

<<刀语 第十一话>>

图书基本信息

书名：<<刀语 第十一话>>

13位ISBN编号：9787539942896

10位ISBN编号：7539942894

出版时间：2011-3

出版时间：江苏文艺出版社

作者：[日] 西尾维新 著,[日] 平田弘史 字,[日] 竹 画

页数：1180

字数：104000

译者：李岚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;刀语 第十一话&gt;&gt;

## 前言

也许是时候说些稍微令人害怕的话了，说人的死亡到底是怎么一回事呢？应该就是生命活动停止了，也可以说是变得没有了吧。

这种情况下“没有了”的是东西呢？

在很久以前，这是个令人不可思议的事情。

第一反应，可能觉得那肯定是生命了，但是那个时候得出的结论不是那样。

我想，没有了的应该是那个人的“人格”。

一个人死了，他的“人格”就消失了。

可能作为深思熟虑得出来的结论好像有些过于简单了，但是这个叫“人格”的东西，很难说明。

曾经以为，就像把人格或性格写出来再在旁边用小字注上角色一样，每个人都有属于自己的独特的东西，但是事实并不是那样，人的人格是根据周围的环境而形成的。

“近朱者赤”也好“物以类聚”也好，最终。

人是在受周围的影响和影响周围的过程中生存的。

这样的话，会怎样呢。

人死了，那个人的人格也消失了，还以为关于他的一切都会消失的无影无踪，结果，出乎意料地没有发生这种事，那个人带给周围人的深刻影响也许还存在着，继承生命继承想法。

当然不都是好的影响，有的人也会成为某些人的反面教材吧。

周围的都是那样了，自己反而选择了与大家相反的路走，这种情况也是存在的吧。

也是一种影响。

谁的影响也不受，对谁也没有影响的人格，理论上是不可能存在的，所以我最近常常想，死亡不是什么都没有了，而是把接力棒传给了别人。

当然，在理论上不存在的“谁的影响也不受，也不影响谁”的人格，也不一定就没有人拥有……因为这个世界，实在是太大了。

本书是《刀语》的第十一卷。

终于出到第十一卷了，这个说成是疑问要比说是意外要好些，我想这是一个现象。

总是有那些无论如何都无法说明的事情呢。

那个先放一边，到第十一卷离终点就剩下最后一站了，我想就一气呵成，做最后的冲刺吧。

或许现在说有点为时过早，不过对一起陪我走到这里，负责插图的竹先生深深的表示感谢。

就是这样子，《刀语第十一卷毒刀·镀》。

还有一册！

西尾维新

## <<刀语 第十一话>>

### 内容概要

还有两把就能集齐传说中所有的变体刀！  
传闻任何人只要一接近拥有毒刀?镀的真庭凤凰就会被残杀。  
他是邪恶的化身，虚刀流鑢七花和奇策士咎儿向真庭忍军的根据地进发，一路向着伊贺山紧追真庭凤凰和他的毒刀?镀。

真庭凤凰在血雨腥风中孤身伫立，他说出了乱世中一直隐藏的大秘密?!难道只能等待这个悲剧的结局！

刀语第十一话，对手是真庭忍军的十二首领之一——真庭凤凰！

## <<刀语 第十一话>>

### 作者简介

西尾维新，日本最著名的“后作家”之一。  
2002年20岁时以处女作《斩首循环——蓝色学者与戏言跟班》获得第23届梅菲斯特大奖，其推理和轻小说相结合的文风受到了极高的评价。

“戏言”系列让他一夜成名。

之后，《新本格魔法少女莉丝佳》、“人间”系列等多部人气作品相继出版。

根据漫画原作改编的小说《死亡笔记》和《xxxholic》更是让他进入了超级畅销书作家的行列。

他的第一部长篇小说“刀语”一共十二本，从2007年1月到12月每月出版一本，当年长居日本畅销书前十。

作品中前所未有的时代小说的描写手法，再加上充满现代意味的情节展开，字里行间到处充满了使读者不假思索便可开怀大笑的绝妙对话和内容。

但是，读者们并不会因为时常捧腹而忽略了故事情节的发展。

另外，西尾维新独特的表现手法、语言，以及情景的描写，即使作为一般的文学作品来看，也非常了不起！

<<刀语 第十一话>>

书籍目录

- 序 章
- 第一章——梗概
- 第二章——断罪圆
- 第三章——东海道
- 第四章——柔球术
- 第五章——四季崎记纪
- 终章
- 登场人物介绍
- 下集预告
- 后记

## &lt;&lt;刀语 第十一话&gt;&gt;

## 章节摘录

这次就用七花的视线来描述之前的故事梗概。

虚刀流第七代当家鑢七花。

今天二十四岁。

可是在这二十四年里，关于最初的那四年，他自己几乎没有任何记忆——既不是回想不起来，也不是忘记了，而是根本没有记住任何细节。

对于鑢七花来说，他的人生是从丹后的那个无人岛开始的。

大概在二十年前——作为父亲的虚刀流第六代当家，鑢六枝遭受到孤岛流放的处分，受到牵连的亲姐姐和他也被流放到后来被称为不承岛的无人岛上。

然后他作为虚刀流的修行——战斗，就从被流放的那天开始了。

不管是春夏秋冬还是暴风骤雨，他的父亲都亲自对他进行磨练。

虚刀流。

不使用任何剑的无刀的剑士。

把自己的身体作为一把日本刀进行极限磨练的流派一花作为这个流派的第七代当家，在无人岛上被培育成长着。

先前的大乱。

奥州的首领飞弹鹰比等发起的，在天下太平的盛世中发起的几乎是唯一的一场战争——他就被在这场战争中被称为英雄的父亲从早到晚地训练着。

几乎没有任何闲暇考虑其它事情。

因此，对于他来说，拥有记忆的四岁之后的人生也几乎像是不存在一样。

每一天要做的只是练武。

这里面好像没有能称得上是“人生”的要素。

就在这种连人生都称不上的生活里，就在他的身边有一个天才的生活里。

在这里，有必要对这件事进行一下说明——身边有一个大他三岁的姐姐鑢七实。

怪物一样的天才，或者说是天才一样的怪物存在，多少都会对他的人格有所影响。

如果说七花是个勤奋努力型的人，那么七实就是有才能的人。

大乱的英雄鑢六枝就是害怕她的这种才能，所以才选择七花做下一代的当家——当七花明白这一原因时。

心情绝对不能算是平静的。

不过，七花和七实之间确实存在着能冲淡任何感情的、可说是非常绝对的机能上的差别。

这种生活经历了十九年。

非常非常单调地——非常非常顺利地持续了十九年。

鑢七花也好，鑢六枝也好，鑢七实也好，都已经习惯了这种生活——七花把父亲对自己的锻炼当做了比呼吸还平常的事，六枝把锻炼自己的儿子当作了比呼吸还平常的事，七实把在一旁看着两个人当作了比呼吸还平常的事——三个人，英雄也好下一代当家也好天才也好，都不由得在想之后的十九年，十九年之后的十九年，这种生活到什么时候才会结束呢？

就在这个时候。

事件发生了。

鑢六枝注意到了鑢七实的才能，鑢七实的天才性更加进化的事实——鑢六枝之所以能注意到是因为鑢七实的失态。

天才的姐姐从来没有想过在勤勉的弟弟面前，掩饰自己的天才性——也许这是作为天才的她失态的地方吧。

可是或许她自己从来没有想过会怎样。

就因为她的天才，对于她来说“只不过就是这么个理由”——父亲竟然向自己的女儿下手了。

某一天夜里。

## &lt;&lt;刀语 第十一话&gt;&gt;

六枝没有用虚刀流的功夫，而是想要掐死就寝中的七实——然后被七花发现。为了保护自己的姐姐亲手杀死了自己的父亲。

这是虚刀流对虚刀流的战争。

天才的姐姐这时候连拦都没有拦一下——就像一直以来看着两个人习武一样，只是在一旁看着他们打斗。

仅仅是看着而已。

可是这个时候的大乱的英雄早就过了自己的全盛期——当时二十三岁的鑓七花，无论是体格还是技艺都已经凌驾于父亲之上了。

所以——七花得以杀死了六枝。

就这样，虽然不是寻常的流程，不过因为父亲鑓六枝的丧命，鑓七花这个时候，坐上了虚刀流第七代当家的位子。

家族三人的无人岛生活从此变成了姐弟两人的无人岛生活。

实际上，作为“罪人”被流放鑓六枝本人如果死了的话，七花与七实再继续留在岛上也没有什么意思——不过两人的心中都跟父亲一样有至死不离不弃的决心。

特别是七花——他选择了和虚刀流这个名称一起灭亡。

除此之外，对于他来说也没什么别的选择了。

他既没有父亲那样的战斗史，也没有姐姐那样的天才——他只是虚刀流而已。

“七花，我呢……”也记不清是什么时候了，姐姐七实如是说。

“打心眼儿里觉得你真的很傻——做那些没有用的努力。

我对努力本身是很尊敬的——对于把努力当做理所当然的事的父亲和你，我从一出生就很尊敬着呢。

可是啊，像你这样毫无意义的努力，我实在是看不下去了。

“对此七花是这样回答的。

而且是用的很少见的反抗的口吻。

“你说我的努力毫无意义。

那么，姐姐的才能不也毫无意义吗？

“然后又过了一年，转机出现了。

一年后的农历正月。

不承岛——连地图上都找不到的小小的无人岛迎来了久违的新的来访者。

好像穿了两层礼服似的绚烂豪华的服饰。

简直就像是色素的存在，见都没有见过的白发。

然后——她还带着一把刀。

那是作为剑士的七花从出生以来第一次见到“真剑”。

实际上她那身打扮还带着一把刀是非常非常例外的装扮——她已经被逼到如此地步了，可是这个时候七花不可能知道这些。

她说是为了拜访六枝才来岛上的。

七花告诉她六枝已经死了，而且自己是现在的当家之后。

“……”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>