

<<周作人讲解鲁迅>>

图书基本信息

书名：<<周作人讲解鲁迅>>

13位ISBN编号：9787539943053

10位ISBN编号：753994305X

出版时间：2012-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：止庵 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<周作人讲解鲁迅>>

### 内容概要

本书实则为周作人解说鲁迅的《呐喊》《彷徨》和《朝花夕拾》。  
作者本是基于原著的某一具体内容，凭了我所知道的和记得的说来、但这些“衍义”文字均收录于《鲁迅小说里的人物》和《鲁迅的故家》，虽然各自出过几个版本，却始终是独立成书。  
读者读了周作人的解说，须得觅鲁逐著作对照：或者反过来，试了鲁迅的小说、散文，再另外看周作人如何讲法。  
这未免太麻烦了，无底洞计少有人实行。  
于是这些“衍义”的效用，就要打些折扣了。  
《周作人讲解鲁迅》把周作人的相关文字，附在《呐喊》《彷徨》和《朝花夕拾》各篇之后，更便于读者阅读。

<<周作人讲解鲁迅>>

书籍目录

呐喊·呐喊衍义  
自序  
狂人日记  
孔乙己  
药  
明天  
一件小事  
头发的故事  
风波  
故乡  
阿Q正传  
端午节  
白光  
兔和猫  
鸭的喜剧  
社戏  
附录：怀旧  
彷徨·彷徨衍义  
祝福  
在酒楼上  
幸福的家庭  
肥皂  
长明灯  
示众  
高老夫子  
孤独者  
伤逝  
弟兄  
离婚  
朝花夕拾·朝花夕拾衍义  
小引  
狗·猫·鼠  
阿长与山海经  
二十四孝图  
五猖会  
无常  
从百草园到三味书屋  
父亲的病  
琐记  
藤野先生  
范爱农  
后记

## &lt;&lt;周作人讲解鲁迅&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：然而夜气很清爽，真所谓“沁人心脾”，我在北京遇着这样的好空气，仿佛这是第一遭了。这一夜，就是我对中国戏告了别的一夜，此后再没有想到他，即使偶尔经过戏园，我们也漠不相关，精神上早已一在天之南一在地之北了。

但是前几天，我忽在无意之中看到一本日本文的书，可惜忘记了书名和著者，总之是关于中国戏的。其中有一篇，大意仿佛说，中国戏是大敲，大叫，大跳，使看客头昏脑眩，很不适于剧场，但若在野外散漫的所在，远远的看起来，也自有他的风致。

我当时觉着这正是说了在我意中而未曾想到的话，因为我确记得在野外看过很好的好戏，到北京以后的连进两回戏园去，也许还是受了那时的影响哩。

可惜我不知道怎么一来，竟将书名忘却了。

至于我看那好戏的时候，却实在已经是“远哉遥遥”的了，其时恐怕我还不过十一二岁。

我们鲁镇的习惯，本来是凡有出嫁的女儿，倘自己还未当家，夏间便大抵回到母家去消夏。

那时我的祖母虽然还康健，但母亲也已分担了些家务，所以夏期便不能多日的归省了，只得在扫墓完毕之后，抽空去住几天，这时我便每年跟了我的母亲住在外祖母的家里。

那地方叫平桥村，是一个离海边不远，极偏僻的，临河的小村庄；住户不满三十家，都种田，打鱼，只有一家很小的杂货店。

但在我是乐土：因为我在这里不但得到优待，又可以免念“秩秩斯干幽幽南山”了。

和我一同玩的是许多小朋友，因为有了远客，他们也都从父母那里得了减少工作的许可，伴我来游戏。

在小村里，一家的客，几乎也就是公共的。

我们年纪都相仿，但论起行辈来，却至少是叔子，有几个还是太公，因为他们合村都同姓，是本家。

然而我们是朋友，即使偶尔吵闹起来，打了太公，一村的老老小小，也决没有一个会想出“犯上”这两个字来，而他们也百分之九十九不识字。

<<周作人讲解鲁迅>>

编辑推荐

《周作人讲解鲁迅》是由江苏文艺出版社出版的。

<<周作人讲解鲁迅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>