

<<再见，老男孩>>

图书基本信息

书名：<<再见，老男孩>>

13位ISBN编号：9787539943671

10位ISBN编号：753994367X

出版时间：2011-11

出版时间：江苏文艺出版社

作者：筷子兄弟

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<再见，老男孩>>

前言

引言 一场梦演化的符号 梦想无论怎样模糊，总潜伏在心中；我们的心境永不安宁，直到这些梦想成为事实。

老男孩，这三个字不过是一场梦演化的符号，梦醒后，一切按部就班，回归平淡，一如往昔。

在我们生命的每一个时期，都会有被生活所激发、被岁月所覆盖的故事，那些故事本身，那些出现在故事中形形色色的人，总值得让人凝视，并为之开怀大笑，为之泪流满面，为之遗憾歔歔，为之久久沉默……或许昨天我们还觉得未来遥不可及，一辈子很长很长，忽然就都成了往事。一切如梦幻泡影，如露亦如电。

我们来不及品味青春，就开始蹉跎人到中年。

生活像是一把无情刻刀，那些曾信誓旦旦要实现梦想与愿望，谁还会记得呢？

那些我们曾深爱过的人，谁还会提起呢？

或许有人会记得，无论多久多久，总有些讨厌的人会记得那些让人热血沸腾的画面，热血已凝固，但总有点燃的那一刻。

一个人有梦想，为之奋斗，为之努力，为之坚持，成功与否听天由命，但不该让梦想死在怀里。

梦想无论怎样模糊，总潜伏心中；我们的心境永不安宁，直到这些梦想成为事实。

尽管事实或许只是一刹那的光景，但生活的意义很多时候就是这样，一生只为一瞬，一瞬决定一生。因为我们不会永远年轻，不可能永远装嫩，不可能永远不知好歹，不可能永远热泪盈眶……

老男孩，这三个字不过是一场梦演化的符号，梦醒后，一切按部就班，回归平淡，一如往昔。

一首自弹自唱的歌曲，一段变了形的迈克尔·杰克逊舞蹈，遮住了生活中所有的悲欢离合，这就是肖大宝和王小帅的生活，这就是肖大宝和王小帅的故事，而他们的故事也只是人潮人海中的简单一幕。

属于他们那个时代的青春随着迈克尔·杰克逊的去世而宣告结束，属于他们的梦想也随着断电的校内联欢会戛然而止，属于他们的生活正在狼狈不堪地上演着，但是他们不曾后悔，因为年轻过、大笑过、荒唐过、流泪过、悲观过、失望过、梦想过、实现过……剩下的，只是保持呼吸，不要断气，好好活着。

<<再见，老男孩>>

内容概要

经典怀旧剧情《老男孩》后续故事，感人怀旧，催泪情节——筷子兄弟一夜成名之后，肖大宝却意外车祸成为了植物人……王小帅会为自己的梦想继续单飞么？校花马玲最终离开了包子，她是否会回到植物人肖大宝身边？昔日好友们大都落魄，梦想真的可以照进现实么？

爱情如面纱，生活如幻影。

我们最先衰老的从来都不是容颜，而是内心那份不顾一切的闯劲。
当这两个老男孩再次站在台上的那一瞬间。
我们才意识到，原来我们可以继续怀揣梦想，生活下去。

随书独家赠送“小人物/大人物”梦想笔记，助你记录梦想道路上的每一点感动，每一滴眼泪，每一份汗水，每一份收获。

<<再见，老男孩>>

作者简介

筷子兄弟：像筷子一样缺一不可的组合。

肖央：新锐导演，毕业于北京电影学院，有“中国商业电影新希望”之称。

王太利：音乐人，策划人，时而演员，自然深刻，自成一派。

复合型爷们儿，珠联璧合。

于是——石破天惊！

<<再见，老男孩>>

书籍目录

引言 一场梦演化的符号

梦想无论怎样模糊，总潜伏在心中；我们的心境永不安宁，直到这些梦想成为事实。

老男孩，这三个字不过是一场梦演化的符号，梦醒后，一切按部就班，回归平淡，一如往昔。

第一卷 植物人的肖大宝

肖大宝没死，却如同死人一般活着，比苟且存活都不如，世间一切繁华喧嚣都与他失去了关联。他不会再为谁而笑，不会再为谁而悲，那双明澈的双眼如今只能空洞地看着天花板，一动不动。

谁都知道，这个叫做植物人。

第二卷 印着杰克逊的王小帅

肖大宝和王小帅谁也不曾料到，在未来漫长的岁月里，在那琐碎平淡的生活中，彼此都将是永生的伴侣。

但谁也更不曾想到，在通往飞黄腾达的路上，一定会点缀着破碎的友谊，这是英国的威尔斯说的，这像是一个预言，更像是一个诅咒。

第三卷 狗血世界的爱情

肖大宝颠沛流离地混迹了四五年，从一个怀揣梦想的少年变成了一个没钱、没才、没貌的“三无”男人。

做倒爷的那段岁月，肖大宝唯一给自己添置的东西就是一辆不知道几手的奥拓，以及一段差点儿结成正果的缘分——李芳。

第四卷 渐行渐远的青春

除去睡眠，人一生只能活一万多天，王小帅觉得自己和别人不一样的地方就是，别人是活了一万多天，而自己却只是活了一天，重复了一万多次。

他最近时常拷问自己：曾拼了命相信的东西都是真的吗？

在这个物欲横流、四处腐臭浓浓的城市，谁可以为自己的青春做一个见证？

第五卷 散落天涯的人们

一切都是命运，是烟云；一切都是没有结局的开始，是稍纵即逝的追寻；一切欢乐都没有微笑，苦难都没有泪痕；一切交往都是初逢，往事都在梦中。

一切希望都带着注释，信仰都带着呻吟。

第六卷 让梦想照进现实

无论生活多么平淡如水或是变幻莫测，都赋予了我们享受的权利，包括快乐和痛苦。

尾声 结局或开始

屋内只剩下马玲和安静如昔的肖大宝，马玲托着脸颊静静看着他，然后拉起肖大宝的手轻轻放在自己脸上，泪水无声无息地滑落。

一瞬间，她忽然感到肖大宝的手指正轻微颤抖着，她以为这是错觉，可那手指却轻轻动了起来……

<<再见，老男孩>>

章节摘录

第一卷 植物人肖大宝 _00 我们一无所有时，生活总是如此波澜不惊，我们如同耷拉孙儿一般四处打晃儿，不充大个儿不添乱，不闹幺蛾子不添彩儿，每天都像极了卑微虫儿，处处与人方便，尽管如此，我们却活得心安理得，平静如昔。

我们飞黄腾达时，却时常被自己晃晕，无限地造作，可劲儿地折腾，之后迷失在漫长的生命旅途之间。

这时，没有声音出现让我们知道自己是谁，懂得置身何处，明白路该如何去走，但总有一些代价，让我们蓦然惊醒…… _01 这个时代是如此混乱，出路只有两条：要么混着天黑等死，要么乱世出个枭雄。

王小帅始终这么认为，他一向很悲观，做不了枭雄，只希望安静老去。

几个月之前，他只是个无人问津的理发师，混着一个个的天黑，然后等待自己的生命指针停止。

很多次，他都在幻想，一夜之间，日子就过到头儿了，那该有多好，然后将一世过往、所有悲欢统统打包，和这个世界说一句晚安，等待着另一个世界醒来后的早安。

他不会感到遗憾，因为生活是一幅无涯的壁画，无尽无头，无论你怎么折腾，也不过是时间里的一个过客，生活中的一抹单一色彩。

生不能永恒拥有什么，死也谈不上真正失去什么，一切都是人心，如风中止不住的经幡。

几个月之后，他莫名其妙地成了瞬间红遍大江南北的草根组合——“筷子兄弟”中的一员，一切都来势汹汹，让人猝不及防。

走在街上，形形色色的人擦肩而过，他感觉似乎每一个微笑，每一个眼神，每一句问候，都如此带有深意，像是恭维，像是赞赏，像是讴歌，又像是准备了好钱随时心甘情愿地奉上，这一切让他时常忘了自己，犯了所有人都容易犯的错误——主观指导客观，这错误的代价就是让他美化了生活。

此时的王小帅正拖着沉重的步伐从医院走出来，然后打开车门颓废地坐在车里，他不想回家，不想那个胖女人唠叨自己，也不想去见任何人，他一支支地抽着烟，脸阴沉得像是寒霜，眼神迷茫地看着这座城市的夜晚，车水马龙，人来人往，一切如同白昼，一派繁荣盛世之景。

此刻，他忽然觉得这个世界如此喧嚣不堪，如此破败凌乱，处处腐朽，空气之中处处弥漫着让人作呕的味道。

王小帅觉得自己成功了，多年埋在心里的梦想终得以实现，而且一切顺利得让他不敢想象，可他又觉得自己彻底失败了，因为他丢了一件很重要的东西，他不停地寻找，那个东西当年有，现在已不复存在，可他又想不起来那个东西是什么。

很久很久以后，他才知道那个东西叫做纯真。

实现梦想的路上，我们总是会失去很多东西；梦想实现的时候，我们依然会失去很多东西。

那些滚烫的泪、那些苦涩的笑、那些蹉跎的岁月、那些离开的人、那些无法挽回的后悔、那些破碎的友情…… 为什么我们总是在物是人非之后，才明白自己该珍惜的到底是什么？

为什么我们总要到时过境迁之后，才明白自己人生的道路该如何走？

…… _02 肖大宝和王小帅从未想过出名会是如此轻松、如此迅猛，感觉刚做了一个梦，醒后梦中所有的一切，就那么现实地摆在面前，一切都来得如此仓促，让他们来不及体味喜悦，便匆匆上路。

“‘筷子兄弟’签约仪式开始。

”主持人喊道，台下喧哗瞬间安静。

肖大宝和王小帅人模狗样地穿着西服，表情紧张地僵坐在主席台前。

台下是大小娱乐媒体，闪光灯铺天盖地，让两人低头不敢直视。

“抬头，保持微笑。

”包小白坐在两人旁边，小声说道。

肖大宝和王小帅带着僵硬的笑容看着台下，台下所有媒体记者哄然大笑，因为他们从没见过这比

<<再见，老男孩>>

哭还难看的笑容。

“我们之所以签约‘筷子兄弟’就是要挖掘草根人才，他们两个人有着极大的提升潜力。

我一直相信高手在民间，而‘筷子兄弟’就是深藏在民间的宝，相信不久的将来，他们一定会成为内地一线合唱组合，足以比拟羽？

泉的级别。

包小白说道，“同时告诉大家一个好消息，在我们公司制作团队的帮助下，‘筷子兄弟’的第一张原创专辑即将面世，请大家拭目以待，另外他们的歌友会、新专辑见面会也会在近期举办。

台下响起经久不息的掌声。

“包总，真的要包装‘筷子兄弟’啊？”

助理赵大刚问道。

包小白坐在意大利进口的沙发上，惬意地抽着烟：“为什么不呢？”

赚钱的机会谁想错过？

到嘴的肉你不吃，有的是狼抢。

“可是，那哥儿俩岁数大、长得土，一个唱高音跑调、一个跳舞动作变形，要什么没什么，谁认啊？”

“草根，要的就是他们那草根的范儿！”

听听，一个理发师，一个婚礼司仪，两个社会底层的小人物，不甘命运摆布，为了梦想苦苦追寻，这就够了，他们的优势不是多么专业的唱或跳，他们的优势就是——讹诈大众道德，唤起人们内心的善良来打感情牌，这比帅哥靓女那套管用多了。

过几年，这个劲儿过去了，咱们从他们身上钱也没少赚了，大家一拍两散。

有时间，你找几个记者，多曝光他们以前的生活，越惨越好。

“高，包总就是高，哦，对了，包总，听说那两人是你同学？”

包小白瞬间沉默，然后举起拿烟的手，看着手背上那永不消失的伤疤，胸口像被刀子刺入般抽搐了一下——那是很多年前，肖大宝带着他和别的学校孩子打架时，一个三棱刮刀留下的印迹。

那时候，他们喜欢在夕阳下的校园内，看着夜鸟盘旋，看着夕阳西沉，一起探讨着什么叫爱情、什么叫人生、明天的考试怎么抄以及一些低俗的成人笑话，然后一起躺在学校的楼顶，看着无尽的天空，憧憬着未知的未来。

那些画面，也如同他手上的伤疤一样——永不消失。

“谁说的？”

包小白瞪了一眼助理。

许久，他淡淡说道：“你出去，我累了。”

助理走出去后，包小白掐灭了烟头，躺在沙发上愣愣地看着天花板，天花板似乎瞬间变成了电影的幕墙，播放着埋藏在包小白记忆深处的一段段回忆。

渐渐的，包小白睡着了，他做了一个梦，在梦中，他和肖大宝、王小帅等若干人一起在夕阳下，肖大宝弹着吉他，他们所有人都跟着唱那首叫做《小芳》的歌曲：_04 ‘筷子兄弟’新专辑《老男孩》发布会。

“‘筷子兄弟’，请问你们这张专辑里的歌曲都是原创吗？”

王小帅刚要张嘴回答，却被肖大宝抢了先。

“当然，我们只坚持唱自己的歌。”

肖大宝神情自若，相比刚签约时的不知所措，现在的肖大宝已经完全适应了应付记者的那一套，油腔滑调，避重就轻。

“那你们谁负责作词、谁负责作曲、还是一起？”

“基本上都是我自己作词、作曲，小帅只是录歌时和我一起和声。”

“你们觉得身为草根歌手，和专业歌手比较，优势是什么？”

<<再见，老男孩>>

“我们的优势就是……”王小帅刚说话，却又被肖大宝打断。

“真实。”

我们出身于草根，出身于民间，我们不是高高在上的大明星，我们身上有着俗人所拥有的一切缺点。我们不刻意掩饰什么，也从不需要炒作什么，我们不是偶像歌手，我们只是坚持原创的草根歌手，把我们生活中所有悲欢离合都转化成音乐。

我们要的不是多么专业的声线，我们要的是能唤起大众共鸣的感情。

肖大宝继续说道，“其实，我们最终的目的就是要让所有人都知道，特别是那些年轻人，只要有梦想，只要你坚持，早晚会有实现的一天！”

台下的掌声淹没了王小帅神情的抑郁，这已经是第几次了？

每次面对记者都是肖大宝侃侃而谈，渐渐的，再有记者提问的时候都是对着肖大宝，自己总被遗忘在一个小角落，王小帅甚至觉得，要他一起出席，其实就是为了告诉大家“筷子兄弟”还在一起，仅此而已。

新专辑的见面会结束后，包小白包了一桌酒席，为了给肖大宝、王小帅一个惊喜，包小白偷偷叫来了以前的老同学，大家在一起喝着、笑着、闹着，一起回忆上学时候的种种，那些在光阴中渐渐淡了的记忆，被集体的力量重新回炉之后，再次焕然一新，留在每个人的脑海。

一张张喜笑颜开的脸上都挂着无尽的亢奋，时间和空间似乎在气氛的渲染下扭转了韶光，每个人都回到了很多年前那个破落却干净的教室，窗外是蔚蓝的天空，窗内是一群喧嚣的学生。

每个人都给肖大宝由衷的祝贺，轮着班儿地和他举杯换盏，而给王小帅的仅仅是“跟着肖大宝好好混”的勉励。

王小帅自斟自饮地一杯杯喝，渐渐的，意识有些模糊了，而压抑在内心的愤怒也渐渐失控了，好在饭局也该散场了。

“给。”

肖大宝醉眼朦胧、神情得意地把车钥匙递给王小帅，“送我回去。”

王小帅默默接过钥匙，欲言又止地看了一眼肖大宝，然后晃晃悠悠地下楼去开肖大宝刚换的宝马五系。

凌晨，世间依旧喧嚣，路灯将这座城市的黑夜耗尽，如同白昼。

每一家KTV和酒吧仍然笙歌漫天，来往的男人和女人络绎不绝，许久后，他们摇摆着、舞动着、扭曲着、相拥着走出来，之后消失在一个又一个酒店或者车里。

这座城市如此浮躁，很久以前，他们对这样的生活充满不屑，而荒唐的是，如今他们也是这夜行人中的一分子，流连忘返，乐此不疲。

已是初秋了，四季分明的北京突显肃杀，冷风从四面八方吹来，肖大宝下车吐了三起儿，冷风渐渐将他吹醒，头痛欲裂。

肖大宝早年的奥拓早已鸟枪换炮了，但那把吉他挂件，始终挂在反光镜上摇摇晃晃。

王小帅在赚钱之后也买了一辆本田SUV，他那个小小的理发店已变成了一家中等的美容院，交给了老婆郝芳。

总之，他们的一切都在悄然变化着，只是他们已被繁忙的节奏架空了，每天都在疲于奔命地走着，灵魂渐渐跟不上，甚至没有时间去感受浮躁生活中迷失的自己，少了追梦时的那份纯真，有的只是无膨胀的虚荣。

很多年后，包子总结过所谓的“名人”——没出名前，别人不知道自己是谁；出名后，自己不知道自己是谁……车内放着两个人的专辑，两人彼此沉默。

王小帅表情阴郁，愣愣地看着前方的路，肖大宝闭着眼睛，开始小睡起来。

“宝儿，宝儿。”

王小帅捅了捅肖大宝。

“怎么了？”

肖大宝睁开眼睛看看四周，还没到家。

“我想和你谈谈。”

王小帅点了一支烟递给肖大宝，然后又自己点了一支。

<<再见，老男孩>>

“哦，说。

“什么叫筷子？”

“筷子就是吃饭……嗯？”

你什么意思？”

“我怎么忽然觉得咱们不是筷子组合啊？”

咱们就是一根筷子和一个大勺的组合。

你就是那个大勺子，我就是那根筷子，你一勺能捞出十块肉吃，我一根筷子什么都捞不着。

王小帅的情绪忽然有些激动起来，“我就是想说——这他妈的不公平！”

肖大宝怔了一下，然后看了看王小帅，有些愤怒：“你不知足？”

每次赚的钱咱俩都是平掰半劈，我他妈哪点亏你了？”

“我说的不是这些！”

你看看，现在每个记者、每个观众甚至每个朋友都在说，“筷子兄弟”就是你一个人在挑大梁，就是你一个人的独角戏，我就是个可有可无的配角儿，没有你我照样风光无限，没有你我就一文不值！”

王小帅吼道，“什么狗屁的筷子组合？”

放屁！”

全是放屁！”

“你觉得不公平，那面对记者的时候你去说啊？”

给没给过你机会？”

给你了，可您一张嘴就他妈的胡说八道，满嘴跑火车，拽都拽不回来。

包子说过你几次了？”

屡教不改，怪谁？”

看菜吃饭，量体裁衣，你干不了的事儿你争什么争？”

要说放屁也是你，面对话筒就开始大脑短路地放屁！”

肖大宝也不甘示弱地吼道。

“对，我放屁。

你好，你好，你什么都好，作词作曲是你，回答记者问题是你，重点宣传也是你，每个人捧着你、惯着你，什么都是你，我走，我走，成吧？”

我活了三十多年，算我四六不懂，成吧？”

我不耽误您功成名就，成吧？”

我别给您扯后腿！”

王小帅红着双眼，“从今儿开始，从现在开始，“筷子兄弟”就是绝响了，我退出！”

你一个人爱怎么折腾怎么折腾，我管不着，我羡慕、我嫉妒、我眼馋那是我的事儿，我躲没人地儿闹心去，不让你看见，成吧？”

我看着你，我看着你一个人能折腾成什么样儿！”

王小帅，“你还别拿这话威胁我，这演唱组合分分合合本来就不是一个什么大不了的事儿，威胁谁啊？”

真逗！”

走，你走，你滚蛋，你接着回你的理发店给人家烫头发去，我就是让你看看，我肖大宝一个人儿能不能扛起来！”

肖大宝也狠起心来说道。

十分钟过去了，两个人绞尽脑汁搜寻着恶毒语言彼此攻击，如同两只暴怒的疯狗，彼此狂吠。每个人都觉得委屈，每个人都想通过打击对方来宣告自己的正确。

王小帅看到那棵树时，一切都来不及了，唯一能做的就是本能地打了把方向盘，将自己的位置错开那棵树，而剩下的，他已顾不了那么多了。

“咚”的一声巨响，一棵粗壮的树拦腰截断，一辆银灰色的宝马被反弹出去，之后侧

<<再见，老男孩>>

翻。

世界仿佛安静了。

王小帅忍着肩膀的巨痛爬了出来，回头想看看肖大宝，映入他眼帘的只有肖大宝那满脸血污的狰狞和紧闭的双眼…… 王小帅彻底傻了，仅存的意识告诉他不能报警，因为他喝酒了，但他也忘了打急救电话。

“啊”地大叫一声，王小帅狼狈不堪地朝远方奔跑，渐渐消失在黑暗之中。

……

<<再见，老男孩>>

媒体关注与评论

纵然我们在《老男孩》的歌声里流泪，但生活的本质并没有改变，我们只是越来越懂得想哭的时候跟自己说，哭是没有用的。

连眼泪都是禁忌，我们依然要在张牙舞爪的社会中和所有人一起争夺有限资源，并没有一个可以逃匿的桃花源。

——《东方文化周刊》 我想你也许跟我一样，曾经攒钱买过卡带，听过牛逼的MJ，悄悄喜欢过一个梦中情人，在失意的时候曾经把偶像的海报贴在墙上那一刻他闪闪发光。

那些校服啊，抽烟啊，打架啊，当大哥啊，骚动的青春啊，都曾经是最真实的青春，它们暗藏在我们的课桌下面，下课以后，操场角落以及所有装逼回忆不愿意去回忆的所有场所。

那个时候我们常常热血沸腾，为了一点小事而大打出手，或者发愤图强。

总觉得未来一片美好，我要奋斗。

长大着，长大着，才知道现实是如此无力。

——小姬o_0松鼠 简单的故事，却蕴含沧桑与感动，每个人的人生何尝不是这样

现实总是拉远你与梦想的距离，而岁月在你还没抓住他时，早已离你远去，留你一人，对着过往感伤

心慢慢一层一层，尘封，慢慢麻木，直到你忘了梦，忘了追求，唯有偶尔的感动触及过往的点滴时才能激起心灵深处的共鸣。

——佐手

<<再见，老男孩>>

编辑推荐

筷子兄弟首部长篇小说，讲述《老男孩》后续故事，出人意料，真情催泪：草根音乐组合“筷子兄弟”一炮而红，他们的生活却没有变得一帆风顺，反而增添新的人生烦恼，名利面前，两人心态发生严重变化，曾经的默契和信任也荡然无存，一次意外肖大宝遭遇车祸成为了植物人……王小帅会为自己的梦想继续单飞么？校花马玲最终离开了包子，她是否会回到肖大宝身边？昔日好友们是否还可以继续同行？最初梦想是否会坚持到底？

随书超值赠送“小人物/大人物”的梦想笔记：老男孩的故事打动我们的灵魂，因为那份对梦想的守望和坚持。

其实每个现在的小人物，都是未来的大人物。

随书赠送梦想笔记，助你记录梦想道路上的每一点感动，每一滴眼泪，每一份汗水，每一份收获。

肖央+王太利+杜鹃+韩秋池的吐槽日记，让你看到一个多愁善感的肖大宝，一个自嘲搞笑的王小帅，一个命运悲催的菊花头，一个人生无奈的包子。

<<再见，老男孩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>