

<<中国青春文学年选>>

图书基本信息

书名：<<中国青春文学年选>>

13位ISBN编号：9787539949758

10位ISBN编号：7539949759

出版时间：2012-2

出版时间：江苏文艺出版社

作者：李敬泽 等编

页数：501

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国青年文学年选>>

### 前言

编定选本目录，又通读一遍作品，虽已是午夜时分，却有一种说不出的欣幸。

这欣幸，不只是终于完成了这个选本的编选工作，而是这个选本在很多方面都体现出了新的成分与成色。

青春文学的提法虽已约定俗成，但这一文学现象却始终处于变动不居的过程之中。

以“80后”为主的青年创作群体，随着他们的日渐走向成熟，使得现在的青春文学与过去的青春文学，表现出越来越多的进取，呈现出越来越大的不同。

概要地来看，描写的场景不再限于校园、表现的主题也不再囿于恋情，作品在生活的开掘与人性的观照上，既有一定的广度，也别具自己的深度；小说的题材与题旨显得更加丰盈，非虚构的写作因为一些作者的用心经营，也较前很有新的气象。

而整个青春文学中，来自海外的留学生作者的作品，不仅数量见多，而且质量也较高，也让人有意料的欣喜。

这一切都表明，以新锐作家为主的青春文学，已是当代文学整体创作的一个重要构成。

这本2011青春文学作品精选的编选，时间紧，任务重，我又有《2011年中国文坛纪事》与《2011年中国文情报告》两个急活在手，实难在短时间内阅读作品和编选成书。

幸有女作家塞宁挺身而出，全力相帮，她是“80后”群体中既写作又唱歌的两栖新人，她熟悉青春文学写作，又有极好的艺术感觉，她系统地阅读了全年的《青年文学》，又选读了其他与青春文学有关的文学期刊，从中遴选出近40万字的备选作品。

有了这样一个坚实的基础，我便踏踏实实地进入了再阅读与再遴选的过程。

这期间，熟悉青春文学作者与作品的《人民文学》编辑曹雪萍，也不遗余力地荐人荐作，使得整个选本更趋完善。

在这里，我要特别向塞宁和曹雪萍二位，表示最衷心的感谢！

是为编后记。

(2011年12月28日深夜于北京朝内。

)

## <<中国青春文学年选>>

### 内容概要

《中国青春文学年选（2011年选）》是2011年最好的文学选本。

为什么要阅读，因为它帮助你发现孤独——抓住它，你才可能真正理解“这个黄昏，抑或是那个吻”的意义。

它们必定不是通常说的那样。

这是一个有关于自我认知、觉醒与“溢出”的奇异旅程。

为了让它更加妙趣横生，阅读还将送给你一个特殊的礼物几个一辈子的，不被距离、时间、生硬的现实所改变的朋友。

<<中国青春文学年选>>

书籍目录

呱独鸣  
找还住在灯塔里  
地下迷宫  
眠歌  
你看到的我是蓝色的  
春幻抄  
送别  
立蛋的良辰吉日  
毛坯夫妻  
月背的潮汐  
逃亡  
伙夫玛曲  
夜房间  
一瞬风月  
少年情歌  
沸点  
埃德蒙顿的雪  
通俗爱情  
换灵记  
浮槎  
羊道·冬牧场  
欢情  
编后记

## 章节摘录

版权页：过了几天，姐弟俩才细心发现原来灰鸽脚上还套着一个环，上面标有一串号码，SH1022。起初，没人能看懂这串字母加数字的组合。

母亲说，这是人家为鸽子做的记号，可能是从养鸽场里跑出来的。

在此之前，山南从未听说有养鸽场。

据他所知，镇上有黄磷厂、铁厂、养猪场、养鸡场，就是没有养鸽场。

养鸽子干吗呢？

吃吗？

山南猜不透。

山南不管那么多，既然鸽子飞到了他家，那么这东西就像战利品一样归他所有了。

他宝贝似的给它准备了一只铁笼子，每日精心饲养，只有姐姐给它包扎伤口并检查伤势时，山南才让她靠近。

他甚至小气得只让两三个死党来家里观摩了一番，并让他们死守消息，不得散布。

即便如此，关于鸽子的来源还是引起了不小的争论，一开始是山南和姐姐争执，后来成了三四个人讨论的热点话题了。

山北依仗着成绩不错知识面广，一口断定这鸽子是从上海飞来的。

山南那群朋友听了无不惊叹，因为山北雄辩地问，什么是SH？

山南没给她好脸色，置之不理。

山北又问那几个同样显得无知的小孩，不出所料的，他们挠破了脑袋瓜也没能解密这两个字母的意思，对他们来说这无疑是一种高级密码。

他们摇头晃脑，扯着嗓子喊，不知道。

一群笨蛋，SH就是上海的简写，你们拼一拼就知道了，ShangHai。

Shang上，Hai海，SH，真的是上海。

伙伴们欢呼起来。

哼，我早就猜到啦。

山南这才不满地指出，一副先知的模样。

上海离这里有多远？

一个小孩问。

山北思考了一会儿得出了一个模糊的概念，好几千里吧，反正隔着好多省呢。

鸽子能飞那么远吗？

不会饿死吗？

一个小孩又发问了。

山北这次轻蔑地说，怎么不能飞，它可能是赛鸽，能从上海飞到乌鲁木齐呢，还能飞回去。

所有小孩都不知道乌鲁木齐在哪里，听上去这像个外国城市，但他们不让这种衬托自己无知的疑惑困扰自己，不再发问了，只是惊叹，鸽子真是能飞啊。

后来话题就转了一个风向，孩子们开始猜测起这只鸽子的主人来。

如山北指出的那样，这是一只来自上海且是比赛用的鸽子，那么他的主人该多有身份啊。

他会不会也是一个小孩呢？

孩子们不知道，但他们乐于猜测各种鸽子主人的形象。

在众说纷纭中，唯独山南坚信那灰鸽的主人肯定和他们一样念小学三年级，并且还是个女的。

具体说来，在山南心里，那一定是个扎着两条马尾辫的女生，穿一条乳白色的健美裤，一双雪白的跑鞋，头上扎有好看的蝴蝶结，一笑有两个酒窝，就像班上的学习委员韵。

<<中国青春文学年选>>

编辑推荐

《中国青春文学年选(2011年选)》讲述了为什么要阅读，因为它帮助你发现孤独——抓住它，你才可能真正理解“这个黄昏，抑或是那个吻”的意义。

它们必定不是通常说的那样。

这是一个有关于自我认知、觉醒与“溢出”的奇异旅程。

为了让它更加妙趣横生，阅读还将送给你一个特殊的礼物几个一辈子的，不被距离、时间、生硬的现实所改变的朋友。

<<中国青春文学年选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>