

<<不许流光入梦来>>

图书基本信息

书名：<<不许流光入梦来>>

13位ISBN编号：9787539946214

10位ISBN编号：7539946210

出版时间：2011-10

出版时间：江苏文艺出版社

作者：苏枕书

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<不许流光入梦来>>

### 内容概要

与《岁时记》一脉相承，以京都、京城为经，编织程松隐、陈青惠、冯云枝、钱静玉四位女子的命运脉络。

爱情甘苦自知，命运百转千回，唯有友情在岁月中淬炼如金，四季相望，不离不弃。

故事中的每个人都在迷雾中探寻人生长途，如何珍惜亲友爱侣，如何抚慰过客归人，如何使眼前道路明晰，并承担起自己的责任。

一切道理都是已知，然而必须经历，才能了悟。

<<不许流光入梦来>>

作者简介

苏枕书，客居京都，煮字疗饥。  
已出版小说《再见，如果还会再见》等若干，随笔《尘世的梦浮桥》。

<<不许流光入梦来>>

书籍目录

失乐园无声戏缓缓归十二时金缕曲看花人后记 有信岂独是凉风

## &lt;&lt;不许流光入梦来&gt;&gt;

## 章节摘录

失乐园 忘记是一件很困难的事。  
那些藏在波澜不惊的光阴之下的，一支曲子，一种气味，黄昏之天光，物候之更迭，细枝末节的东西，悄悄浮出来。

飘忽一缕，不知从哪里入侵，迅速攻城略地，将你击倒。

1、从小城机场离开的黄昏，云气沉落于穹隆四围。

机场延伸的边缘是郊野零星的屋舍与农田。

暮霭如潮涌。

十四夜的月亮起来了，已经很圆满，薄薄一枚，颜色淡得快要化开在浅青的天幕中。

外围云层颜色堆积渐深，浅金，橘色，薄紫，黯蓝。

无论从哪一个地方离开，“离开”，总是一个让我无所适从的姿态，留恋多过期待。

人流稀疏，停机坪上只有一架飞机，场面有些不可思议，荒城末世般萧索。

大风袭面，近于举步维艰。

而旁人走得都很快。

有中年男人举着电话对那边说明天如何过中秋，有年轻姑娘拎着许多盒包装过度的月饼挤上狭窄的登机通道。

落座后等待起飞的短暂时间被茫然与紧张攫住，仿佛置身异度空间，无计可施，所有的人保持同一姿态，看报，看杂志，确认手机关闭，望舷窗外深浓暮色，月轮旁一粒星，也许是金星，那么亮。

这样的感觉很多时候都会有。

譬如进入考场，书本资料上交后，等待老师发放试卷。

难以抑制的恐惧感，心跳明晰，近乎激动。

命运不可自控的无力，莫可名状的期待与兴奋，渴望时间过得快一些以及希望时间永远停滞在此的矛盾。

试卷入手的一刻好比大幕拉开，情绪很快平复。

大幕拉开，飞机缓缓移动，腾空而起，迅速拔高。

我结束在南方家中居住的短暂辰光，又被抛入客途。

项上有一枚赤金水滴坠，十二岁生日父亲所赠。

本命年要戴金器。

下一个本命年就在眼前。

而在此漫长时光中，金属依然没有与肌肤厮磨出应有的情分。

微冷，坚硬——少年时读小说，姑娘试图自杀，用剪刀将金戒绞成金丝。

金器独特的禀性曾深深引诱我，我几乎也要拿剪刀去试一试。

当然没有。

水滴坠子静静的，蒙着一层因经年油脂、微尘而生的黯淡光泽。

我以掌心覆住它，用体温消磨它对我的抵触。

渐渐我无法感觉这粒金属的存在，它温暖起来，趋同我的体温。

身边的陌生男人转身时碰到我的肘。

他没有察觉，裹住毛毯，向路过的空乘人员索要一杯温开水。

对外界事物的敏感与本能的抗拒使我一震，努力将自己的身体尽可能缩小，蜷起来。

不过一个多小时，即将落地的城市是北京。

盘旋的机身遭遇气流，颠簸中视线所及处天地移转，夜灯闪烁的流光之城仿佛就在窗外，触手可及。

以这样的距离与角度观察此城，有一种陌生且新奇的趣味。

中轴线与环线连缀的灯光。

中心地带光源最为强烈，涟漪一般荡开去。

到外围，光线收敛、减弱，渐至零星，终于成为茫茫漆墨的黑暗。

出机场，抬头看云海汹涌，冰轮皎洁。

## <<不许流光入梦来>>

月亮在鱼鳞一般的云中。

云移得极快，月光时时洒落，又时时遮蔽。

这是十点钟的天光。

我搭机场快轨到东直门，又打车到城市的西北方向。

人潮渐散。

建筑沉默的轮廓，熄灭的灯火，树木的姿态。

陈青惠在一个路口等待我。

我很远看到她，她并不知道面前经过的车内坐着的人是我。

在这样一段时间内也许我可以看到她在另一个空间的状态。

她头发剪短了些，在脑后抓着一个髻子。

北京的气温低得超出我的想象。

她穿一件很大的外套，大约是陆迟的。

她的手躲在袖子里，将手机拿出来看一看，又抬头看月亮，后来抱紧胳膊，搂了搂身体。

我隔窗看她，她像少年，我也仿佛看到少年时的自己。

我搬下行李，向她招手，她跑过来与我拥抱。

“冷不冷？”

”她撩开我颊边乱发，握住我的手，“你的手真冰。”

”其实她的手也很凉。”

我与北京本无过多联系，最初缘由只因周绪。

而我已很难与他相见。

忘记是一件很困难的事。

那些藏在波澜不惊的光阴之下的，一支曲子，一种气味，黄昏之天光，物候之更迭，细枝末节的东西，悄悄浮出来。

飘忽一缕，不知从哪里入侵，迅速攻城略地，将你击倒。

譬如我在阳台看报，无趣的花边新闻，有一条选秀。

哦选秀，翻过这一页，连插图上姑娘们的笑脸都没有看清。

却有三个字落到她眼中：麋鹿苑。

选秀活动在麋鹿苑举行。

麋鹿苑在南郊十四里处，旧为皇家猎苑，今为自然保护区。

水草丰美，天高地阔。

麋鹿不似奈良鹿，堂而皇之招摇过市，安然接收游人手中递来的鹿仙贝。

它们敏感，温驯，腼腆，离人群很远，只会隔着草场与篱笆悄悄望一眼。

残暑天，日光亮白。

我忘记合上报纸。

麋鹿苑，尘灰扑扑的道路没有尽头。

我以为我们走到荒原，远离街区闹市。

好饿，那么长一条路，走出多少里才瞧见一家山西面馆。

毒日之下张着褪色的招牌。

我兴冲冲杀进去，要吃肉！

想到这里她连当日面馆老板娘缩发的样子都记起来，还有那盘油汪汪的五花肉，底下垫着的菜叶都被她吃光。

喝了好多水。

店里只有我们二位食客。

在路上。

周绪说，得空要把郊区外围整个儿的转下来。

可以去找化石，这一带化石很多。

小时候来拣到过石燕。

## <<不许流光入梦来>>

这些话是他说过许多次的。

总是在道中，他平视前方，山道或无尽延伸或无休止盘旋而上。尘嚣远去，我恍惚以为是在洪荒之中，没有世界，没有余人，我所托赖的，目光所能及的，所能爱的，只有他。

许多个日子我对周绪都在等待的状态中。

他从北欧回来，从德国回来，从南洋诸岛中某个我无法记清名字的地方回来。

他家中祖母尚在，传统家庭模式之遗存，一家老少都在等待他。

老人要他承欢膝下，兄姊弟妹要他分享礼物。

母亲要他喝汤，煲了一个上午的汤，周绪你快尝一尝。

父亲在书房等他。

从此番工作之过程到近期安排到未来规划，他要与父亲商议，禀告。

他退出父亲房间，这一日已过去。

我准备的肴馔，浴缸内微烫的香汤，我解开髻子垂下头发，我用书籍打发长夜。

似乎所能做的只有读书。

他声音听来又倦又软，松隐啊，今天很忙，明天我来看你。

也许多年以后我才能忘记他的声音，他的笑容，他的脸。

需要时间，世界太新，所有的一切只是最初，脆弱，幼嫩，新鲜。

我需要时间。

需要与人交流，需要和外界接触，需要脱离单纯只有他的世界。

女友冯云枝近日刚把女儿从老家接来，自顾不暇，没有余力招呼我。

只能去见陈青惠。

青惠尚在读博，下月论文开题。

她与男友陆迟租住在一间小房子内。

我的到来令他们的居所愈发拥挤。

陆迟刚刚加班回来。

青惠忙于安置我，隔帘告诉陆迟饭菜在冰箱，热一热。

陆迟没有食欲，只是困倦，强作精神与我打招呼。

当晚陆迟睡小客厅的沙发，我与青惠在卧室。

很久没有见面，有强烈倾诉欲。

她说：“我很想念你。”

”我轻声道：“我也是。”

”她拿盐水花生给我，还有笋干。

都是少年时期的零食。

并不美味，只是在那些精力充沛时间多余物质贫乏的日子里，它们是很好的消遣。

而她很快睡过去，大约是在太辛苦。

她的头发堆在枕上，这一幕很熟悉。

后来闲云散尽，青空如碧海，圆月高悬，且有星光。

这是凌晨两点半的样子。

我在青惠新晒过的，留有秋阳香气的棉被中努力寻找适合入睡的方式。

……

## <<不许流光入梦来>>

### 媒体关注与评论

与《岁时记》一脉相承，以京都、京城为经，编织程松隐、陈青惠、冯云枝、钱静玉四位女子的命运脉络。

爱情甘苦自知，命运百转千回，唯有友情在岁月中淬炼如金，四季相望，不离不弃。

故事中的每个人都在迷雾中探寻人生长途，如何珍惜亲友爱侣，如何抚慰过客归人，如何使眼前道路明晰，并承担起自己的责任。

一切道理都是已知，然而必须经历，才能了悟。

月光下无可捉摸的气息。

香樟碧青的叶子在风里飘摇，背后是玉盘的月，清辉镶满叶缘。

钟楼前孩子们跳长绳。

清瘦的姑娘执舞扇，歌之踊之，像平安朝的踏歌舞，又像艺伎的扇舞，巫女的白拍子。

——《十二时》 在薄淡秋光中吃糖水芋头。

好吃得让人忘记时间在行走啊。

当时她眯着眼睛这样说。

留恋粽子糖与话梅。

折下荷叶盛梅酒。

酒液不小心倾了满脸，伸出舌头去舔。

桂花开了，满城都是浓郁的，有重量的，令人喜悦的香气。

——《缓缓归》 大雪天，白襦朱裙的巫女执大伞，青惠严妆缓行。

我远远望去，心有喜悦，因巫女眉眼贞静，大雪茫茫无瑕，神社石阶堆叠而上，浮世之中的神圣感的仪式，万物皆有定的隐喻。

我很喜欢。

——《金缕曲》 从上午到黄昏，二楼阅览室，陈旧的木地板踩上去，咯吱咯吱的微响。

急雨的黄昏，阅览室已闭门。

立在廊下等待雨停。

看那一架紫藤在雨中濯洗得碧绿。

松柏浸出清润的香气。

——《看花人》



## <<不许流光入梦来>>

### 编辑推荐

《不许流光入梦来》最清淡优美的京都风物小说：饮酒。

待月。

看花。

听雪。

品茶。

拾梅。

祈愿。

爱情与命运，甘苦自知，百转千回；女子与女子，四季相望，不离不弃。

世间女子，临水相照，因为懂得，所以慈悲。

<<不许流光入梦来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>