第一图书网, tushu007.com

<<郁达夫自传>>

图书基本信息

书名：<<郁达夫自传>>

13位ISBN编号：9787539944586

10位ISBN编号：7539944587

出版时间：2012-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：郁达夫

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<郁达夫自传>>

内容概要

郁达夫(一八九六年一一九四五年)：浙江富阳人。
原名郁文，字达夫，幼名阿凤，中国现代著名小说家、散文家、诗人。
郁达夫出生于一个知识分子家庭，幼年贫困的生活促使其发愤读书，成绩斐然。
一九一三年随兄长赴日本留学，一九二一年成立创造社，七月第一部短篇小说集《沉沦》问世，在当时产生很大影响。
一九二八年加入太阳社，并在鲁迅的支持下，主编《大众文艺》。
一九三〇年三月，中国左翼作家联盟成立，为发起人之一。
十二月，小说《迟桂花》发表。
郁达夫的一生，胡愈之先生曾作这样的评价：在中国文学史上，将永远铭刻着郁达夫的名字，在中国人民反法西斯战争的纪念碑上，也将永远铭刻着郁达夫烈士的名字。
《郁达夫自传》是郁达夫先生的自传作品。

《郁达夫自传》不仅仅是作者在追述往事，还包含了作者在一定时期内的日记和一些信函。
这就为这本传记提供了大量的传记事实，提高了自传的真实性，也使其功能更加充实。
郁达夫是一代文豪，他的自传，字里行间充满了文学气息。
这本传记不仅仅是是本年鉴了，而是一本真正的文学作品。

第一图书网, tushu007.com

<<郁达夫自传>>

书籍目录

自述诗序
壹 郁家小儿
　悲剧的出生
　我的梦，我的青春！

　书塾与学堂
　水样的春愁
　远一程，再远一程！

　孤独者
　大风圈外
贰 岛国行旅
　海上
　雪夜
　日本的文化生活
　《沉沦》，抒情时代的歌唱
叁“创造”年月
　归航
　茑萝行
　回到没有铁窗的囚牢
　在创造社的旗帜下
　还乡后记
　统计学讲师的苦闷
肆 投身革命
　南行杂记
　一个人在途上
　广州事情
　告别广州
　再做一次耶和华的工作
　沪战中的生活
伍 映霞之恋
　映霞之恋
　情书几篇
　移家琐记
　毁家诗纪
陆 暴风中心
　全面抗战的线后
　回忆鲁迅
　岁朝新语
　星洲草木最繁华
　敌我之间
　乱离杂诗
附录
　遗嘱

章节摘录

“丙申年，庚子月，甲午日，甲子时”，这是因为近年来时运不佳，东奔西走，往往断炊，室人于绝望之余，替我去批来的命单上的八字。
开口就说年庚，倘被精神异状的有些女作家看见，难免得又是一顿痛骂，说：“你这丑小子，你也想学起张君瑞来了么？
下流，下流！
”但我的目的呢，倒并不是在求爱，不过想大书特书地说一声，在光绪二十二年十一月初三的夜半，一出结构并不很好而尚未完成的悲剧出生了。
光绪的二十二年（西历一八九六）丙申，是中国正和日本战败后的第三年；朝廷日日在那里下罪己诏，办官书局，修铁路，讲时务，和各国缔订条约。
东方的睡狮，受了这当头的一棒，似乎要醒转来了；可是在酣梦的中间，消化不良的内脏，早经发生了腐溃，任你是如何的国手，也有点儿不容易下药的征兆，却久已流布在上下各地的设施之中。
败战后的国民——尤其是初出生的小国民，当然是畸形，是有恐怖狂。
，是神经质的。
儿时的回忆，谁也在说，是最完美的一章，但我的回忆，却尽是些空洞。
第一，我所经验到的最初的感觉，便是饥饿；对于饥饿的恐怖，到现在还在紧逼着我。
生到了末子，大约母体总也已经是亏损到了不堪再育了，乳汁的稀薄，原是当然的事情。
而一个小县城里的书香世家，在洪杨之后，不曾发迹过的一家破落乡绅的家里，雇乳母可真不是～件小事。
四十年前的中国国民经济，比到现在，虽然也并不见得凋敝，但当时的物质享乐，却大家都在压制，压制得比英国清教徒治世的革命时代还要严刻。
所以在一家小县城里的中产之家，非但雇乳母是一件不可容许的罪恶，就是一切家事的操作，也要主妇上场，亲自去做的。
像这样的一位奶水不足的母亲，而又喂乳不能按时，杂食不加限制，养出来的小孩，哪里能够强健？
我还长不到十二个月，就因营养的不良患起肠胃病来了。
一病年余，由衰弱而发热，由发热而痉挛；家中上下，竟被一条小生命而累得筋疲力尽；到了我出生后第三年的春夏之交，父亲也因此以病以死；在这里总算是悲剧的序幕结束了，此后便只是孤儿寡妇的正剧的上场。
几日西北风一刮，天上的鳞云，都被吹扫到东海里去了。
太阳虽则消失了几分热力，但一碧的长天，却开大了笑口。
富春江两岸的乌桕树，槭树，枫树，振脱了许多病叶，显出了更疏匀更红艳的秋收后的浓妆；稻田割起了之后的那一种和平的气象，那一种洁净沉寂，欢欣干燥的农村气象，就是立在县城这面的江上，远远望去，也感觉得出来。
那一条流绕在县城东南的大江哩，虽因无潮而杀了水势，比起春夏时候的水量来，要浅到丈把高的高度，但水色却澄清了，澄清得可以照见浮在水面上的鸭嘴的斑纹。
从上江开下来的运货船只，这时候特别的多，风帆也格外的饱；狭长的白点，水面上一条，水底下一条，似飞云也似白象，以青红的山，深蓝的天和水做了背景，悠闲地无声地在江面上滑走。
水边上在那里看船行，摸鱼虾，采被水冲洗得很光洁的白石，挖泥沙造城池的小孩们，都拖着个小小的影子，在这一个午饭之前的几刻钟里，鼓动他们的四肢，竭尽他们的气力。
离南门码头不远的一块水边大石条上，这时候也坐着一个五六岁的小孩，头上养了一圈罗汉发，身上穿了青粗布的棉袍子，在太阳里张着眼望江中间来往的帆樯。
就在他的前面，在贴近水际的一块青石上，有一位十五六岁像是人家的使婢模样的女子，跪着在那里淘米洗菜。
这相貌清瘦的孩子，既不下来和其他的同年辈的小孩们去同玩，也不愿意说话似地只沉默着在看远处。
等那女子洗完菜后，站起来要走，她才笑着问了他一声说：“你肚皮饿了没有？

”他一边在石条上立起，预备着走，一边还在凝视着远处默默地摇了摇头。
倒是这女子，看得他有点可怜起来了，就走近去握着了他的小手，弯腰轻轻地向他耳边说：“你在惦记着你的娘么？
她是明后天就快回来了！
”这小孩才回转了头，仰起来向她露了一脸很悲凉很寂寞的苦笑。
这相差十岁左右，看去又像姐弟又像主仆的两个人，慢慢走上了码头，走进了城垛；沿城向西走了一段，便在一条南向大江的小弄里走进去了。
他们的住宅，就在这条小弄中的一条支弄里头，是一间旧式三开间的楼房。
大门内的大院子里，长着些杂色的花木，也有几只大金鱼缸沿墙摆在那里。
时间将近正午了，太阳从院子里晒上了向南的阶檐。
这小孩一进大门，就跑步走到了正中的那间厅上，向坐在上面念经的一位五六十岁的老婆婆说：
“奶奶，娘就快回来了么？
翠花说，不是明天，后天总可以回来的，是真的吗？
”　　老婆婆仍在继续着念经，并不开口说话，只把头点了两点。
小孩子似乎是满足了，歪了头向他祖母的扁嘴看了一息，看看这一篇她在念着的经正还没有到一段落，祖母的开口说话，是还有几分钟好等的样子，他就又跑入厨下，去和翠花做伴去了。
午饭吃后，祖母仍在念她的经，翠花在厨下收拾食器；随时有几声洗锅子泼水碗相击的声音传过来外，这座三开间的大楼和大楼外的大院子里，静得同在坟墓里一样。
太阳晒满了东面的半个院子，有几匹寒蜂和耐得起冷的蝇子，在花木里微鸣蠢动。
靠阶檐的一间南房内，也照进了太阳光，那小孩只静悄悄地在一张铺着被的藤榻上坐着，翻看几本刘永福镇台湾，日本蛮子桦山总督被擒的石印小画本。
等翠花收拾完毕，一盆衣服洗好，想叫了她再一道去上江边去敲濯的时候，她却早在藤榻的被上，和衣睡着了。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com