

<<掘金纪>>

图书基本信息

书名：<<掘金纪>>

13位ISBN编号：9787539952253

10位ISBN编号：7539952253

出版时间：2012-5

出版时间：江苏文艺出版社

作者：闻人悦阅

页数：246

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<掘金纪>>

内容概要

《掘金纪》描写新世纪的浮华世态，时下华丽行业如金融、娱乐、IT、能源行业的一些真实面貌都无所遁形，每一行都有潜在的规则，而金钱看似滚滚的河流，自身边穿过，人们便跟着水流的方向走，各怀心事，各有标准。

华裔女子小欢从华尔街走回来，紧跟市场的风向，正好加入看似热闹的掘金行列，在那如冒险乐园一般的城市里，宿命一般偶遇正兢兢业业做私人财务顾问的康勒，于是回望大学时代那段爱情。同时，曾经满腔热情以金钱为人生目标的好友百合也来到了这里。他们在这个掘金的世纪，在与各个掘金行业的人打交道时，经历了种种的人事.....

这是一个掘金的世纪，也是一个殊途同归，走入孤独的时代，更是一个让许多人引以为傲，又心存疑虑的世纪。

<<掘金纪>>

作者简介

闻人悦阅

纽约Cooper

Union大学电机工程学士，纽约大学商学院金融硕士。

写作是童年时代的第一个梦想，在理想交互更替的成长岁月中保存了下来。

二二年获得联合文学小说新人奖首奖。

出版有小说集《太平盛世》、《黄小艾》，童话《小中尉》，散文集《纽约本色》。

新作《掘金纪》获得2011年度《亚洲周刊》十大小说奖。

<<掘金纪>>

书籍目录

目录

自序

第一章 从那里开始，不在这里结束

第二章 这个全新的世界

第三章 回到过去那里

第四章 这光速之年

第五章 这世界所有的烦恼

第六章 让我们去旅行

第七章 回忆的纯真年代

第八章 给我一个金币

第九章 心上有一个缺口

第十章 这美丽而脆弱的世界

章节摘录

第一章 从那里开始，不在这里结束 小欢做梦，有个小瓷人拿了把金锄头，有板有眼地在地上掘东西，眼看着地上就金灿灿地堆起了一座小山。

于是她笑醒了。

她想当真是财迷了心窍，居然做这样的梦。

她下意识拿起床边的黑莓手机，似乎总是有人一夜不眠，勤奋而持续用电子邮件交换工作的进展状况，小荧幕上积累着黑夜里的每一个钟点传过来的未读的邮件，让小欢深深地吸了一口气，在瞬间清醒过来。

昨日谈判到半夜，价格没有谈拢，外国投资方要买中国化妆品大王的股份，想借此占据这拥有庞大人口的一望无际的零售市场的巨大份额，双方都有倨傲的资格，各自有不能妥协也不愿放弃的理由，所以再谈一天也未必有结果。

小欢却不想立刻起床，把头埋在酒店松软度刚刚好的白色枕头里，那不是她的床，但是她可以在订房间的时候选择枕头的材料和厚度，可以选择多加一些羽毛或者记忆型海绵，甚至要求那飘着传说中清香的菊花枕头也可以，但是小欢总是心不在焉忘记更改选项，所以菊花枕头就像产业化革命之后那些与田园有关的传说，暂时与小欢处在不同的世界里。

小欢躺着不动，回想她的梦，还是觉得好笑，因为她觉得自己就是那个小瓷人，不过，掘的金山不是她自己的，难得自己还是劲头十足，也许人在江湖，身不由己说的就是这个。

她拎着公文包，穿深灰色Prada套装，有种棱角分明的锐利，像完美无瑕的未来时空战士，全副武装从酒店房间走出去。

电梯几乎客满，笔直站着像要立刻开赴某个如战场一般重要场合的人，都与她如出一辙，在职业装外再加上职业化的表情和姿态。

小欢皱皱眉头，众人煞有介事，那随时准备好要冲刺的神态让她觉得有点无名焦躁，简直像要进入一条无路可退的窄小巷子一样，于是她将重心由左脚移至右脚，再移回来，面上却不动声色，看显示楼层的小荧幕上数字逐格递减，觉得太慢。

她又想起昨夜的梦，突然觉得应该往电梯里众人手中各塞一把相同的金锄头，脑中勾画出的相关画面让她不自觉地笑出来，电梯里严肃的男士们中间有人注意到她那如同在异地开放的花朵般的笑容，还来不及有任何反应，电梯门就叮一声地打开了。

.....

<<掘金纪>>

媒体关注与评论

闻人悦阅的长篇小说《掘金纪》描写近十年来，当金融重心从美国华尔街转移到东方后，财富热潮对人性的影响，绘制出一幅近代中国的浮世绘。

她的小说主人公都在渴望爱情，却又被爱情所伤。

有情人不跨越彼此的界限，只在各自构筑的围篱内，互相凝视生命的轨迹。

孤独笼罩着这个世代，孤独是所有人共同的生活实况。

因为孤独，人人都似懂非懂地判断着，似是而非地表达着。

“非要把各种可能性全都杀死。

” “只要留下一种。

那样就够了。

” “你能确定吗？

” “我不需要确定。

” “世上只有两种人，男人和女人。

” “或者另外两种，投资，和被投资者。

” 这使人想到英国文豪狄更斯《双城记》脍炙人口的开篇：“这是最好的时代，也是最坏的时代；这是智慧的时代，也是愚蠢的时代；这是笃信的时代，也是疑虑的时代……”狄更斯能想像，他对法国大革命年代的喟叹，竟然也能概括金融洪流一泻千里的二十一世纪？

——《亚洲周刊》 以为真是“掘金”的故事，是浮华世纪中鸟为食亡的众生相；却原来不脱闻人悦阅的一贯关怀：几个人物的成长、友谊、亲情与爱，这种种一切关乎时间和记忆并且在时间和记忆中纷纷扭曲变形的人类情感。

只不过被投放在这掘金至上的环境之内，他们就全都成了无能无奈的实验对象，随波逐流，只剩下自嘲和喟叹的力量。

原来这是我们的故事，不管愿不愿意，我们每一个人都已经成就了自己的掘金纪。

——香港作家、凤凰卫视主持人梁文道 在三万四千七百公尺高空一口气看完悦阅的《掘金纪》，最是过瘾。

我等一直没能力所以没打算以掘金为终生志向的，偶尔“被飞行”到如此一个高度俯览芸芸众生，才知这身边日夜上演的一出出华丽戏码，我连路人丁都不是——所以舒畅，坦然。

——香港作家、漫画家欧阳应霁 我自认为是相当有定力的人，也经常感觉被时代的潮流裹挟着，停留不下来，我很难保持着我站立的态度，也在被风卷走，被暗流涌动。

但我觉得闻人悦阅停下来了，正是因为她停下来了，这一点让我非常感动。

——著名作家麦家 悦阅的书写总是冷静中带着细腻丰厚的感情，让我们有时候对世界失望了，仍然忍不住提醒自己还可以继续温柔。

——台湾诗人、原《联合文学》总编辑、有鹿文化总编辑许悔之

<<掘金纪>>

编辑推荐

《掘金纪》特点：1、联合文学奖得主闻人悦阅长篇力作，《亚洲周刊》十大中文小说！

《掘金纪》于2011年由台湾联合文学出版后，迅速登上畅销书排行榜，并入选当年《亚洲周刊》十大中文小说，赢得读者和评论界的一致好评。

此次为《掘金纪》首次正式授权的简体字版，大陆众多读者期待已久！

2、继《小中尉》、《太平盛世》之后，女作家闻人悦阅推出了她的系列三部曲最后也是最重要的一部《掘金纪》。

《掘金纪》是一部众生相，时下华丽行业的一些真实在《掘金纪》中一览无余，金融业、娱乐业、IT行业、能源行业，每一行都有其不为人知的潜在的规则。

而金钱看似滚滚的河流，自人们身边穿过，人们便跟着水流的方向走，各怀心事，各有标准。

刚好在这个时候，风向东来，所以书中的人物便聚集到以中国为背景的舞台上，好像目睹了一出雍容华贵的舞台剧，看那瞬间崛起的非凡美丽。

那些看似成功的人们，每个人都有一些说来话长的故事，个人情感，家族的历史，时代成就了他们，不过金钱积聚的过程，从来也不是一个能够保证灵魂舒适圆满的过程。

为了要抵达那所谓的理想彼岸，在焦急当中，人们作出选择，以为方法不重要，但是不择手段达到的目的毕竟不可靠，造成的后果也出乎意料..... 在掘金的时代，人们也在遵照内心的需求，追寻情感，但是要让感情变成可能，也许只有在那真心流露的瞬间，当心上那扇门缓缓开启到足够大，能容许对方走进来，然后方可。

康勒想与小欢再续大学时的前缘，林巍重遇少年时暗恋的女子，文艺范儿的女明星橘子对神秘富豪谭先生一见钟情，谭远从加州追随令他着迷的古灵精怪的小C到北京来。

可现实容易让人失望，感情总是若隐若现，人心一直那么让人捉摸不透，难以求索。

总之，这是一个掘金的世纪，也是一个殊途同归，走入孤独的时代，更是一个让许多人引以为傲，又心存疑虑的世纪。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>