞，让人眩晕。

请原谅我一时找不出什么优美、华丽的词藻来形容，总之，这可真是老天眷顾，让活到二十七岁仍是老姑婆的我，终于看见春天了。

等等，他这是什么打扮？

他在说什么梅妃，什么毒打下人？

难道我还没睡醒吗？

我费力地转动头部，带着满腹疑惑望向他身后的两个女人——同样的古装扮相。

这种摇曳生姿的衣服，通常只有在拍个人写真的时候才有机会穿吧？

在玩Cosplay吗？

男人身旁还跪着一个十六七岁的少女，右眼青肿，额头破皮，微微渗着血，但还算干净，想来是清洗过。

周围的布景就像在拍古装剧一样，而我傻愣愣的就像一个看戏的人。

帅哥厌恶地哼了一声，转身对旁边一位美女说：“你先看着她，撤了她身边所有的下人，把阿紫调到竹轩，其他的，等她意识到自己的恶行后再说。

”说完，他便大步离开了屋子。

“是，王爷。

”美女回应着。

我费力地支撑起身体，望着眼前的美女，忽然脱口而出：“若兰，我……”我发现自己的声音极其嘶哑，而顿住未继续说下去的原因倒不是因为喉咙干涩，而是我为何会叫眼前这个初次谋面的姑娘为“若兰”。

我不由得一惊。

“王妃，你好好休息，若兰晚膳时会再来。

若兰告退。

”她说完便领着身后的两名丫环和跪着的阿紫走了。

阿紫的名字一瞬间冲出我的脑海，方才那个右眼青肿、额头破皮的少女叫阿紫……这突如其来的状况让我不知所措。

望着关上的门，我甩了甩还有些痛的头，蓦地，脑内涌现了属于另外一个女人的记忆——一个叫夏之洛的女人的记忆。

我慌张地下了床，腿脚发软，一个踉跄冲到梳妆台的镜前。

当看到镜中那张陌生的女人脸时，全身的血液就像是沸腾的开水一样直冲到头顶，我像是见了鬼一样，指着镜子啊啊啊地鬼叫了起来。

叫了数声后，我虚弱地跌坐在面前的凳子上，仿佛失了魂般两眼发直。

片刻后，我回过神来，开始整理头绪。

<<寻爱上弦月>>

映在镜中的是一张很美的脸庞，是在现代有了高超技术、人造美女越来越多的情况下，越来越少的无任何修饰、自然纯美的脸庞——这根本就不是我的脸。

再望向周围的陈设，想着刚才那些人的话，以及脑中充斥着属于另一个女人的记忆，强烈的恐慌涌上心头——我没被撞死，却莫名其妙地被撞得穿越了时空，来到了一个在我的知识范围内根本不存在的古代。

这个流行的名词是叫“穿越”吧？

但给我的感觉更像是撞了鬼、投错胎了！

这个玩笑开得也太大了吧？

我也太倒霉了，弃婴、撞车、死亡，居然还莫名其妙地穿越、借尸还魂，我招谁惹谁了，好好的日子在一天内全部变为泡沫、化为乌有。

我呆坐在梳妆台前，望着镜中那张陌生的脸，一想到自己是因何撞车，怒意一时无法压抑，活了二十七年，第一次尝到了孤独与无助。

原本开开心心地过着滋润的小日子，偏偏冒出一对亲生父母来认亲，将安然的一切全部打乱了。

为何会有这样的亲生父母，怕儿女成为负担，找众多借口抛弃了他们，待子女长大成人，又想要坐享其福，觉得那是自己身上掉下来的一块肉，应该收回，他们可曾想过，将我含辛茹苦养大的养父养母何其心酸？

被宝马撞飞了，虽然没死，但这种活法也不见得有多好吧？

最让我难过的是，也许再也见不到爸爸妈妈了，我不禁伤心地趴在梳妆台上呜呜哭了起来。

眼泪不知什么时候干了，我望着这华丽又堂皇的寝室，顿时觉得十分好笑。

活着，是我今后唯一的人生目标，要活下去，一定要好好地活下去。

如果只是狗血的穿越、借尸还魂而已，按照一般言情小说的套路，就一定有办法回去。

但如果是重新投胎……我真的好想骂阎王，哪有人一投胎，就少活了十几二十年的？

我真是衰鬼！

再次望向镜中那陌生的脸庞，能想到的赞美之词就只有“眉若远山，不画而黛；唇若红樱，不点而朱”了。

和我现代的那张平凡的脸一比，简直是天壤之别，即使此刻未施任何妆粉，略显苍白而无力，但什么是美，什么是更美，仍一目了然。

我该庆幸，不管是穿越还是投错胎，至少上天给了我重生的机会，同时也赐予了我天使的脸蛋、魔鬼的身材，无论在哪个空间、哪个时间，这都是所有女人梦寐以求的。

而此刻，为了生存，我不得不开启了另一个记忆：金碧皇朝，一个在我所学历史知识中根本不存在的王朝，皇家姓氏复姓上官。

而这具身体的主人，则是当今第三皇子——瑞王上官寻的王妃、当朝户部尚书夏仲堂唯一的千金夏之洛。

年方十九，新春前嫁入瑞王府，仗着自己的姑姑夏惜梅是当今皇帝最宠爱的妃子，被夏仲堂视为掌上明珠，宠得无法无天，因而不可一世，目中无人，鬼见了都会让三分。

啊，那个一睁眼就见到的帅哥，原来是三皇子上官寻。

夏之洛在十三岁那年初见十七岁的上官寻，惊为天人，立誓非君不嫁。

之后为了阻止一切想与上官寻婚配的人和事，可以说是用尽了手段。

十五岁及笄之年，哄得皇帝上官明异常开心，将她指婚给了上官寻。

恰逢上官寻母亲韩淑妃去世，上官寻以守孝三年为由，将婚期一直拖至去年年末，才心不甘情不愿地将已是十八岁高龄的夏之洛娶进了瑞王府。

<<寻爱上弦月>>

后记

每当写到“后记”二字，我都忍不住会激动，因为我终于龟爬至终点啦，终于完稿啦，撒花。

不知道亲们是否还记得当年那个抽风的洛宝和傲娇的上官寻吗？

相隔五年，《寻爱上弦月》能够再版，并有一个全新而美美的封面，激动的心情难以言语，绝不亚于完稿。

新版《寻爱上弦月》除了我新增了近一万字齐哥的番外，最大的改变就是对全文文字的重新修饰。本来最初约定是在过完年我就该交稿，可是我一直磨叽到今年三月末，才将全文修改好。

编辑小枫大人夺命追魂Q催了又催。

其实不是我偷懒，其实我很努力，我花了整整三个月的时间来重新修改本文。

我之所以花三个月的时间修改，是想每位喜欢《寻爱上弦月》的读者、每位喜欢我的读者，能够看到一篇文字语句都很舒服的全新实体版本，我觉得这才是再版的意义。

《寻爱上弦月》是我出版的第一本长篇小说，也是我第一次创作的长篇小说，回忆五年前创作该文，可谓是阻力重重，近五十万字码起来非常之不容易。

时隔五年，我回头再看这篇小说，文字语句幼稚又啰唆，好几次打开文档，我都无从下手，不忍心看下去，将自己狠狠鄙视一番。

最初，我每天只能修改一至两章节，几乎每句话我都要修改，有的甚至要重打一遍。

我将文中一些啰唆的语句删除，也增加了一些细节描写或是内心情感描写，还有一些人物性格，让人觉得看起来很白痴弱智自恋等各种看着不顺眼的地方也做了很多修改。

可以说，本文在修文上所花费的心血不比我写一篇新文少。

，五年前，许多读者都喜欢男二齐哥上官谦，对我故意将他扭曲成一变态而咬牙切齿。

文中的所有人都有了归属和结局，白映彤、白映雪、上官允、花清晨，甚至就连最惨的司行风小风风都有归宿(《爱奴》的男主角)，为何可怜的齐哥却没有一个归宿？

所以此次，为了满足众口，我把齐哥的番外补上了，虽然是通过风妃的视线去写，但希望大家会继续心疼和喜欢齐哥。

另，本文中司行风和夏品好的故事在番外中我没有做修改，与《爱奴》的情节有出入。

原本我是打算将这个番外改成与《爱奴》的情节一样，但看完那个番外之后，我很喜欢那个没有结局的结局，这样才更加回味。

所以，请各位亲们在看到这篇番外的时候不要觉得奇怪，就让它保留原有的另一种味道吧。

如果没有看过《爱奴》，又有些好奇司行风和夏品好结局的亲们，可以去看看《爱奴》。

《寻爱上弦月》和《爱奴》是姐妹篇，两种不一样的文风哦，希望亲们都会喜欢。

感谢亲们一路以来的支持，感谢我可爱的编辑小枫大人，感谢每一位支持我的朋友。

花清晨 2012年3月30日深夜于宁

<<寻爱上弦月>>

媒体关注与评论

《寻爱上弦月》让我认识了阿花，成为好朋友数年，她的文笔已经成熟，故事框架也日渐丰满了好多，但是最初的悸动依旧是最最销魂的。

推荐《寻爱上弦月》的理由有很多，可以有“它是我看的第一篇架空穿越”，“它让我第一次看小说到半夜三点半”，“它是我第一本被男三萌得乱七八糟的书”，接下来还可以有一百，一千，一万个理由，但是最重要的一个是：这篇文不仅让花清晨诞生了，而且更让大家知道花清晨其实不是美女作家，而是皇子大人的好基友！

不管她本人承不承认，反正我心中永存这对CP，好基友呀来一发！

——《天朝学生会》作者：星野樱 认识清晨同学的时候，她正在写《寻爱上弦月》，一晃好多年了啊。

当得知《寻爱》再版消息的时候，我还能清晰记得夏之洛和上官寻曾经走过的那些路，有种故人重逢的感觉呢。

当初刻骨铭心的爱依旧刻骨铭心着，感谢花姐带来的感动。

——《江湖不像话》作者：安思源 花花的《寻爱上弦月》是我学生时代最喜欢的穿越小说之一，这是个很纯粹很动人的故事，幽默和虐心并存，洋溢在行文之间。

书中洛宝和上官寻曲折却美好的爱情曾是我特别向往的。

多年后重温这个故事，仍有当年的欣喜。

——《醉流年》作者：云葭 不幸附身在了蛇蝎美人身上的女主角洛宝，在一个充满敌视的陌生环境里，要如何努力才能一点点扭转旁人对她的印象，赢回原本对她无比厌恶的丈夫的心？

当她以为赢得了爱情的时候，阴谋才刚刚拉开序幕。

在生与死的疑惑中，在爱与伤的经历里，洛宝的坚持让我们相信：真爱果真无敌！

——《十里春风入酒觞》作者：惊鸿 花清晨的文，总是泪水和欢笑相伴，让人在甜蜜与心伤中读懂爱情。

这样一个相爱与守候的故事，读了就忍不住沉陷，值得收藏。

——《一斛珠》作者：朵朵舞

<<寻爱上弦月>>

编辑推荐

《寻爱上弦月(套装共2册)》编辑推荐：纵使斗转星移，纵使千山万水，纵使你已经离开，我的心仍然为你守候……如果握紧你的手，能让你幸福，那么，我永远不会放手……

读者你开开门呀，窝来给你送《寻爱上弦月》（典藏版）啦！
宫斗、宅斗、阴谋、弄权、逼宫、夺位；且看帅帅皇子步步为营，施展苦肉计、虏获美人心！
全新番外 + 精美书签 + 作者后记，经典穿越小说典藏系列！

<<寻爱上弦月>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>