

<<从伊豆到北京有多远>>

图书基本信息

书名：<<从伊豆到北京有多远>>

13位ISBN编号：9787539937434

10位ISBN编号：7539937432

出版时间：2010-6

出版时间：凤凰出版传媒集团 江苏文艺出版社

作者：加藤嘉一

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从伊豆到北京有多远>>

前言

2008年对我来说很不寻常。
是我24岁的本命年，是我从在华留学生活基地——北京大学毕业之年。
2003年“非典”高峰时以“三无状态”（不会中文；没有中国朋友；没有人民币）来到中国的青涩少年，这时已变成了一位受到关注的观察者和写作者，这一年，也是中日和平友好条约签30周年和中国改革开放30周年。
我在华留学的五年时间非常充实，令人满意。
刚刚享受并适当参与北奥运的活动后，可以轻松离开北京，面对下一个阶段的生活，难道不是很完美的结局吗？
结果却并没有这样圆满和顺利。
7月毕业之际，我感到无法解决的困惑毕业后该怎么办？
高中毕业后紧接着来北大留学，顺利得超出预计，也许因为太顺利了，才无法确定下一步的规划。
之前，笔者从日本、欧美等150家左右的机构和企业拿到了所谓“offer”，都不是我主动申请的，都是对方主动邀请的。
其中的一家开出了年薪100万人民币的高酬，说没动过心是骗人，但最终我放弃了，不止放弃了这一家，而是拒绝了全部offer。
不为什么，只是直觉：中国这个21世纪举世瞩目的国家，值得而且有必要继续跟踪、观察。
目睹了中国成功举办奥运，难道奥运刚过就走了？
这样太功利了吧？

<<从伊豆到北京有多远>>

内容概要

他1984年出生于日本静冈县美丽的伊豆——川端康成《伊豆的舞女》中的那个伊豆。

他来到世界上，仿佛就为了面对磨难：3岁遭遇车祸，5岁开始打工——送报纸、做模特，代替父亲和恶势力周旋，留下永久的伤痕……他恨社会的不公，但内心依然阳光…… 中国经历改变了他对世界的看法，“非典”、奥运、汶川地震、中日关系……他的成长中融入了中国的元素，他也成为了日本新一代中最具代表性的“中国通”。

<<从伊豆到北京有多远>>

作者简介

加藤嘉一，1984年生于日本伊豆。

2003年4月“非典”高峰时来到中国。
北京大学国际关系学院毕业。

2005年4月后开始为《南方周末》、《环球时报》等媒体撰写时事评论，并参加电视评论《央视“环球视线”“实话实说”“对话”等，凤凰卫视“锵锵三人行”“新闻今日谈”“全球连线”“时事辩论会”“华闻大直播”等）、国际交流、同声传译、跨国谈判等社会活动。

现担任英国《金融时报》中文网、《看天下Vista》、《瞭望东方周刊》、《新京报》、《北京青年周刊BQ》、《Japan Business Press》等专栏作家。

曾出版《七日谈：来自民间的中日对话录》（合著）、《日本走向何方》（译著）、《以谁为师：一个日本80后对中日关系的观察与思考》（专著）。

<<从伊豆到北京有多远>>

书籍目录

自序引子PART 1：逆风而走——我的自传 别轻易以为有明天 规则是为了被打破而存在的 我是“童工”出身 与黑道“谈判”的日子 离别祖国 来北京的第一天 与“非典”有关的日子 北大的“小联合国”——勺园的那些事儿 北大学子是“精英”吗？

北大能不能成为世界一流大学？

我的人生规划PART 2：发现中国发现日本 中国青年在“折腾” 不能让高考压死人！

中国能走向和谐之路吗？

中国记者为何拿红包？

愚蠢的“左右”之争 关于北京奥运的私人记录 何谓“中国崛起”？

日本“脱美入亚”了吗？

反观祖国政治 中日人民能和谐共处吗？

后记

<<从伊豆到北京有多远>>

章节摘录

PART1：逆风而走——我的自传 规则是为了被打破而存在的 我不是土生土长的伊豆人。我生在伊豆，但在那里只果到十岁。当时，我父亲在一家普普通通的公司做会计。我读小学四年级的时候，父亲经常悄悄地跟几个朋友到静冈县以北的山梨县（演员柏原崇、球星中田英寿的家乡）出差，考察矿产资源什么的。我当时不懂爸爸想干什么，母亲只是告诉我：“你们三个孩子以后要上初中、高中，还有大学，把现在的工作干下去很难解决学费问题，爸爸在努力寻找新的工作机会哦。”

现在回想，如前所述，我小时候特别调皮，经常不顾父母的面子，在公共场合做不该做的事，在学校里也经常打男生、欺负女生，母亲经常拉着我到被我打、被我欺负的学生家里“谢罪”，鞠躬，送点礼物什么的。我弟弟和妹妹从来不像我那样，他们是乖孩子，但他们的哥哥却经常给母亲添麻烦，现在想来，真的很对不起母亲。

不过，我始终是母亲的聊天对象，我11岁时已经有一米七的个头，长得像大人一样（虽然我的脸像今天一样始终是个Baby-face），人也比较聪明，判断力和谈判能力极强，所以经常跟母亲聊天，聊的内容从母亲对父亲抽烟、喝酒的抱怨到家庭收支平衡，一直到未来买房等问题，几乎无所不包。现在想来，并非因为我真的多么懂事，而是孤寂的母亲需要一个谈话者啊。

<<从伊豆到北京有多远>>

媒体关注与评论

现在，我们就可以夸奖加藤和他所做的事情，但十年或二十年后，才能更清晰地感受到其中的价值。

——自者松（中央电视台高级记者，新闻评论员，节目主持人） 加藤嘉一的中文如此之好，你不觉得他是日本人。

加藤嘉一对中国是如此了解，你也不觉得他是日本人。

但加藤嘉一对中国问题和中日问题的剖析和见解，使人感到他是一个全新人类：关注国际和谐发展的环球人。

——徐小平（新东方教育科技集团董事，新东方文化发展研究院院长） 一个普通的日本青年将种种不可能变为可能，从中还有滋有味的品尝美味，值得人们走进去，走进加藤。

从伊豆到北京，你会发现你从未领略过的人生风景，艰难，理念与别样的成长成才。

加藤因此从伊豆到北京，也因此能走到世界每一个角落，因他的人品与智慧，因他的青春与才华。

年轻人该怎样生活，向加藤同志学习！

——王旭明（语文出版社社长，教育部前新闻发言人） 加藤嘉一是一个比较另类的日本青年学子。

加藤君虽然还年轻。

然而经历的丰富超过同龄人，志向也很远大。

他是少数能够用中文写作的日本青年学子。

这不仅是文字的能力，更是对日本与中国文化领悟与表达的能力，中国与日本的民众之间，甚，至精英之间，都存在文化心理的鸿沟，能够缩小这种鸿沟，需要两国有识之士的共同努力，在这方面。

我对加藤嘉一寄予厚望。

来日方长，请继续努力！

——何亮亮（凤凰卫视评论都副总监，评论员） 在中日这个充满爱恨情仇复杂的历史双边关系中，突然蹦出这位发自内心对彼此未来都寄以理想厚望的年轻人，他用熟练的北京话以及新思维，与多数日本青年不了解，甚至误解的中国打交道。

他是中日之间新一代造桥者，亦是中日“和”的使者。

——胡一虎（凤凰卫视节目主持人） 这本书，和书的背后潜隐着的一种沟通的力量，让我对未来的中日关系产生了一些新的猜想…… ——宗强（诗人，作家，《中国可以说不》《中国不高兴》作者）

加藤嘉一是为这个世界而生的。

看到他让我对这个世界恢复了信心。

对于有可能变得更坏的世界，加藤嘉一是不会失语的人；对于有可能变得更好的世界。

加藤嘉一是不会缺席的人。

他是专业级的说话人，奔跑中的观察家，行动中的思想者。

他如此年轻，势不可挡，令人生畏。

——蒋方舟（著名少女作家，清华大学学生）

<<从伊豆到北京有多远>>

编辑推荐

白岩松、徐小平、王旭明、何亮亮、胡一虎、宋强、蒋方舟 献给——中国和日本困惑中的年轻人
一个男孩24年的人生履因，可以承载多少磨难和雄心

<<从伊豆到北京有多远>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>