

<<懒得甜美>>

图书基本信息

书名：<<懒得甜美>>

13位ISBN编号：9787539951645

10位ISBN编号：7539951648

出版时间：2012-4

出版时间：江苏文艺出版社

作者：暖小团

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;懒得甜美&gt;&gt;

## 前言

我很没出息，这是我的第一本书。

但这不是我第一次写书。

我自小数学奇差，相对的，语文还不错。

写作文尤其有本事，当时觉得自己以后吃这碗饭肯定就饿不死自己。

2000年的时候，我13岁半，那时候一个叫韩寒的高中生写了一本叫《三重门》的小说。

被窝里读过之后，我像模像样地也写了一本小小说，10万字，纯钢笔手稿，足足写了4个笔记本。

当时每天哭着喊着让我爸找人帮我出版这本书，本命年刚过的我并不知道什么是作家，我这么干为的是不用上学。

我爸得知这个消息先是沉默地抽了一包烟，然后跟我妈展开了一次窃窃私语式的讨论。

最后告诉我：你不能退学当作家。

他给的理由我至今印象深刻，他说，你要是因为这个退学，等你懂事儿以后你一定会抽我，我不指望你能给我养老，但我绝对不能把你养大了让你抽我。

此事遂作罢。

不过，13岁写出10万字手稿这件事确实让我获益不少，别的不说，我钢笔字比以前进步了一大截。

所以，能有这本书必须要感谢我爸妈。

他们曾经深深地焦虑于我写男女之事，他们生怕我这样口无遮拦，终有一天茕茕子立，一个人孤独终老。

对不起，是你们太高看了自己的闺女，我要是真睡过那么多爷们儿并床技卓越，也许我也就不用靠写书为生。

送给他们的一句话是：我爱你们。

写这四个字的时候我哭了。

感谢我的主编周松先生。

是他两年前用个人魅力让我亲手摔了教师的铁饭碗，从哈尔滨来京城在他麾下讨口饭吃。

他没教我特别多东西，但不巧，我这人就这么点儿出息，我总是愿意为能给予我最大程度信任的人卖命。

送给他的一句话是：你不需要知道你对我多重要。

我也不喜欢跟你说话，心里有没有我自己知道。

那个，我想跟你喝酒。

感谢本书的策划出版方，我的拖延症已经发展到拖延癌，谢谢你们对我拖稿的宽容，希望这书收成大不坏，坏了的话我下本书已经写好，大不了也签给你们。

感谢插画师胡晓江，给我们刊画专栏不说，现存又帮我给我书画插画，你还真不烦我。

感谢截止到发稿前我的男朋友陈老爷子，没有你就没有这本书，因为我是用你的计算机写了自序。

送给他的一句话是：我觉得你以后能牛逼。

当然，我也是。

我不推荐大伙儿买这本书，因为我写里面每一篇文章的时候，都没有要把它印刷成册的准备。

大多是给《男人装》、《时装》、《精品购物指南》等报刊杂志写的专栏。

内容大多关于性或者情。

当然，书中有我十分得意的一篇文章叫《依然范特西》，这是当年帮个朋友写的代笔，通篇行文只用了我一个小时不到，但个人十分喜欢。

当中还有我年纪小的时候写的类似于诗一类的东西。

至于性或者情的东西大可不必看，若是读过也请不要当信条。

两性这事根本没有专家，每个人都有自己的解决办法，处理得好，算你有本事。

处理不当，两手空空，只能说你遇人不淑，或者缘分没到。

别人的经历未必是真知灼见，基本毫无参考价值，所有事儿自己都经历一回只有好处没有坏处。

老天玩你一回两回还差不多，他不可能一直就玩你，总有个靠谱的对象分派给你，着急个毛。

<<懒得甜美>>

综上所述，不需要以为暖小团是个多么神奇的人物，我平凡得像是个街头巷尾寻常见的虎妞儿。是个靠运气吃饭的货，热爱啤酒大串儿，酒量不详。目前有个相处一年的男朋友，我不知道我们能不能结婚，我知道的是，我27岁的时候得把自己嫁出去。

家有幼猫一只，已订娃娃亲，吃得比我好。

本人认真谈过三次恋爱，一次高中，一次大学，一次现在。

活到26岁的时候，已经不计较自己目前的生活状态，而是更倾向于惯着自己，想吃什么就大口吃，想玩什么就痛快玩，今天想怎么过就怎么过。

这或者是一种极端的强大，或者是一种极端的懦弱。

我不说，你们随便说。

多年以来，承蒙错爱，养成了我娇蛮成性的坏习惯。

对于有些字眼，始终有莫名其妙的恨。

比如，有人跟我说你是个写字的女子，我就莫名其妙地想骂人。

写作文就是写作文，少他妈弄个写书法的名字。

你可以说我是个傻逼二百五，我会亲亲你。

要是有人跟我说，你是个作家你是个写字的姑娘，我肯定抡圆了抽丫的。

写东西我不擅长，写个作文什么的倒是还行。

以上就是自述，概括成一句话是：我没脑子，但我是个好姑娘。

<<懒得甜美>>

内容概要

这是微博女王暖小团首部随笔杂文集。她直言不讳、一针见血、文笔犀利、观点鲜明，透彻地分析广大青年男女内心深处的伤痛，并给各位开出了利口利心的文字药方。

<<懒得甜美>>

作者简介

暖小团，性别女，性格男，哈尔滨籍高妹，肤白貌不美，间歇性嗜酒，学师范出身，现居京城，雄性刊物编辑，偶尔写专栏写剧本，且十分不着调，对好吃的除外。  
更多详情可在新浪微博猛烈@暖小团即可。

<<懒得甜美>>

书籍目录

我们私奔吧

带我回家

风骚学

明天你要嫁给谁

女人也有潜力股

情敌是个好青年

我们私奔吧

爱情不是你想买想买就能买

床品好才是真的好

没性才可耻

村里有个姑娘叫小三儿

当花瓣离开花托

愤怒的小鸟

给我一吻我就走

灰姑娘也有春天

酒场情色学

恋爱与结婚的辩证

裸露革命

没性才可耻

下半身外交

朋友妻，不客气

让爱情充满吵架

让未来到来，让过去过去

未婚先有子

少女情怀总失真

视觉动物

我爱熟男

伪情敌

下半身外交

旧情片，旧情人

想办不能办才最寂寞

有了快感你就喊

誉满全国

早茶晚酒黎明炮

爱情尊严

得来全不费工夫

高处不胜寒

捷达有理

旧唱片?旧情人

可能先生

早恋才是正经事儿

礼貌性上床

名分的意义

女人就做狐狸精

潜力股男人

<<懒得甜美>>

日久生情  
死于暧昧  
同居术  
破处这件事儿  
于是爱恨交错人消瘦  
早恋才是正经事儿  
我的玩具就是我自己  
贱 人  
男女有别  
依然暖小团  
关于暖小团  
依然范特西  
《南方周末》访谈  
《羊城晚报》访谈  
暖小团杂谈

## &lt;&lt;懒得甜美&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：我固执地相信，每个姑娘心里都有私奔情怀。

我们私奔吧带我回家我总是说：一个男人最爱一个女人的时候，不是带她上床，而是带她回家。

一夜情这种事儿在现在这个年头看上去已然司空见惯不同的是之于女人而言，最正儿八经的一夜情莫过于被男人带回家，就在这男人的床上翻云覆雨。

家的环境永远跟酒店不同，所有的酒店即使再豪华，也会有浓浓的打炮完毕提裤子走人的意味；所有的家即使再简陋，也会有挥之不去的叫天长地久的深意。

我们大致可以明白男人怎么想：去酒店快捷方便，又没有后顾之忧。

如果去了自己家，姑娘会不会记住自己家的地址不断纠缠？

洗手间里会不会留下她的头发或者小东西成为祸端？

街坊四邻瞧见了会不会指指点点？

在酒店里彻夜狂欢，夸夸其谈，早上醒来穿戴整齐，走出房间的时候，完全可以从此拍拍屁股，天各一边。

那么我们不妨认为，开房是男人另外一层安全套，它和橡胶制品类似的作用都是：以绝后患。

在我之前的人生经历里，我真真地经历过男人把女人接到自己家里，先是以酒会友，再是侃大山，最后爬上床显得顺理成章。

翌日早上醒来的时候，身旁人正抱紧你睡着。

两个人一起买个早饭，如此这般。

相比于去酒店的简单粗暴，我把这理解成后戏。

女人通常没那么烦，上床前她们通常就清楚，自己赴的是浅尝辄止还是天长地久，她们心里自有一把尺子，所以鲜有姑娘因为去了男人家所以走顺腿儿了夜夜去报到的事儿发生。

姑娘会在心里偷偷给能带自己回家的爷们儿加上几分，起码要算他是一夜情中的上品。

如家不是家，去酒店打炮走人这种事儿跟嫖妓差不离，对一个女人来说，这显然比骂娘要难听得多。

另外一种形式的回家，是回家见父母。

两个人相处融洽，年貌相当，两情相悦，情投意合，除了一起吃喝拉撒睡之外，必然有一个程序是他带她回家。

太多男人把见父母想象成一种神圣的仪式，认为见了爹妈的下一步就是准备结婚。

女人未必这么想，大多数女人会把见家长想象成一种尊重：相处这么久了，见家长不过是为了表示你想让我了解你的全部，不过是为了跟家长打个招呼，不过相当于在最重要的人面前给姑娘一个名分。事实就这么简单，也就是说，一个姑娘若是如了男人的意，他巴不得抄着大喇叭满世界地喊：这是我女人。

不能带她回家的理由与其说是仍有顾及，不如说成是仍不如意。

如果你想睡一个姑娘，那么请顺其自然地带她回家，我不相信所有事儿都能那么不凑巧，你就倒霉催的遇到一个胡搅蛮缠到不可理喻的姑娘，更不凑巧的是还上了她。

如果你爱一个姑娘，那么请在水到渠成的时候带她回家，我相信这是让姑娘更爱你的一个方式，这也许就是你爱她的最简单也是最有效的方式。

风骚学若干天之前在微博上看到这么一句话：“我文身、抽烟、喝酒、说脏话，但我知道我是好姑娘。

真正的婊子喜欢装无辜、装清纯、喜欢害羞、喜欢穿粉色衣服。

男人肤浅，都只看表面。

所以，他们只能错过好姑娘，然后被婊子骗得痛不欲生。

只有女人才能看出谁才是真正的婊子。

”这就是男人和女人眼中截然不同的风骚观。

男人喜欢从穿着打扮判断姑娘的品行，比如看着叼着烟化了烟熏妆的姑娘势必想调戏一番，几度春宵都不是问题，然而等到谈婚论嫁的时候，又定然对这些麻辣口味的姑娘不做考虑，理由只有一个：这样的女孩儿玩玩儿可以，真正过日子，找这样的总是觉得不托底。



## &lt;&lt;懒得甜美&gt;&gt;

“骚”在古代绝对是褒义词，但放在今天讲，意义就完全变了。

好在古今相同的唯一一点就是这个词语始终指代的是一种风情。

我相信，和外貌相同的是，这种叫做风骚的气质也是与生俱来的，这世界上永远有一种女人，她在人群中话并不多，甚至身材容貌并不如何突出，但常常能够成为男人的宠儿，若是苦苦逼问起，这姑娘到底哪一点让你神魂颠倒。

往往能得到的答案无非是一句模棱两可的：总之是有那么个劲儿让人有感觉吧。

我曾经在微博上说过：一个男人给女人的最高评价不是美丽，不是贤惠，而是妖精。

一个男人喜欢跟风骚的姑娘调情，喜欢跟风骚的姑娘做爱，风骚的姑娘甚至可能常驻他心，但是他不敢与她们结婚，理由说起来似乎很充分：这样的女人我降不住，我喜欢她这么一股劲儿，别的男人势必也喜欢，这不好。

这便是男人的一叶障目了。

见识过太多一脸清纯的姑娘行为苟且，因为她们的外表具有蒙蔽性，而之于男人或者一部分女人眼中的风骚姑娘，她们并不懂伪装或者做作，喜怒哀乐皆写在脸上，于是这又成了男人眼中不修边幅的标志。

多年之前曾经有一个男性朋友来跟我诉苦说，他决定和女朋友分手了，我非常纳闷儿地问，这姑娘不刚刚追到手么？

怎么就要分手？

男人一声叹息，愁眉不展地说：她竟然可以女上位还抓我的屁股，我想知道她到底跟多少人睡过。

我只问了他：你感觉好么？

他说：跟她上床很爽，但是一想到她到底是跟多少个男人睡过才练出了这一身本事我心里就别扭。

我于是一声冷笑：女人只分两种，你现在遇到这款是主张我的性爱我做主的姑娘，另一款是躺在你身下曲意逢迎每晚上能让你享受假叫床和伪高潮的主儿，只看你想要哪个。

作为一个姑娘，我始终不齿于与做作范儿的姑娘为伍，即使为此被归于呛口小辣椒的一类也在所不惜。

多年前，曾经听无数人评价张柏芝风骚，但是在女人看，这就是敢爱敢恨，她从不说自己是乖女孩儿，即使离了婚，你也不得不承认的是：在家庭生活中，她始终是一个好妻子和好妈妈。

爱一个女孩儿干净的心灵，要比爱她干净的身体更高尚，更有远见，更像是尊重女性的做法。

关于风骚，只剩下最后一句话要讲，那就是：莫以举止论英雄，外貌协会害死人。

明天你要嫁给谁艺人结婚这种事儿，人家高兴别人就统统管不着。

人家高兴去香格里拉大排筵宴花多少钱就花多少钱，人家高兴嫁大款娶名媛人家两厢情愿没奸淫掳掠人家就可以这么干。

之所以一场婚礼能惹得千人瞩目万人围观，不是因为羡慕嫉妒恨就是因为八卦心思泛滥。

但实际上，细细咀嚼这里面的七情六欲，总是能咂巴出点儿别的滋味。

关于怎么定义艺人这事儿，咱得先说说。

我不知道到底是谁把艺人的门槛儿变得如此的低，拍了个广告的算是艺人；上过两本杂志的算是艺人；在电影电视剧里跑过龙套的算是艺人；甚至在距镜头5公里开外演过太监的也敢说自己是艺人，在新浪微博上敢给自己贴上“艺人”这个标签的大姑娘小伙子不胜枚举，而当中的大部分我们闻所未闻见所未见。

在业界，出了小名儿的想要出大名儿，出了大名儿的觉得自己不是凡人就一定要嫁个身价高的爷们儿，仿佛这样的人才能与自己身份匹配。

于是，才子佳人的故事有了现代版，那就是演员配大款。

说实话，我很少因为职业瞧不起一些人，我甚至觉得第三产业从业姑娘也符合社会上按劳分配优胜劣汰的生存守则，但是我就是觉得掉下来一块儿板儿砖砸死十位八个人是腕儿这事儿太不靠谱。

明星们啊，你们想没想过，艺人这么多，大款明显不够用了。

爱情没有门槛，但是爱情可以有潜规则。

如果你真真儿地把自己定义为一个艺人，找一个凡夫俗子谈婚论嫁不是不行，只是旁人会觉得毁了你的身价影响发展，甚至会有一群人凑过来诅咒这种突破门第的婚姻持续不了几年。

## &lt;&lt;懒得甜美&gt;&gt;

关于不在乎人们言论的这种事儿，自称有这种能力的人多，真正能做到听来所有话都不往心里去的人实在是少，于是，大部分的爱情会被淹死在莫名其妙的唾沫星里。

所以明星要嫁人，还要嫁名人，不是政坛才子就是商界新贵，这就是明星爱情里不成文的规定。

比完酬劳比名包，比完名包比嫁人，女人在物质上的比拼似乎一刻都没有停歇。

我们片酬不菲的明星们几乎从来没有在演技上有过什么较量。

相比之下，在嫁老公这种问题上倒是丝毫不肯含糊。

把婚礼直播权利卖给媒体卖给网站，巴不得所有人都能看到自己的爱情长治久安。

豪华婚宴保障不了永无小三。

我们必须相信爱情，因为没有爱情也就没有我们。

对于所有婚姻，我愿意心存祝福，毕竟喜结连理并不容易。

就算是一个盯着另一个的钱包，一个盯着另一个的美貌，那么这场婚姻也算是势均力敌，豺狼配虎豹。

艺人情商不错，演技颇高，自然也就可以为人民币折腰，但是千万记得别显摆，因为你根本没办法确定自个儿这场自以为是的婚姻在旁人眼中到底是自寻烦恼还是干脆就是一场漏洞百出的笑料。

女人也有潜力股就像男人总是在高潮之后倒头就睡，女人总是在高潮之后缠着男人没完没了一样。

男人通常能在35岁之前成事儿，女性则刚好相反。

这没什么奇怪：男人的荷尔蒙在年轻的时候充沛而富有挑战性，这就是为什么往往能为五毛钱就动手的都是小屁孩儿。

这样年纪的时候，男人除了能在床上一个顶俩，征服欲也可以让他们在事业上面对最多选择和最多挑战，所以更容易成功。

在35岁之后，他们大多数享受年轻时候搏杀得来的胜利品，钱或者名誉；当然，也有一种胜利品叫做女人。

与此相对的情况是：女性大多在年轻的时候把美好的时间耗费在爱情上。

事业对于30岁以前的女性来说，无非是一种谋生的手段，而爱情才是她们的信仰甚至食粮。

在35岁之后，她们苦苦经营的爱情或者美好地开花结果，或者干脆就绝望地听天由命，一切看上去都尘埃落定，于是，踏实幸福的她想为完美生活添砖加瓦，茕茕子立的她想用事业占领大脑忘掉伤痛。

她们缺乏安全感，所以一直在路上。

我之前在微博上写过：女人比男人坚强的原因是她们每个月都有几天醒来时发现自己正倒在血泊中，却依然能睡得安和。

女人能承受生理期带来的烦恼，也能承受生孩子带来的疼痛，所以她们更有耐性、勇气和毅力，这些东西都在她们心理和生理完全成年之后达到顶峰。

这些潜藏在女人内心的力量终于有一天会爆发，这不奇怪。

就像男人的精满自溢。

我曾经见过男人和女人分手，还跟我诉苦：她太幼稚，什么都不想，不知道事业的重要，当不了我的贤内助，有时候还缠着我陪她，我得工作啊，哪有时间陪她？

于是决绝离去，一拍两散，姑娘哭得什么似的。

若干年后，偶然再见：当年的姑娘现已是企业高管，打扮入时，楚楚动人，身后追随者无数。

与你寒暄中再见不到当年的青涩模样。

于是男人顿足捶胸：早知道这姑娘这样牛逼，我当年就该好好跟她在一起。

晚了，蠢男人，当年那个时候，姑娘用最好的年纪陪着你，你侬我侬的日子里，爱你就是她经营的最好的事业。

后来，你决定离她而去，于是她的新男朋友叫事业。

有时候，女人的潜力也表现在外貌上。

大多数男人都是外貌协会会员，在女孩儿年纪尚轻的时候，她们不懂打扮，也没钱打扮，于是男人嫌弃她们装束不够大气，嫌弃她们眉目平常，嫌她们带出去不够体面，所以丝毫提不起兴趣，权当是取乐用的过眼云烟。

若干年后再见姑娘时，娉娉袅袅，颇具风情，男人甚至不相信这就是当年那个穿着平常不施粉黛的女

## &lt;&lt;懒得甜美&gt;&gt;

孩儿。

女大十八变这件事儿永远都是真的，何况女人也有七十二变。

总结成一句话：永远别轻易招惹任何人，尤其女人。

让她们强大起来也许是一天的事儿，只要她们拿定主意。

但这里面一定是有男人的激励：她们突然变得独立和强大，要么是因为你爱她她想为你做更多，要么是你不相信她不爱她然后抛弃她。

没有女人愿意主动长大。

没错儿，时间也许确实能让女人胸部下垂，但也能让她们头颅高昂。

情敌是个好青年前段时间听一个新婚不久的闺蜜跟我诉苦：大意是说丈夫劈腿，两个女人均身陷情网、不能自拔，各自以为自己就是这男人的唯一，完全不知道还有另外一个同性生物存在。

直到突然发现对方的一瞬间才觉得好似天崩地裂，山河逆流。

我的这位女友在电话里哭得抽抽搭搭，问起她事情进展到什么程度的时候，我听到电话那端沉吟半晌之后，响起一个咬着后槽牙才能发出的声音：我把她揍了，这个不要脸的婊子。

于是我面前出现了如此这般的一副滑稽场景：两个女人抓破脸皮、恣意叫骂、头发蓬乱、打作一团；让她们涕泪纵横、茶饭不思、坐立难安、相互争夺的男人在做什么？

两个受害者如今在继续相互伤害，她们抡起并不强壮的手臂在对方的伤口上继续撒盐。

肇事者却逃之夭夭静观其变，这算个什么事儿？

如果一个女人觉得另一个同性是敌人，那么她们的关系无论如何都是敌人，因为把敌人放在与自己持平或者高一等位置的较量无论如何都没有胜算。

相反，如果一个姑娘觉得自己的情敌其实也可以算是朋友，那么从某一点上看，这种肚量的姑娘显然已经具备了赢的资历，因为此时此刻的她不仅仅是一只和平鸽，她的眼中，已经再没有了敌人。

爱情向来是两厢情愿的事儿，粗俗地解释起来，无非是两个人王八看绿豆对眼儿了而已，没什么窍门。

想赢，请不要把自己跟与你夺爱的姑娘放在同一架天平上，这本身就是对自己心灵的一种作践。

请拿出大房的范儿来，这种态度才是顺利解决问题的办法。

换句话说：女拳王未必能获得成功的垂青。

男人这种生物天下多得是，犯不上为了某一款妄自菲薄，折戟沉沙，女人犯不上让自己当备胎，因为可能有一款座驾正巴巴地在候着你，只有你才能顺利把它开走。

若是女人没有情敌，未必就代表感情四平八稳，固若金汤。

相比之下我更喜欢让自己选择一个曾经猎艳无数，跟各种姑娘作战无败绩的爷们儿：这样的男人见识的女人多，心里自有一本小九九，他们更容易一眼看穿什么样的姑娘才是真正好样儿的，他们更能看到姑娘骨子里去。

若是苦苦寻来一个无情史的男人当做归宿，看似能在感情上唯我独尊，但也代表你的郎君之前在与女性的交往中毫无技巧，在将近三十年的人生中没有一个姑娘愿意看上他、光顾他、承包他，那么如今当你全面接管这样一个男人的时候，他绝不可能突然开窍变成一个懂你的伴侣，他依然是一个老古董。

当情敌穿越了烂俗电视剧或者狗血小说，真真来到你生活中的时候，请对他们淡定地付之一笑。

你需要感叹的，是自己的另一半魅力无穷；或是感叹自己原来很棒：因为自己竟然可以战胜这么多同性动物抱得英雄归。

难道这对于爱情而言不是一个去伪存真的好历练吗？

万一不幸，你的爱人真真地被所谓情敌掳走，那也不需要顿足捶胸：这人远没有那么爱你，至少没有你爱他那样爱你。

那么这样不等价的爱情，完全可以弃掷逖迤、死不足惜。

如果不是情敌，女人怎么知道自己已经爱那个男人爱到深入骨髓？

如果不是情敌，男人怎么会知道自己枕边那个素颜的姑娘也是众多雄性动物眼中的奇葩？

当我们身披婚纱，爱到天荒地老的时候，莫要忘记对曾经与你苦苦争夺爱情的那些情敌深鞠一躬：是他们锻造了你们不朽的爱情，如果没有他们的胡搅蛮缠，自然也就没有你的天长地久。

<<懒得甜美>>

如果连暂时容下一个同性的能力都没有，那么我想，这样一个内心脆弱的人。

，更不凑巧的是还上了她。

如果你爱一个姑娘，那么请在水到渠成的时候带她回家，我相信这是让姑娘更爱你的一个方式，这也许就是你爱她的最简单也是最有效的方式。

<<懒得甜美>>

编辑推荐

- 《懒得甜美》特别推荐：1、暖小团，一个微博草根红人的代表。凭借犀利调侃的语言，独特针砭的视点，受到广大网友的追捧。
- 2、暖小团，一个奋斗在北京的东北姑娘，爱过，伤过，哭过，痛过。跟千千万万的80后一样，向往爱情，渴望温暖。
- 3、《懒得甜美》：麻辣，精准，透彻，真诚。

<<懒得甜美>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>