

<<游园惊梦>>

图书基本信息

书名：<<游园惊梦>>

13位ISBN编号：9787539940694

10位ISBN编号：7539940697

出版时间：2011-1

出版时间：江苏文艺

作者：张晓风

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<游园惊梦>>

### 内容概要

张晓风的散文作品既有慨叹人生的虚无，亦不沉溺于文字的晦涩，其字里行间自有一股索然不磨的英伟之气、侠士之风，而又不乏女子雅致、凄婉的纤细柔情。

张晓风的文章里，有独立山顶悲千古的英雄少年，也有站在氤氲梅香中的梅妃，还有在红地待毯那端默默坚宁的少女……在她的作品中能读到汉代的史传、唐朝的诗歌、宋代的散文、元朝的戏曲。

她的行文善用知性来提升感性，视野上亦将小我拓展至大我。

她有一双透视平常的慧眼，将琐碎平凡的生活，品出美丽、典雅、温柔。

这本散文中的作品均是不可不读的佳作。

包括：《想要道谢的时刻》、《山的春、秋记事》、《年年岁岁年年》、《一棵拔腹而起的松树》、《中国的眼波》、《老师，这样，可以吗？》等经典作品。

<<游园惊梦>>

书籍目录

辑一星约一句好话杜鹃之笺注幸亏春日二则想要道谢的时刻一抹绿林中杂想?敢?  
只因为年轻啊星约触目那件事你要做什么眼神四则动情二章偶成山的春、秋记事从你美丽的流域人体  
中的繁星和穹苍回首风烟辑二沸点及其他摇动过,但依然是我的土地受降者鼻子底下就是路你不能要  
求简单的答案酿酒的理由我交给你们一个孩子第一个月盈之夜年年岁岁年年沸点他曾经幼小缝在  
胸口上一个女人的爱情观《山海经》的悲愿矛盾篇之一矛盾篇之二矛盾篇之三辑三双倍的年华一棵拔  
腹而起的松树书&middledot;坠楼人待理双倍的?华丝棉之为物河出图丽人行容许我愈来愈土给我一点水精  
致的聊天诗课专宠回家的感觉未绝辑四我仿佛看见中国的眼波初心溯洄火中取莲故事行仗美执言我仿  
佛看见衣宫半日记以人为钤记低眉处错误游园惊梦有愿河飞记写于&ldquo;和氏璧&rdquo;演出之前老  
师,这样,可以吗?

## &lt;&lt;游园惊梦&gt;&gt;

## 章节摘录

一个女人的爱情观 忽然发现自己的爱情观很土气，忍不住自笑了起来。

对我而言，爱一个人就是满心满意要跟他一起“过日子”，天地鸿蒙荒凉，我们不能妄想把自己扩充为六合八方的空间，只希望以彼此的火焮把属于两人的一世时间填满。

客居岁月，暮色里归来。

看见有人当街亲热，竟也视若无睹毫不动容。

但每看到一对人手牵手提着一把青菜一条鱼从菜场走出来，一颗心就忍不住恻恻地痛了起来，一蔬一饭里的天长地久原是如此味永难言啊！

相拥的那一对也许今晚就分手，但一鼎一镬里却有其朝朝暮暮的恩情啊！

爱一个人原来就只是在冰箱里为他留一只苹果，并且等他归来。

爱一个人就是在寒冷的夜里不断在他的杯子里斟上刚沸的热水。

爱一个人就是喜欢两人一起收尽桌上的残肴，并且听他在水槽里刷碗的音乐——事后再偷偷把他不曾洗干净的地方重洗一遍。

爱一个人就有权利霸道的说：“不要穿那件衣服，难看死了，穿这件，这是我新给你买的。

”爱一个人就是一本正经的催他去工作，却又忍不住躲在他身后想捣几次小小的蛋。

爱一个人就是在拨通电话时忽然不知道要说什么，才知道原来只是想听听那熟悉的声音，原来真正想拨通的，只是自己心底的一根弦。

爱一个人就是把他的信藏在皮包里，一日拿出来看几回、哭几回、痴想几回。

爱一个人就是在他迟归时想上一千种坏可能，在想象中经历万般劫难，发誓等他回来要好好罚他，一旦见面却又什么都忘了。

爱一个人就是在众人暗骂：“讨厌！”

谁在咳嗽！

”你却急道：“唉，唉，他这人就是记性坏啊，我该买一瓶川贝枇杷膏放在他的背包里的！”

”爱一个人就是上一刻钟想把美丽的恋情像冬季的松鼠秘藏坚果一般，将之一一放在最隐秘最安妥的树洞里，下一刻钟却又想告诉全世界这骄傲自豪的消息。

爱一个人就是在他的头衔、地位、学历、经历、善行、劣迹之外，看出真正的他不过是个孩子——好孩子或坏孩子——所以疼了他。

也因此，爱一个人就喜欢听他儿时的故事，喜欢听他有几次大难不死，听他如何淘气惹厌，怎样善于玩弹珠或打“水漂漂”，爱一个人就是忍不住替他记住了许多往事。

爱一个人就不免希望自己更美丽，希望自己被记得，希望自己的容颜体貌在极盛时于对方如霞光过目，永不相忘，即使在繁花谢树的冬残，也有一个人沉如历史典册的瞳仁可以见证你的华彩。

爱一个人总会不厌其烦的问些或回答些傻问题。

，例如：“如果我老了，你还爱我吗？”

”“爱！”

”“我的牙都掉光了呢？”

”“我吻你的牙床！”

”爱一个人便忍不住迷上那首《白发吟》： 亲爱，我年已渐老 白发如霜银光耀 唯你永是我爱人 永远美丽又温柔…… 爱一个人常是一串奇怪的矛盾，你会依他如父，却又怜他如子，尊他如兄，又复宠他如弟。

想师事他，跟他学，却又想教导他把他俘虏成自己的徒弟。

亲他如友，又复气他如仇，希望成为他的女皇，他唯一的女主人，却又甘心做他的小丫发小女奴。

爱一个人会使人变得俗气，你不断的想：晚餐该吃牛舌好呢，还是猪舌？

蔬菜该买大白菜，还是小白菜？

房子该买在三张犁呢，还是六张犁？

而终于在这份世俗里，你了解了众生，你参与了自古以来匹夫匹妇的微不足道的喜悦与悲辛，然后你发觉这世上有超乎雅俗之上的情境，正如日光超越调色盘上的色样。

## &lt;&lt;游园惊梦&gt;&gt;

爱一个人就是喜欢和他拥有现在，却又追记着和他在一起的过去。  
喜欢听他说，那一年他怎样偷偷喜欢你，远远的凝望着你。  
爱一个人又总期望着未来，想到地老天荒的他年。  
爱一个人便是小别时带走他的吻痕，如同一幅画，带着鉴赏者的朱印。  
爱一个人就是横下心来，把自己小小的赔本跟他合起来，向生命的大轮盘去下一番赌注。  
爱一个人就是让那人的名字在临终之际成为你双唇间最后的音乐。  
爱一个人，就不免生出共同的、霸占的欲望。  
想认识他的朋友，想了解他的事业，想知道他的梦。  
希望共有一张餐桌，愿意同用一双筷子，喜欢轮饮一杯茶，合穿一件衣，并且同衾共枕，奔赴一个命运，共寝一个墓穴。  
前两天，整收房间，理出一只提袋，上面赫然写着“××孕妇服装中心”，我愕然许久，既然这房子只我一人住，这只手提袋当然是我的了，可是，我何曾跑到孕妇店去买衣服？  
于是不甘心的坐下来想，想了许久，终于想出来了。  
我那天曾去买一件斗篷式的土褐色短褙，便是用这只绿色袋子提回来的，我是的确闯到孕妇店去买衣服了。  
细想起来那家店的模特儿似乎都穿着孕妇装，我好像正是被那种美丽沉甸的繁殖喜悦所吸引而走进去的。  
这样说来，原来我买的那件宽松适意的斗篷式短褙竟真是给孕妇设计的。  
这里面有什么心理分析吗？  
是不是我一直追忆着怀孕时强烈的酸苦和欣喜而情不自禁的又去买了一件那样的衣服呢？  
想多年前冬夜独起，灯下乳儿的寒冷和温暖便一下子涌回心头，小儿吮乳的时候，你多么希望自己的生命就此为他竭泽啊！  
对我而言，爱一个人，就不免想跟他生一窝孩子。  
当然，这世上也有人无法生育，那么，就让共同教育的学生，共同经营的事业，共同爱过的子侄晚辈，共同谱成的生活之歌，共同写完的生命之书来作他们的孩子。  
也许还有更多更多可以说的，正如此刻，爱情对我的意义是终夜守在一盏灯旁，听车声退潮再复涨潮，看淡紫的天光愈来愈明亮，凝视两人共同凝视过的长窗外的水波，在矛盾的凄凉和欢喜里，在知足感恩和渴切不足里细细体会一条河的韵律，并且写一篇叫《爱情观》的文章。

.....

## <<游园惊梦>>

### 媒体关注与评论

张晓风的散文不但讲究文白交融，也有兴趣的酌量作西化的试验，不但讲究人情世故，也有兴趣探险想像的世界不但回忆大陆，也有兴趣反映台湾的生活，探讨当前的现实。

欣赏古典诗词，但也乐于通用现代诗的艺术，来开始新散文的感性世界。

这支笔，能写景也能叙事，能咏物也能传人，扬之有毫气，抑之有秀气，而即使在柔婉的时候也带一点刚劲。

——余光中 她集学者的渊博，诗家的灵慧，哲人的睿智，宗教的悲悯于一身。她敢于涉笔丑陋，不再唯美是矜，而是美丑并举。

小说、电影、音乐、绘画、摄影等艺术都纳入了她的视野，促成了她观察事物的新感性。

她的散文有诗的节奏，戏剧的对话和冲突，绘画的色彩。

还有虚构的小说技法，形成了多元的集大成的美感。

——徐学

## <<游园惊梦>>

### 编辑推荐

张晓风散文意蕴丰厚，世事洞明人情练达，市井琐事中自有骨气奇高，不使感性沦为软性；她的散文叙述自然，冲淡宁静，文辞如水，一笔如舟，引领我们一步步走入一条条美丽水域。

晓风散文中，人物林林总总，职业、地位、年龄都迥然不通，既有可以相与出尘的名士大儒，也有只有居家过日子的柴米夫妻。

晓风在他们的身上捕捉的是我们民族文化撒播的灵光与风采，传递的是民族文化再生的信念。

<<游园惊梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>